



悲情才女蔡文姬的人生谜团(下)

三
女子图鉴
4



电视剧《曹操》(2013)中张玉洁饰演的蔡文姬。

壹

蔡文姬本传疑点太多

陈寿写的《三国志》，包括裴松之搜罗详尽的注文，都没有记载蔡文姬这位建安第一才女，如果她的事迹是真实的，或者说陈寿听闻过有这么一个人，不可能遗落不记。

再看《后汉书·蔡邕传》，并无一字显示他有蔡文姬这个女儿存在的痕迹。其中蔡邕上书自辩倒是提到了“与(羊)陟姻家”，后来蔡邕被拘陷，“亡命江海，远迹吴会。往来依太山羊氏，积十二年”。蔡邕与太山羊氏的关系，裴注《三国志》也曾引用魏晋人张璠《后汉纪》：“邕恐，乃亡命海滨，往来依太山羊氏，积十年。”这都说明，蔡邕有个女儿是嫁给了太山羊氏，即前文提及的蔡贞姬，我们后面还会详细介绍蔡文姬这个姐妹。

其实最让人产生疑惑的还是《后汉书》蔡文姬本传。

首先，记载曹操赎回蔡文姬的动机时说“曹操素与邕善，痛其无嗣”，这一句存在一个极大问题。除了蔡文姬，蔡邕还有一个女儿嫁给了羊氏，不仅如此，据《晋书·羊祜传》：“(羊)祜当讨吴贼功，将进爵土，乞以赐舅子蔡袭。诏封袭关内侯，邑三百户。”则蔡邕还有一孙子蔡袭，蔡邕46岁时曾说自己“孤特一身”(只指没有男嗣)，那么蔡袭之父应该是蔡邕46岁之后所生。清代金埴在《不下带编》中也指出此处疑点，“是伯喈非无嗣者”。清侯康《后汉书补注续》为证明蔡邕无子，给出了强行解释：“所谓舅子者，非必即(蔡)邕之孙。虽从孙亦得蒙此称也。”如果是蔡邕侄孙，与羊祜关系相对就远了，分爵可能名不正言不顺，毕竟蔡邕有儿子也不是不可能，而且侯康又无法证明蔡袭之父不是羊祜亲舅、蔡邕亲子。《世说·轻诋篇》注引《蔡充别传》称，蔡邕还有个孙子蔡睦，是蔡充祖父，但根据《晋书·蔡豹传》，蔡睦应为蔡邕叔父蔡质之孙，即蔡邕堂侄。就算蔡袭

之父也不是蔡邕亲子，而是侄儿，羊氏妻是蔡邕之女总是确凿无疑的，因此不能说蔡邕无嗣。

其次，蔡文姬被曹操嫁给手下一个籍籍无名的中等偏下的官吏，也让人疑惑。名门之后，一代才女，前配河东世家卫氏，姐妹配太山世家羊氏，她三嫁时就只配一个屯田都尉，管理几百人屯田？至少也应该是三公府或丞相府掌管书记的属官吧。

陈寿写的《三国志》，包括裴松之搜罗详尽的注文，都没有记载蔡文姬这位建安第一才女，如果她的事迹是真实的，或者说陈寿听闻过有这么一个人，不可能遗落不记。由此种种，可见《后汉书·蔡文姬传》大概率是范曄道听途说、毫无根据的记载。

再次，曹操向蔡文姬打听蔡邕藏书下落，就完全是问错了人。蔡文姬称父亲留给她藏书四千多卷，也完全是瞎说。曹操想要蔡邕藏书，直接去找王粲才对。《三国志·王粲传》记载：献帝西迁，(王)粲徙长安，左中郎将蔡邕见而奇之……邕曰：“此王公孙也，有异才，吾不如也。吾家书籍文章，尽当与之。”晋张华《博物记》也记载，“蔡邕有书近万卷，末年载数车与(王)粲。”王粲二子牵涉魏讽谋反案被诛杀，“(蔡)邕所与书悉入(王)业”。王业本是王粲堂侄，因为王粲一族绝嗣，曹丕不让王业过继王粲之后，王业的儿子就是魏晋玄学的创始人之一王弼。因而蔡文姬本传记载的藏书之事极不可信，更别说一人默记四百多篇文章了。

最后，蔡文姬答应为曹操默记古典典籍，还说“真草唯命”，这一点也不

前人对蔡文姬的作品真伪表示过怀疑，但这个被正史记载、事迹颇多、充满传奇色彩的才女是否真实存在的质疑，现在逐渐被提出来。如果我们细读过《后汉书·蔡琰传》就会发现，蔡文姬的事迹，后世记载多是附会、缺乏根据，从最早的文献记载入手，就会发现疑问所在。



