

2020年,在甘孜州白玉县深度贫困村日西村,建卡贫困户家庭成员7岁女孩其麦志玛,坐在宽敞明亮的教室里学习。身边的同学和老师,谁也看不出来这个漂漂亮亮的女孩子曾患有严重的斜视。2019年4月,在日西村驻村第一书记李征的争取下,一场从四川白玉到辽宁沈阳,距离3500多公里、跨越中国“对角线”的光明资助顺利进行,小志玛终于可以“正视”世界,健康地入学了。

2020年末,华西都市报、封面新闻记者专访了李征和志玛的家人,还原了这场光明救治。

华西都市报-封面新闻记者 刘旭强

跨越中国对角线的“光明”资助

驻村第一书记李征帮助6岁女孩“正视”世界

——驻村第一书记精准扶贫——
为斜视女孩寻得义诊机会

2018年3月,四川省财政厅干部李征来到日西村开展扶贫工作,担任驻村第一书记。日西村处于高山峡谷地区,平均海拔约3800米。海拔3600米的党员活动中心,是李征开展工作的根据地。小志玛就住在党员活动中心隔壁,每次扶贫干部入户走访,她都怯生生地远远躲着。直到某次李征好奇上前,才发现小志玛患有严重的斜视。斜视在城市里并不算重大的手术,但由于不在医保报销的范围内,对建卡贫困户小志玛家庭来说无力医治。眼看小志玛就快到上学的年纪,斜视却越来越严重,家人们愈发焦急。

李征更是急在心里,自打了解小志玛的病情后,他就一直在联系帮扶力量和省级相关医院。——联系对口帮扶当地的成都市武侯区政府、玉林街道、黄门社区后,最终争取到了爱心单位何氏眼科成都医院的免费诊治机会。医院通过微信视频对小志玛初步诊断后,为保证手术质量,决定将她转诊到沈阳总院。由小志玛的父亲白扎和村里一位藏语翻译陪同前往,医院承担全部费用。

——跨越3500公里的光明救治——
小女孩走出大山“正视”世界

2019年4月的一天,载有小志玛



治好眼疾的小志玛开心地和扶贫书记李征合影。



小志玛在沈阳接受诊治。

一行的航班降落在沈阳。当天,小志玛顺利入院,医院为她进行了多方面检查,组织专家会诊,为其制定了矫正手术的详细方案。到了手术台上,小志玛打上麻药、蒙上纱布,由医院最有经验的教授主刀,一个多小时后,手术顺利完成。几天后,手术造成的血丝消失,志玛的眼位矫正了、外观改善了,更重要的是,重新建立了双眼视功能的小志玛,得以正视世界。看到镜子里自己漂亮的双眼,志玛说:“我想回去见见我的小伙伴。”

小志玛的眼疾治愈,李征也由衷

感动,他说:“看得到的变化是视力矫正,但更大的影响或许是孩子的人生观。”从白玉县到沈阳市,这是小志玛的寻医之旅,也是她第一次走出大山、看到城市。起初陌生的环境让她害怕,怯生生的志玛始终紧攥着父亲的衣角,辗转成都、沈阳。而随着城市之旅愈加丰富多彩,身边不停出现帮助自己的陌生叔叔阿姨,出现了洋娃娃、游乐场、机舱外的白云蓝天,小志玛也渐渐露出了属于孩童的天真烂漫、重塑了自信。

“借手术之行,小志玛的境遇从被同龄人嘲笑变成了陌生人的帮助和关爱,这一正一反,或许会改变孩子的一生。”李征说。

治好眼睛回到家乡,志玛如愿在当年夏天走进了敞亮的学堂,并和其他小伙伴一样在村里四处嬉闹,性格活泼开朗了许多。看到女儿的变化,白扎很感激:“感谢李书记、感谢从白玉到沈阳一路众多陌生人的关心、帮助和支持,我们全家一定好好培养女儿,让她将来有机会回报社会,回报所有的好心人。”2020年是全面打赢脱贫攻坚战的收官之年,小志玛一家的生活也变得更好。家里养了14头牦牛;母亲也安排担任村里的护林防火员,为家庭每年增加6000元收入。正如白扎所说:“我们的生活会越来越好的。”

十四五
文化听你说
献策四川文化改革发展

建言方式

文化是社会进步的重要精神推动力。未来五年,我们四川的文化、文旅、文博、文学等事业,该如何更上一个新台阶?

诚邀您扫描二维码,来为“十四五”时期四川文化改革发展建言。“十四五规划”等您哦!



成都艺术职业大学创始人、董事局主席余开源： 把艺术大家请到高校来

自“十四五,文化听你说! 献策四川文化改革发展”大型网络建言征集活动正式启动以来,网友反响强烈,纷纷通过网络通道为四川文化改革发展建言献策。

文化强国、教育强国、人才强国战略都与艺术大学有很密切的关系,“十四五”期间如何进一步加快发展? 对此,戏剧表演艺术家、国家非物质文化遗产川剧艺术传承人之一、成都艺术职业大学创始人余开源建言,四川要发展文化事业,要把艺术大家请到高校,紧抓人才培养,培养一批一流艺术尖子学生,让他们逐步成为德艺双馨、讲政治、守纪律、懂规矩的人民艺术家。

华西都市报-封面新闻记者 张峥

文化发展要抓人才支撑
为文化艺术发展培育接班人

余开源建议,“十四五”期间,发展文化事业一定要抓人才培养。大建大



余开源

华大剧院,如果没有人才支撑,就好比“只有庙没有和尚”,文化发展就是空谈。发展文化事业,要培养一大批守纪律、讲政治的人民艺术家。“这是中国特色社会主义事业的需要。艺术家言行不讲政治,演得再好也没有用!”

“新时代高校肩负着为国家培养人才的使命,党和国家的文化艺术需要接班人,教育首先要打磨学生的理想。”每年,成都艺术职业大学的新生第一堂课《艺术与人生》都由余开源亲自来上。“从个人层面来讲,每个学生都是带着家人的嘱托走进大学校门,首先要做一名合格的大学生,作为艺术类高校的学生,要立志钻研艺术,向优秀的艺术家学习。”

将艺术大家请进来
助力民办艺术高校人才培养

培养优秀的艺术人才很难。从艺的道路上,如果没有持之以恒、奋力拼搏的精神是不会成功的。十多岁进入剧团,早上5点就起床练功,“练不死的余开源”尝到了学好艺术的甜头。他办艺术大学,培养艺术人才,“把艺术还给人民”。多年办学经历,他清醒地认识

到,艺术院校人才培养一定要有大师级的艺术家。他呼吁,“一定用好的待遇把知名艺术大家请到高校来,助力培养一批优秀艺术人才。”他表示,民办艺术院校不仅要培养本科艺术专业人才,也要培养高端人才,开设硕士、博士点。

四川文化事业要有代表作
打造新时代文化高峰

“文化事业既要有高原还要有高峰”。在“十四五”期间,建党100周年之际,余开源建议,要站在全国高度制定四川文化发展规划,由内行专家引领,打造一批四川文化代表作,打造几台国家级水平剧目、一批叫得响的节目,打造1-2所在中国叫得响的一流艺术院校。

他还提到巴蜀文化中共同的川剧文化,“巴山蜀水文化是几千年形成的,要振兴川剧文化,必须共同发展不能割裂。”