



《山海情》海报。

## 黄轩宁夏当“村官” 这部扶贫剧要预定爆款？

山海隔不断，闽宁一家亲。在《大江大河2》取得不俗成绩后，又一部主旋律剧《山海情》于1月12日在东方卫视开播。该剧由侯鸿亮、高满堂、孔笙组成金牌团队，黄轩领衔主演，张嘉益、闫妮、黄觉、姚晨等特别出演。

《山海情》讲述了上世纪90年代以来，宁夏西海固的移民们在国家扶贫政策的号召下，在福建的对口帮扶下，攻坚克难，通过劳动创造价值，将飞沙走石的“干沙滩”建设成寸土寸金的“金沙滩”的故事。

### 时间紧任务重 侯鸿亮金牌团队再度聚首

从“干沙滩”变成“金沙滩”，从“锅里缺粮、缸里缺水、身上没钱”到“劳务输出、葡萄种植、光伏农业、肉牛养殖、红树莓种植”多种产业百花齐放，“闽宁模式”是中国奇迹的一个缩影。

以山为誓，以海为盟。《山海情》的故事，正是从上世纪90年代的宁夏西海固拉开序幕。这部全景再现西海固移民在国家政策号召下、在福建的对口帮扶下，不断克服困难建设家园的剧作，不仅讲述了一个又一个扶贫故事，更传达了人们在脱贫攻坚过程中的奋斗情怀。

以个体缩影为叙事基点，以时代变迁为讲述脉络，通过描摹群像抒发家国之志，向来是以制片人侯鸿亮为首的正午阳光团队擅长的创作模式。此次在《山海情》中，由侯鸿亮、高满堂、孔笙组成的金牌团队再度聚首，推出这部兼具历史厚重感与鲜明时代感的现实主义作品，自筹备以来便备受业内期待。

制片人侯鸿亮表示，不同于《大江大河》有将近十年的时间去发酵打磨，《山海情》的拍摄着实可以用“时间紧、任务重”来形容。无论是对观众还是从业者而言都相对陌生的扶贫主题，其背后蕴含的意义格外深远，怎样才能构化出其应有的格局是团队面临的一大难题。

“这是一个值得深挖的题材，扎根到生活中，会感受到题材的魅力。”通过对扶贫工作的深入了解，以及在闽宁两省区多地的实地走访，侯鸿亮认为现在的《山海情》找到了适合用电视剧表达的东西。

浓郁地道的西北风情，群星加盟的演技保障，扶贫也扶志的价值表达，侯鸿亮相信《山海情》将一种不可能做到了可能，也开拓了更多新的创作思路。



《山海情》剧照。

### 撕下贵公子标签 黄轩首次饰演扶贫村干部



黄轩在剧中饰演村干部。

“一年一场风，从春刮到冬。大风三六九，小风天天有。”

飞沙走石的荒漠条件，缺水少电的恶劣环境，既要说服村民们离开祖辈生活之所，从西海固“移民”至“一无所有”的玉泉营；又要稳定军心，解决用水通电等基本生存问题，协同村民们建设新家园。一切的重担，似乎都落到了刚刚从农校毕业的年轻村干部马得福身上。

演过《芈月传》中的清俊贵公子黄歇，一句“月儿好看”捕获万千少女心；也演过《芳华》中质朴善良的文工团男兵刘峰，历经磨难坎坷一生的命运引观众泪目；而脸庞黑红、乡音淳朴的马得福，则完全打破了观众心目中黄轩那个或温润

或儒雅的形象。

“这是我真正意义上的第一次演一个农村人，这个题材之前也没有演过，除了好奇，更多的是敬佩，我觉得中国扶贫是一件非常了不起且正能量的事情，是值得歌颂的。”

马得福是一个基层干部，他非常单纯纯粹，并且带一些执拗，从不抱怨，就是积极地想为大家解决问题，真心希望大家能够脱贫致富。”黄轩认真解读道。

从劝说帮助村民完成“吊庄移民”工作，到东西协作扶贫政策出台后，带领村民们共同走上致富的康庄大道，马得福的“当家”之路，经历了前所未有的困难与挑战。

“所有拍摄的难都来自于角色，这个人太难了。”黄轩直言，“扶贫太难了，从头到尾马得福就没消停过一天，有时候还里外不是人。他永远在一个困难中，永远在为别人解决问题，不被人理解，有时候说实话我自己演着演着都觉得换作是我可能不会有那么大耐心，所以基层干部是真的不容易，什么事都得管，什么苦都得往自己的肚子里咽。”

