



# 人生如逆旅，我亦是行人

巴中市恩阳中学高2020级2班 王小淇

论语里有句话“事父母能竭其力，虽曰未学，吾必谓之学矣”，是指尽到孝道，事父母能竭其力的人，即使没有受过知识文化的熏陶，也必定品德高尚。做学问要先做人，这是圣人之言，也是我辈躬行后的肺腑之言。学习固然非易事，然，一想到身后父母默默付出，老师学校无私之栽培，学生我又怎能轻言放弃，说出一句“我不行”呢？

没有目标的努力，如海上掌舵不知方向；没有努力的目标，如南柯一梦不过空星。仰望星空，脚踏实地，通往成功的路上，二者缺一不可。只是为了学习而学习，为了高考而高考的人，会把这条成长必经之路看作斗兽场，不是你死便是我活，但如果你知道自己的目标，明白高考只是通往目标的一条捷径，那又怎么会轻易觉得累、觉得苦呢？

我们出自大山，身体或许会因为经济、环境所禁锢，但灵魂不会。自由的灵魂，足以翻山越岭抵达梦想的彼岸。驱使着灵魂的，唯有教育。学得越多，才发现不懂的越多，才发现人类之于浩瀚的宇宙是多么渺小。就是这么渺小的人类，依靠着智慧与知识，洞开了通向宇宙的大门。

我想说的是，决不要为眼前小的苟且耽误了脚步。如果你的格局足够大，眼前便不是险阻，而是高山后的星辰大海。

我要去更远的地方，即使我会摔跤，即使我笨拙，即使我缓慢，也要向前走。生命只有一次，何其珍贵，我哪里有时间遗憾？我只能向前！

我相信，世上没有最糟糕的处境，只有自暴自弃并将所有过错归咎于环境的人。从踏上人生这条路时，我便明白没有什么简单的事情，正如 The Road Less Traveled

（《少有人走的路》，英文原著）里所说：“人生本就苦难重重。”有的人被苦难造就，有的人被苦难毁灭。打不倒我的，只会使我更加强大。因为，所谓无底深渊，坚定走下去，也会是前程万里！

青春时期，怎会不迷茫？我甚至比同龄人来得更加敏感、脆弱，害怕考试考得不好，害怕没有光明的未来，害怕对不起父母，害怕成为无用之人……我曾经一次次否定自己，甚至丧失前行的勇气。但内心那股不甘心、不甘愿使我选择了重新向前。

此时此刻，回顾过往坎坷，方知，那些不过是过眼烟云罢了。我或许不会成为干出经天纬地之事的人，但一定会守住初心。无论结局多坏，都会接受；无论境况多糟，都将前行！

人生如逆旅，我，也是一行人而已。

## 蜜蜂历险记

成都市郫都区红光镇思源学校六年级二班 王浩

“叮零零”，随着一阵闹铃声，我从美梦中惊醒，睁开惺忪的眼睛，发现自己长着一对翅膀，躺在一朵花蕊里，四周的一切是那么神奇：无比巨大的花瓣，一片片围起来，像是一朵花墙，花蕊是黄色的圆，上面有许多花蜜，躺在上面无比舒服。

我使劲地拍打着翅膀，尝试着飞起来。过了一会儿，我终于飞了出去。外面的世界是那么美丽，放眼望去，一片花海，无数蝴蝶和蜜蜂在努力地工作着。一只蜜蜂热情地向我打招呼：“嗨，亲爱的朋友！”我也向他问好，他接着说：“你是新来的吧？走，我带你参观这个世界。”

我紧跟在他后面，但始终无法相信眼前的一切。两边的美丽风景，像投影仪一样展现在我的眼前。就在我陶醉其中时，那只蜜蜂突然停了下来，一脸严肃地看着我，警告我说：“前面是人类的生活区域了，如果想要到另一边的草丛去，必须从人类的生活区域中冲过去。”

我感到十分疑惑不解，心想：在动物眼中，人类真的有那么可怕、那么危险吗？很

快，一只蜜蜂自告奋勇，第一个冲了出去。只见他如同一道闪电般，左躲右闪，穿梭在密集的人群中。不幸的是，一个小孩子用网子将他网住了，把它装入瓶子中当玩物。我才意识到，人类在动物眼中的危险性。

