



近年来,随着社会对女性的关注增加,以女性视角为主题的相关内容也呈现百花齐放的趋势。30+女性题材综艺也是天生的热搜体质,比如“逆龄”女团选秀节目《乘风破浪的姐姐》获得了极高的关注度和话题度。关照身处不同人生阶段的女性情感需求,2021年第一季度,由湖南卫视徐晴工作室打造的熟龄女性甜蜜觅爱社交原创综艺《怦然再心动》1月15日开启官宣模式,该节目将于1月23日起每周六22:00与观众相约。王子文、王琳、黄奕、白冰、蔡卓宜确认加盟,倪萍、王大陆分别以征爱主理人和征爱助理的身份入驻。

熟龄女明星荧屏征婚 王子文黄奕等加盟《怦然再心动》



黄奕



王子文



蔡卓宜



王琳



白冰

5位熟龄女艺人 将和男素人交往21天

据悉,加盟《怦然再心动》的5位熟龄女艺人王子文、王琳、黄奕、白冰、蔡卓宜将入驻征爱驿站共同居住,褪去荧屏光环,化身勇敢追爱的普通女人,与优质男素人开启21天征爱之旅。她们将以真实征爱为叙事线,开启相亲、约会、合住的征爱体验进阶三阶段。征爱过程中,男女任意一方有终止约会的自由,将选择权充分交给节目嘉宾。

对于来到《怦然再心动》的理由,5位熟龄女艺人真诚地坦露了自己的心声。王琳直白地表示“我来这儿是替自己征婚”;王子文勇敢迈出步伐,称“30岁以后,害怕的东西依旧害怕,但是可以面对”;蔡卓宜谈到了自己的理想型,透露喜欢白一点有幽默的男生;黄奕依然率性,将在爱情面前的自己比喻成一只不死鸟;白冰则是把征爱的过程形容为“两台调频的对讲机”频率相同,才能最清楚地听懂彼此。

对于理想型,五位熟龄姐妹都在心中设下了标准,她们将在节目中遇见怎样的男嘉宾,征爱的旅途上关于婚姻、关于情感、关于人生的相处和相知,会发生怎样的碰撞和火花,30位优质男嘉宾里是否会浮现恰好符合她们心意的人选?

翻阅资料盲选约会对象的过程中,作为五位熟龄姐妹中的“大姐”,王琳会更考虑到现实的情况,会因为不接受异地恋而拒绝。大家纷纷惊叹于男嘉宾们的优秀,表现出非常期待的积极态度。是怎样的男嘉宾让黄奕开心大呼“我的桃花来了”,又是怎样的男嘉宾让王琳直言“这个人,他不适合你”?

聚焦女性议题 展现当代女性情感成长图鉴

此外,倪萍作为征爱主理人、王大陆作为征爱助理,将全程陪伴5位熟龄姐妹,尽心尽力为爱护航。小助理、小管家、男闺蜜三重身份加持的王大陆不仅能在生活琐事上为女嘉宾排忧解难,跑上跑下地为姐姐和妹妹们搬运行李,任劳任怨地为大家服务,也能站在男性视角为姐妹们出谋划策;而“大家长”的倪萍,人生阅历丰富且亲和力十足,在入住第一天便亲手张罗起晚餐,为征爱大家庭带来了家庭的温暖,被王大陆亲切地称呼为“妈咪”。在女嘉宾们遇到情感问题时,倪萍不断用金句答疑解惑,当黄奕担心另一半会分走对女儿的“爱,倪萍则暖心劝慰“爱不怕分,越分越多”。

在女嘉宾入驻征爱驿站前,倪萍与王大陆已经提前和男嘉宾进行会面,对每位男嘉宾的情况有了详细的了解,充分做好了“功课”。经过严格筛选后,倪萍和

王大陆会如何为王子文、王琳、黄奕、白冰、蔡卓宜推荐约会对象?在如此尽心尽力的征爱助理和征爱助理的陪伴下,姐妹们的21天征爱之旅便拥有了坚实的后盾。

节目组称,不为窥私猎奇,反对贩卖焦虑,《怦然再心动》拥有的强话题性和社交属性将围绕当代女性情感成长过程中的方方面面展开探讨。5位熟龄女艺人的征爱过程既是她们个人追求幸福的征爱之旅,也共同构成了一份当代女性情感成长图鉴。