金代张瑀《文姬归汉图》卷。



清代李坚《文姬思汉图》。

可信。本来记述蔡文姬“乞给纸笔”“缮书送之”也没问题，但作假之人又忍不住炫技，要表明蔡文姬的家学“工书”，结果反而露出了作伪的破绽。据裴注《三国志》转引《文章叙录》可知，蔡邕兼学李斯和曹喜的书法，精通篆书。唐代张怀瓘《书断》也称，蔡邕“篆隶绝世”，尤其精于八分书，“又创造飞白，妙有绝伦”，总而谓之蔡邕“八分、飞白入神，大篆、小篆、隶书入妙”，也就是他精通的是篆书、隶书，草书也可以算上。“女琰甚贤明，亦工书”，但蔡文姬绝不可能从蔡邕处继承真书(又称正书，即楷书)。楷书在汉代可能已经出现，但钟繇之前无人号称精通楷书。北宋《宣和书谱》：“汉初有王次仲者，始以隶字作楷书，降及三国钟繇者……为正书之祖。”没有记载说蔡邕精通真书，而且蔡文姬本传之前，也没有真书的记载。

由此种种，可见《后汉书·蔡文姬传》大概率是范曄道听途说、毫无根据的记载。如果说与蔡文姬时代最近的相关记载，就是丁廙的《蔡伯喈女赋》和曹丕的“序”(残文)，但是前人早已考证，丁廙是曹植一党，曹丕继承魏王后，首先就杀了丁仪、丁廙两兄弟，曹丕怎么可能为丁廙的赋作序？就算曹丕的序不是为丁廙所作，他自己也写了同题的《蔡伯喈女赋》，但两晋六朝之人作伪是出了名的，那就是一个伪书横行的时代，丁廙的《蔡伯喈女赋》出自唐代类书《艺文类聚》，而曹丕的《蔡伯喈女赋(序)》是出自宋代类书《太平御览》，年代太靠后，根本不能证明蔡文姬的真实存在。

既然蔡文姬本人是否存在都是个疑问，那么她的作品同样出现真伪之争也就不足为怪了。“文姬归汉”故事大流行大概是两晋南北朝时代，是在五胡乱华、南北对峙的大历史背景下，中原人对战乱惨痛的书写，对族群矛盾、家仇国恨的控诉。

贰

蔡邕的确有个女儿 蔡贞姬

蔡文姬真实与否存疑，但蔡邕之女确有其人，是载于正史确凿无疑的，这就是前文提及的蔡贞姬。

蔡贞姬嫁给了羊衞，泰山羊氏是山东平邑的世家望族，羊衞父亲羊续做过东汉南阳太守，廉洁奉公，留下“羊续悬鱼”的美誉。

羊衞是魏国上党太守，原配孔氏是名士孔融的女儿，继妻就是蔡邕的女儿蔡贞姬。羊衞和孔氏生一子羊发，和蔡贞姬生两子一女：羊承、羊徽瑜、羊祜。蔡贞姬甚贤，羊发、羊承同时生病，继子和亲子不能兼顾两全，她不得已痛心做出取舍，把更多的精力用在了保全羊衞前妻留下的羊发身上，最后羊发得以痊愈，而亲子羊承却病死。少子羊祜十二岁的时候，羊衞过世，蔡贞姬母子四人依靠羊衞弟弟、魏国太常羊耽生活。

后来长子羊发官至都督淮北护军，少子羊祜是晋初名将，官至征南大将军，封南城侯，追赠太傅。女儿羊徽瑜是司马师继妻，西晋代魏后被侄儿司马炎尊奉为景皇后，称弘训太后，死后谥号景献皇后。母凭女贵，蔡贞姬被追赠济阳县君。

历史上一些有名学者把蔡文姬蔡贞姬混为一谈。明代徐文长《路史》称：“蔡琰一嫁卫伯(仲)道，一嫁董祀，一嫁羊衞，一嫁单于，凡历四男子。”他不仅把两人混为一谈，还认为蔡文姬嫁给了匈奴单于，错得有些离谱。清代大学者赵翼倒是发现了蔡邕有两个女儿，他又说蔡文姬嫁董祀后“生女为司马师之妻”，还奇怪怎么蔡邕两个外孙女都如此显贵，都嫁给了司马师，又是将两人混为一谈。

学者金埴对范曄的《蔡琰传》很有意见：“(羊)祜为蔡邕外孙，其母甚贤，范史不载，而载蔡琰，故后人但知文姬耳。”他倒没有质疑范曄记载的真实性，只是指出《后汉书》记载有疏漏。

如此看来，蔡邕真正的女儿被湮灭无闻，蔡文姬这个真伪存疑的女儿却大放异彩。

封面新闻记者 文康林

蔡文姬本传疑点太多
陈寿写的《三国志》，包括裴松之搜罗详尽的注文，都没有记载蔡文姬这位建安第一才女，如果她的事迹是真实的，或者说陈寿听闻过有这么一个人，不可能遗落不记。由此种种，可见《后汉书·蔡文姬传》大概率是范曄道听途说、毫无根据的记载。

《后汉书·蔡琰传》(影印图)