到我了，那只蜜蜂再三叮嘱我一定要避开人类。我很紧张，十分害怕，怕人类把我逮住。在大家的鼓励下，我鼓足勇气，快速扇动翅膀，如离弦的箭一般飞了出去。开始时我还觉得十分刺激，左闪右闪，眼看快到了。忽然，前面伸出一只手，迎面而来。完了，我该怎么办？

紧急关头，一只蜜蜂飞过来，用屁股上的尖刺狠狠地扎进了那手。只听一声惨叫，那手缩了回去。悲惨的是，那只蜜蜂为了救我而牺牲了。顾不了那么多，一股劲地往前飞。突然，我后面伸出了一只手，将我抓住，我疼得失去了知觉，很快坠入了深渊。

醒来后，我发现自己躺在床上，原来是一场梦！我惭愧不已——以前老是捕捉昆虫，伤害动物，今后要爱护动物，保护动物，不让它们受到伤害。

## 一堂开心的画画课

四川大学附属小学三年级六班 应礼诚

星期天，爸爸送我去学画画。上课铃刚响，老师便拿着几幅范画走了进来。我仔细一看，发现这些画的上半部分是憨态可掬的卡通牛，下半部分是形式各异的2021年日历。我恍然大悟，原来今天是要画牛年日历啊！

我想，选哪种造型的卡通牛好呢？突然，眼前一亮，一张牛拿着金元宝的图片映入眼帘。我毫不犹豫地想：“就这张吧，我最喜欢金元宝了”。

选好范画，我便照着老师讲的

要点画了起来。首先定出画纸上卡通牛的最高点和最低点，然后用铅笔粗略勾出牛的外形，再丰富细节，最后，为卡通牛上色。可该配什么颜色呢？我灵机一动，念叨起老师时常挂在嘴边的配色口诀——“黄蓝搭配很漂亮”。于是我决定选取黄色和蓝色作为卡通牛的主色，一笔一笔一丝不苟地涂了起来。

卡通牛大功告成后，我又开始写2021几个卡通数字。由于竖着写没掌握好距离，只写了2和0两

个数字便没位置了。我只好提行写下了剩下的数字，可这么一来2021就有几分像2201的样子了。老师看到后打趣说，“180年后，你孙子的孙子还能用这张日历。”

卡通牛和数字部分画完后，就该填画面背景了。我皱着眉头思考了好一会儿，决定在画面周围空白处画上一圈金元宝。虽然时间紧迫没有画完，但老师还是表扬我画得不错，配色很棒。

我得意地想，这真是一堂开心的画画课啊！（指导教师 姚红梅）

## 这个街角，不回头

成都市人民北路小学（华侨城校区）三年级8班 林孟辉

“不是所有的分别都是痛苦的，不让你走向快乐。”对于这句话，我一直疑惑不解。

出门就和桂花碰了个头。那时，我正低头走路，突然抬头一看，发现桂花不像往日那么香了，而是香中带着一些苦味，那是桂花跟我一样悲伤吗？仔细看，桂花也不像从前那么白了，而是白中带黄，小小的好似一颗颗米粒，又似繁星洒落人间。

我小时候经常在桂花树下撒欢地跑，外婆在我身后追啊追……

走出院子，来到熟悉的街。道旁有各种各样的店铺，如银匠铺、木匠铺、文具店、蛋糕店……百看不厌。而我最喜欢的，还是靠西边

的那家奶茶店。这家店的招牌很吸引人眼球，是一杯大大的、里面装满“黑珍珠”的奶茶。奶茶店里还有无数的装饰品，花环、小树、小玩具、手办茶等。

店里小姐姐看到我，微笑着说：“奶茶加椰果，是吧？”我点点头，随后，一杯香香的奶茶便递了过来。吸了一口，还是一如既往的香香甜甜好喝，让人感觉到幸福的甜蜜，只是今天里面似乎多了一味分别的味道。

我吸着奶茶，来到一家水族馆前。水族馆的招牌是整条街最特别的，底色是蓝色，上面有无数条色彩斑斓的鱼，在鱼的上方写着“水族馆”三个字。水族馆里的水

生生物特别多，如水母、小丑鱼、小金鱼等。

再往前走，是一家小吃店，饭菜十分可口。老板人也很好，每次都会装满一大盘肉给我们，还会和蔼可亲地说：“小丫头，多吃点儿，长高高哟！”每次我都呲牙笑笑：“谢谢老板！”

