



2020 感谢有你 封面 2021 封面有礼

2021 封面新闻用户节特别报道

河北夫妻选择在成都过年，他们说—— 就地过年 还是要保持家乡的“仪式感”



华西都市报-封面新闻记者 姚箬君

春节临近，在异乡奋斗的“打工仔”逐渐踏上返乡路。然而，近日国内本土疫情零星散发和局部聚集性疫情交织叠加态势，多个省份倡议就地过年，一些准备回家的外乡人按下“暂停键”。

高士款和妻子董文丽都是在成都工作的石家庄藁城区人，两人原本打算完成工作后，这个春节一同回河北老家过年。但1月6日起藁城区全域调整为高风险地区，面对每日的新增病例，高

士款和妻子既担心健康问题，又担心防疫措施可能影响到节后返程。最终，他们选择了“就地”过年。

离家四载 这是第一个“异乡”年

高士款是天府国际机场高速项目部物机部部长，主要负责物资采购管理工作。27岁的他，2017年因工作来到成都。即使身处和家相距千里的地方，每到岁末，他都会选择回家过年。

“老家离得比较远，每年只有年中和春节得空回家陪父母。”高士款说，父母不习惯奔波，每年只有他和妻子回石家庄，一家人一年相聚不过半月，“中国的传统也是过年一家人待在一起，这样更有年味儿。”

今年春节，将是高士款人生中第一次和父母分隔两地过年。“之前，父母也打电话跟我说，现在那边情况比较严重，让我还是先不要回去。”高士款说。

除了考虑到安全，高士款也怕耽误年后的工作。“防疫措施都是随着情况变化的，节后的情况我们无法预判，如果到时候回成都还要隔离14天，那半个月的工作就落下了。”

连线两端 看看父母在家吃了什么

疫情让高士款按下了回家的暂停键，但他心里对家的思念依旧很浓。“去年是腊月二十八和老婆回到家，第二天我俩就带着父母去商场里买衣服、买年货。”高士款回忆说，那是他和董文丽新婚第一年，也是他第一次带着老婆回家过年。

“我们老家时兴大年三十要打扫，那天一大早，我们就起来打扫卫生，忙着擦玻璃、扫地，然后在窗户上、门上贴春联。”高士款说，过年最重要的“仪式”就是一家人一起包饺子，“下午4点过，我们就开始和面、包饺子，到晚上一起

吃饭，然后开始看春晚、聊天。”

虽然简单，却很温馨。高士款表示，即使今年要和父母分隔两地过年，他还是要和妻子一起保持家乡的“仪式感”。受疫情影响，藁城区的快递已经停止，高士款原计划新年给父母置办新衣服这件事，变成了给父母发红包。他罗列着过年的仪式感：“除了送长辈礼物，家人在一起包饺子是不能少的，还要提前买春联贴在家里增添年味儿。”

除了和妻子在生活上保持仪式感，和两方父母视频连线也成为过“异乡”年的必要内容。“打算吃晚饭的时候，跟爸妈视频，看看他们在老家吃了什么，也给他们看看我们的情况，让他们放心。”高士款说，“今年的新年愿望，就是希望父母在老家健健康康，照顾好自己。等到天气回暖，我和媳妇儿再请假回去看他们。”

20位封面新闻幸运用户受邀走进电影院 与三吉彩花“一起跳舞”感觉非常解压

华西都市报-封面新闻记者 曾洁
实习生 李昊南

1月20日，日本都市元气喜剧《与我跳舞》在成都举行看片会，蓉城影迷率先感受这枚“元气弹”的解压魔力。这部由日本鬼才导演矢口史靖自编自导，三吉彩花领衔主演，八城优、室毅、三浦贵大、宝田明、Chay等日本演技派明星一同出演的电影，让现场的影迷爆笑不止。

“感谢有你 封面有礼——2021封面新闻用户节”活动上线以来，各种福利滚滚而来，真·实力·宠粉！继《拆弹专家2》、《紧急救援》、《没有过不去的关》等电影包场活动之后，封面新闻邀请20位幸运用户提前观看《与我跳舞》，先睹为快。超具感染力的音乐，活力四射的舞蹈，让影迷坐在舒适的影院里忍不住想一起跳舞，感觉“非常解压”。