封面新闻记者 陈颖

## 年关难过 一大波好莱坞电影或延期

疫情绵绵无绝期，好莱坞片商在垂泣。1月12日，据美国《综艺》杂志报道，因为疫情，今年将会有大批好莱坞新片改档。“去年年底，华纳兄弟宣布2021年的所有新片都将同时在HBO Max和影院上映，这一消息曾遭到广泛抨击。但现在看来华纳的这一决定，在目前票房持续低迷的当下，是一个具有前瞻性的策略。”

《综艺》杂志称，华纳兄弟的决定曾被诸多片商、竞争者和电影制作人“口诛笔伐”，在新冠病毒疫苗马上推出之际，这家老牌电影公司为什么会作出这样一个“众叛亲离”的决定？业内人士认为，虽然随着疫苗在美国开始接种，但能在全美进行大规模免疫接种需要比较长的时间。目前约65%的美国影院包括纽约和洛杉矶等票仓城市的影院仍然关闭。期盼观众短期重回电影院的愿望很难实现，当下美国影市的现状和去年3月美国电影院关闭时几乎一样。

### 大批新片无奈推迟到暑期档

目前，众多好莱坞大片已经推迟到暑期档或更晚。今年第一季度有少数几部电影上映：2月5日由卡米拉·卡贝主演的新版《灰姑娘》（索尼投拍），3月12日由迪士尼和20世纪出品的《王牌特工：源起》。尽管暂定的上映时间有些岌岌可危，不过它们也没有宣布要走线上渠道。

杰瑞德·莱托主演的漫威漫改新片《莫比亚斯：暗夜博士》，已经再度推迟北美档期，原定档今年10月8日北美上映，影片最初档期是2020年7月31日，后改至2021年3月19日，最终改到2021年10月8日。《莫比亚斯》由索尼打造，《异星觉醒》导演丹尼尔·伊斯皮诺萨执导，讲述生物学家莫比亚斯为了治疗自己用蝙蝠做实验，不料变成吸血鬼，迈克尔·基顿在片中饰演蜘蛛侠反派秃鹫。

不过，美国影市一月至三月这段时间，以往也并非“兵家必争之地”，从五月开始的暑期档才是决定北美票房成败与否的关键时期。包括目前定档5月7日的《黑寡妇》、5月21日的《哥斯拉大战金刚》和《时空玩家》，5月28日的《速度与激情9》等。这些大片的上映时间很有可能再度发生变化，它们一旦延期或撤档，也会对六七月的影片造成影响，比如暂定档期6月11日的《超能敢死队2020》、7月2日的《壮志凌云2：独行侠》以及7月9日的《尚气》是否能如期上映。

### 迪士尼等借助流媒体渡过难关

《综艺》杂志表示，疫情期间，好莱坞电影人将继续采取多种方式让他们的作品和观众见面。未来几个月，迪士尼、华纳兄弟和环球似乎更愿意借助流媒体渡过难关。而索尼和派拉蒙都没有现成的流媒体服务，因此这些公司的新片可能会继续推迟上映日期，或将电影出售给Netflix等平台。

在美国影人眼里，现在疫情的走向让计划赶不上变化。然而没有改变的是，对于一部像《黑寡妇》这样有巨额投资体量的电影来说，如果没有传统的影院窗口期，要想实现盈利，将面临难以克服的困难。《综艺》杂志分析，在目前的电影格局中，投资在2亿美元左右的电影如果只上线流媒体，几乎不可能实现盈利。“以《神奇女侠1984》为例，如果不在电影院首映，这部影片的票房可能会损失1亿多美元。”

这个推论也意味着《速度与激情9》可能会取消原定的上映时期，除非有更多的美国人接种疫苗，而《007：无暇赴死》已确定推迟至今年秋季公映。“对于许多工作室来说，延期、延期、再延期可能是最稳的选择，希望是最后一次。”不过，《综艺》杂志也称，在疫情时期，一些低成本电影可以上线流媒体，以通过优质视频点播获得更具吸引力的投资回报。

封面新闻记者 杨帆



《黑寡妇》海报。



《速度与激情9》海报。