此外,记者还了解到该节目的幕后团队,徐晴工作室曾操刀过《一年级》《声临其境》《巧手神探》等原创节目。不断开拓电视节目新品类,将“小众”变成“大众”,把“冷门”变成“爆款”。此次将目光瞄准大热的女性情感议题,力争传递出最新的女性价值观表达等。

封面新闻记者 陈颖
综合《羊城晚报》《潇湘晨报》《北京青年报》

邓婕蒋欣担任国宝守护人 《国家宝藏》讲述苏州园林之美

1月17日20:30档,中央广播电视总台大型文博探索节目《国家宝藏》第三季在央视综艺频道(CCTV-3)播出第七期。本期节目中,国宝守护人蒋欣、邓婕、郭晓东带领大家走进苏州博物馆,解读真珠舍利宝幢、微缩明式家具、文衡山先生手植藤的前世今生。

蒋欣化身“孙十娘”为夫伸冤 “姑苏秀郎”展示非遗技艺

1978年4月12日,三名苏州少年在瑞光塔中无意间摸到一块松动的塔心砖,打开之后发现是一个洞穴,一



蒋欣

座尘封千年的宝库就此现世。其中最重要的一件文物,就是真珠舍利宝幢。然而,关于这件宝幢的历史信息并不多,唯有盛装宝幢的内木函中写有“都勾当方允升,妻孙氏十娘”等字。在真珠舍利宝幢的前世传奇中,蒋欣将饰演孙十娘,演绎一段智斗贪官、为夫伸冤,并保护宝幢的故事。

值得一提的是,节目组还邀请到苏州评弹艺术家高博文、张建珍,把前世传奇唱给观众听,让大家更极致地感受苏州韵味。

如果说苏州工艺是中国工艺美术史上的明珠,那么真珠舍利宝幢就可以说是苏州工艺的集大成者。节目中,苏州博物馆高级工艺美术师黄丽虹担任今生讲述人,为观众介绍真珠舍利宝幢所运用的各种苏州工艺,并分享北宋时期苏州的繁盛景象。此外,苏州工艺传承人殷淑萍、钟锦德、乔麦、张雪也来到现场,讲述他们与宝幢之间的故事,并展现木雕、年画、苏绣等苏州工艺。其中,85后“姑苏秀郎”张雪还在现场展示自己的苏绣团扇作品。



邓婕

邓婕演绎贤内助传授“驭夫术” 专家讲解明式家具特别之处

1966年,明代内阁首辅王锡爵的夫妻合葬墓重现人世,墓内发现五件微缩明式家具,其中包括了拔步床、小木桌、小木椅、衣架以及脸盆架。这套微缩明式家具见证着一个时代的风尚,更诉说着“一生一世一双人,一桌一椅便是家”的不朽传奇。在微缩明式家具的前世传奇中,邓婕饰演王锡爵的贤内助朱氏,在向郑贵妃传授“驭夫术”的过程中,展现朱氏的深明大义,以及与王锡爵的夫妻情深。

明式家具,一直被认为是中国古典家具的巅峰。然而,许多人并不了解明式家具究竟好在哪里。对此,苏州市网师园管理处主任吴琛瑜为大家答疑解惑。她通过对比明式家具与日常生活中的家具,介绍明式家具的设计特点。此外,除了在国内广受欢迎,明式家具还影响了很多世界级大师。

郭晓东饰演文徵明赴“才子局” 总工程师讲述与园林结缘的故事

四百多年前,伴随着拙政园的建成,文徵明在园内种下了一株紫藤。历经四百余年风雨,如今的拙政园已不再是最初的样貌,但这株“蒙茸一架自成林”的紫藤依旧生机勃勃、亭亭如盖,且成为了苏州博物馆中的无价“活宝”。在文衡山先生手植藤的前世传奇中,郭晓东化身文徵明,在好友唐伯虎、祝枝山相继离世后重游拙政园,梦回“吴中四才子”的集会。

文衡山先生手植藤见证了拙政园四百余年的荣辱兴衰。身为苏州市园林管理局原副总工程师的詹永伟,将一生都投入到了园林的研究之中。在今生故事中,詹永伟讲述了自己与园林结缘的故事,并从文衡山先生手植藤出发介绍苏州园林之美。据詹永伟介绍,“花木与建筑、山、水是构成中国古典园林的四大要素。我们常常比喻山是园林的骨架,水是园林的血脉,那花木就是园林的‘毛发’,是不可缺少的。”

据央视网