荒诞剧情 职场女性患上跳舞怪病

三吉彩花饰演的任职于日本一流公司的职场女性铃木静香，某天陪着小朋友逛游乐场，意外被一位催眠师催眠，得了一种连医生都检查不出来的“怪病”：无论何时何地，每当听到音乐响起，就会不由自主地唱歌跳舞。无论是播放创意短片的背景音乐，还是钟楼报时的一小段旋律，哪怕是手机突然响起的彩铃，都让静香按捺不住，闻“音”起舞。

不过，身为都市丽人，这个“怪病”给静香的工作和生活都带来了极大困扰。她在给客户汇报方案时会突然开始载歌载舞，也在和上司走进一家高档餐厅时忍不住加入陌生食客庆生的行列之中，脸上热情洋溢，实则疲惫不堪。一地鸡毛之后，她找到了八城优饰演的催眠师前助理斋藤千绘，一起踏上“治病”之旅。随之，一系列荒诞搞笑的故事就此展开。



《与我跳舞》电影海报。

影迷点赞 很久没有这么解压了

影片导演矢口史靖为日本著名的金牌导演和编剧，曾执导多部豆瓣评分8分以上佳片，其作品热血又幽默，往往用搞笑的方式剖析生活，电影《与我跳舞》就以荒诞滑稽的方式真实地展现了当下职场打工人的生活现状。在朝九晚五的工作压力之下，“社畜”也有诗与远方，不妨学习静香大胆追求梦想，元气满满地迎接生活的挑战。

主演三吉彩花曾因出演周杰伦歌曲《说好不哭》MV女主角而被中国观众熟识，作为“日本新晋国民女神”，她和小伙伴们一起和壮汉斗舞、街头卖艺、误闯婚闹等等桥段，都让观众乐不可支，现场的欢笑声此起彼伏。封面新闻用户“狮院女孩”点赞：“太治愈了，我也很想找到三吉彩花的催眠师被催眠，拥有载歌载舞的超能力！”封面新闻用户“大雯”也被三吉彩花逗得笑出眼泪：“这趟姐妹组团解除‘催眠魔咒’的旅程，让我在观影中收获了满满的欢乐，很久没有这么解压了，三吉彩花太适合演喜剧了！”

“这趟姐妹组团解除‘催眠魔咒’的旅程，让我在观影中收获了满满的欢乐，很久没有这么解压了，三吉彩花太适合演喜剧了！”

这部职场片、公路片中隐藏着荒诞的元素，脑洞大开的催眠术引发了一系列的幽默故事。静香被催眠的背后是儿时登台表演节目的渴望，这一场催眠激发了她的无限潜能，会议室、大街、餐厅、地下停车场，随时都变成了她的舞台。于是，她在疯狂跳舞、求医问药的切换中，带给了银幕之外的观众太多“治愈”。

电影《与我跳舞》曾在多伦多日本电影节收获“最佳观众选择奖”和奇幻国际电影节“观众银奖”，并在第22届上海国际电影节展映中收获好评。

返乡专车+乡村客运无缝衔接 自贡110名农民工被送到家门口

1月20日，记者从四川省交通运输厅获悉，1月18日，自贡市率先启动农民工“春风行动”返乡专车服务。当天，省汽运自贡集团首批5辆“春风行动”专车，护送240名农民工从广东广州、浙江瑞安、温岭等地出发，经过29个小时的长途跋涉，于19日9时抵达自贡富顺县振兴车站和荣县南门汽车站。随后，“金通工程”客车无缝衔接，将其中的110名农民工接驳送到家门口。

据悉，这是四川省首趟“春风行动”升级版“一票制”运输。通过“春风行动”专车与“金通工程”客车无缝接驳服务，交通运输部门将从外省返回的农民工兄弟“一站式”送到家门口。

这样的无缝接驳服务，减少了途中换乘，让农民工返乡更便捷、省心，也降低了运输途中的感染风险，让农民工回家的路更安全。

运输途中，四川省汽运自贡集团严格落实各项防疫举措，做好发车前、行车中、到站后的防疫工作。公司选派已接种新冠疫苗的驾驶员执行运输任务，制定“春风行动”专项工作安全保障方案，利用智能防控系统全程对车辆进行动态监管，确保全程运行安全。

华西都市报-封面新闻记者 曹菲
省交通运输厅供图



“春风行动”专车与“金通工程”客车无缝接驳服务。