再往前走就到拐角处了。虽然我走过了这个街角，但我记忆的脚步却没有停留。今天，当老爸的车开过来时，我不免有些伤感，因为我将去另一个城市读书了。

我知道，我将迎来新的生活。这里的一切都将美好的回忆。上了车，没有回头去看那个街角，因为，如果我回过头，一定会潸然泪下。

## 一场特殊的棋赛

成都市泡桐树小学（天府校区）三年级6班 宋妮沛儿

今天是周末，难得太阳公公探出久违的笑脸，爸爸、妈妈带我去锦城湖公园游玩。

进入公园大门一看，哇，好多人啊！很多小朋友在爸妈的带领下到公园，享受这难得的冬日暖阳。大家一起坐在或者躺在公园的草地上聊天，玩游戏。我们也找了一块草地，铺上爬爬垫，开始了飞行棋比赛。

比赛规则是：每人拿一个颜色的棋子，扔骰子扔到二四六的人就可以起飞了，扔到6的人可以再扔一次，谁的棋子最先全部到终点，谁就获胜。

“剪刀！”“石头！”“布！”我们猜拳决定谁先扔骰子。我出布，妈妈出了石头，爸爸出了剪刀，我说：“再来一次。”我还是出布，妈妈还是出石头，爸爸出了石头，我开心地说：“哈哈，我赢了。”

我拿起骰子，扔了下去，大叫起来：“6！6！6！我能再扔一次啦！”我又拿起骰子扔了下去，是5，心想：“今天我的运气太好了吧！”

该妈妈扔了，她也扔到了6。于是妈妈又拿起骰子扔下去，竟然又是6。妈妈再次拿起骰子扔下去：“啊，是1。”我和爸爸哈哈大笑起来。

该爸爸了。爸爸拿起骰子，搓

了搓，还念着：“天保佑，地保佑，是6！”结果还真的是6。爸爸笑了，拿起骰子又扔了下去，用手按住骰子，笑着说：“天地都在帮我！”我说：“难道又是6？”爸爸把手拿开，学着我哭的语气说：“呜呜呜……是1。”我和妈妈大笑起来。

眼看妈妈要赢了，我把骰子扔了出去，尖叫起来：“是6！我赢了！”我是第一名，第二名是妈妈，第三名当然是爸爸了。

我们游戏结束时，太阳公公好像累了，也准备回家了。我们收拾好东西，打扫完地上的垃圾，留下一块干净的草地，启程回家。

## 成长亦是回眸间

巴中市平昌职中高2018级1班 何明珠

回眸一看，原来绿叶上早已有风的足迹，时间总是匆匆，岁月总是如梭，我们已经长大。

不知从什么时候起，我们学会将那些想说与不想说的都藏在唇齿之间，任其来回缠绕也不曾吐露出分毫；我们学会将那些敢展露的与不敢展露的情绪，都隐于平静的面具后；我们学会将那些曾经隐藏在心里的痛与梦想，尽数埋在名为“沉默”的土壤里，任它生根发芽；曾经觉得近在咫尺的东西，现在却远在天涯……

后来的后来，我才恍然大悟，原来，这些都是因为我们长大了！

再见了，我的18岁。再见了，我的高中三年。再见了，我的同学们。

未来也许很难看到你们的身影，很难听到你们的声音。但是，我相信，我会记得在我困惑时开导、陪伴我的您；会记得宿舍里熄灯了，还在和我抢水的你们；会记得永远穿着西服在走廊上晃来晃去的教导主任……

仿佛间，我好像看见操场上还有千千万

万个留下的隐形鞋印，那是岁月留下的痕迹。将来，或许我们不会再做那些在课上传纸条、打扫卫生时嬉戏玩闹的事了。因为我们都知道：我们长大了，成年了！

“成年”这两个字，像沉重的枷锁，锁住了往昔的稚嫩岁月，锁定了将来成熟的标志。我知道，它在未来将会如影随形；我知道，肆无忌惮的岁月，将在今天之后成为过去式。

那些往昔为小事争得面红耳赤的场景，都将化为永恒的画面；那些听过的歌，都将收进名叫回忆的录音机里；那些深夜互相倾吐的话语，都将被我偷偷藏在日记本上。今后我们将会敲碎自己的幼稚，变成大人成熟的模样，不再去迷恋猪猪侠，不再幻想当超人去拯救世界。

这大概就是我们会成熟的模样吧！

我们学会了谦让，学会了舍与取，学会了停止哭泣，懂得了什么是隐忍。我们已从青青小苗成长成翠绿大树。原来，成长亦是回眸间。