

2020你追过的热门剧里一定有他 演员田雨：未被注意没关系，我一点点做



田雨

白白

正在热播的电视剧《流金岁月》中，演员田雨饰演的范金刚范秘书，总是一身笔挺的西装，儒雅干练。可精英范儿十足的外表，却掩盖不住他浓浓的“八卦”“捕风捉影”“爱打小报告”等搞笑风格，凭实力成为全剧的笑点担当。

而在另一部现象级热播剧《庆余年》里，那个偶尔贪财、心有正义、侠义心肠的王启年，也是由田雨出演的。让人印象深刻的，还有电影《夏洛特烦恼》里的王老师，《妖猫传》中的高力士等。虽然都是“小人物”，但凭借独特气质与精湛演技，田雨在大小荧幕中为观众塑造出多个鲜明特色的形象，备受好评。

对话

等《流金岁月》播完 大家就不叫我“王启年”了

封面新闻：当初为什么会接《流金岁月》这部戏，它吸引你的点在于？

田雨：因为看过编剧秦雯老师的很多作品，知道她剧本的分量。而且，沈严导演、陈道明老师等，这都是我非常想合作的团队。

封面新闻：为了演好这个剧，做了哪些准备？

田雨：其实，对于每一部比较喜欢和比较想合作的戏，我都会很认真地准备。这可能是我的个人创作习惯，第一次跟这个剧本这个人物见面，我都会很重视，就像谈一场恋爱一样。而且，我习惯要一个纸质版的剧本，第一次见面就会在剧本上写下一些自己的想法。而且，这个“准备”会随着时间的推移一点一点变化，会在导演要求的基础上，把自己的空间尽量做得扎实，生动有趣。等到了拍摄现场，再根据对手的变化、现场提示，做进一步的变化。所以，一部作品的最终完成，是大家合力的结果，每一部分都在为这个人物加分。遇到非常精彩的作品，特别好的合作，对所有人来说，互相之间都是一种成长。

封面新闻：你饰演了很多角色，《庆余年》里的王启年和《流金岁月》范金刚，都是比较幽默搞笑类型的，担心观众会觉得角色太类型化吗？

田雨：我从上学到剧院，再到后来的创作，都是沿着当年老师对我们的要求、剧院对我们要求的一个方向在努力：演员要做到各种角色都去尝试。所以在这20多年里，我各种各样的角色都在演，可能有些喜剧类角色的传播面更广，像王启年、范金刚，就被更多人注意到了。其实一些正剧、小成本艺术电影等，我也在拍。没被注意到也没关系，我慢慢地，一点点做。

封面新闻：大家看《流金岁月》范金刚，也常会提到“王启年”，一个角色太深入人心是好事还是坏事？

田雨：我演这么多年戏，刚开始大家管我叫陈灯笼（电视剧《星火》），后来拍《大丈夫》别人叫我任大伟，《夏洛特烦恼》之后都叫我王老师，然后王启年、何赛（电视剧《精英律师》），可能《流金岁月》播完之后，大家又会叫我范金刚。没关系，等新角色出来了，大家又会叫你新的角色名字了。通过这些名字，你也能够感受到不同时期不同人物的观众认知度。

封面新闻：《流金岁月》和《庆余年》都是IP改编剧，从演员角度来说，如何做到让大多数原著粉和剧粉都喜欢IP改编后

的剧集呢？

田雨：首先作为演员来说，我们接到的是剧本，而不是小说，我们就要完成剧本提供的情节人物和人物的感觉。像《庆余年》，很多原著粉也喜欢，那可能我们只要能够尊重原著当中的精神实质和基本人物脉络，就会比较受认可吧。

封面新闻：在选择剧本上，会不会有一个自己的标准？

田雨：肯定有。每年接触的剧本也挺多的，有些是因为时间的问题没办法演。我的标准就是我喜欢这个剧本，我喜欢这个人物。而且，主创团队要保证大家能聊到一块儿去，大家的创作想法是一样的。毕竟影视剧不是一个人就能够左右的，一群情投意合的人在一起，会有共同的主张，同时也能保证后期会让观众满意。

封面新闻：演了这么多年戏，去年也拿了白玉兰最佳男配角，能不能给现在一些想要进演艺圈的新人一些建议？

田雨：首先，你得热爱。演戏不是一个完全技术性的东西，首先你得喜欢，愿意为这个职业牺牲。然后你在这方面得有一定的天赋，同时要孜孜不倦地努力，多看好的电影好的小说，在兴趣基础上深入了解，一点点积累、充实自己，在工作过程中做个有心的人，厚积薄发。另外，一个戏有一个戏的命，有的时候一个戏能大爆，也真的是幸运。演员其实也是很幸福的一个职业，它对你的职业要求是跟每一个人想要生活，希望自己在这一世走一趟的终极目标是一样的，都是要把生活过得丰富，你把对生活的积累对生活的了解，通过人物通过作品表达出来，还蛮幸福的。

封面新闻：除了电视剧，今年在《哈哈哈哈哈》综艺节目中的表现，也让观众认识到了你生活中的一面。

田雨：我去参加这个节目的时候，就跟节目组提了，我正在拍戏时间有限。而且我之前没参加过综艺，看的也很少，我希望帮到节目组，但不能让我做得太难受，既然是真人秀，就把我真实的一面呈现出来就行了，这一点制作方和导演都很呵护我，整个过程都很愉快。而且我们祖国幅员辽阔，景德镇、拉萨这些地方，对我有很大的吸引力。通过节目我也认识了很多新朋友，大家一路走下来互相照应，那种默契，也为生活中的我们奠定了很好的友谊，这种综艺，我觉得还是蛮好的。

封面新闻记者 荀超

1

除了八卦唠叨 范秘的忠诚善良值得赞赏

《流金岁月》里，范金刚首次出场，就戳破了朱锁锁的恋爱对象马先生其实是司机，还要求朱锁锁归还马先生送给她的礼物。之后，因为不喜欢朱锁锁，就跟老板叶谨言（陈道明 饰）告状、打小报告，企图让朱锁锁离开公司。剧中，杨柯评价范金刚是公司的“八卦之王”，而且因为话太多，叶谨言都忍受不了他的絮叨。

在田雨的演绎下，不管是人物台词、肢体动作还是微表情等，都十分到位，一个“劲儿劲儿”的八卦秘书形象跃然荧屏。在田雨看来，范金刚除了“八卦”，还有很多闪光点。比如对待叶谨言（陈道明 饰），他亦

师亦友，“有对老板的忠诚、对企业的责任，也有对朋友的友谊、理解和支持。”尽管范金刚爱唠叨、八卦，这也是因为叶总善于用人，想通过范金刚的嘴了解其他员工情况，进而起到对公司的掌控和管理作用。

而对待初入职场的朱锁锁，范金刚会把她当成一个野蛮生长的孩子，“从最开始的的不理解，各种小作妖，到后面慢慢认识朱锁锁，被她的善良打动，然后成为好朋友，开始帮助她。”田雨说，“这个人物就是一点一点展开的，他对叶总的默默支持、忠诚，对朱锁锁的帮助，那种情感共振，都是很美的一面。”

2

“王启年”穿越见叶总 跟偶像同框缘分美妙

除了在戏里延续一贯的搞笑风格，戏外的田雨在玩梗上的天赋也不容小觑。比如这次跟陈道明同框，田雨就专门发微博庆祝：“叶总、叶总、叶总，怪不得觉得您亲切呢，原来是‘上辈子’修的缘分、缘分、缘分啊！终于见到您，还好卑职没放弃。”

原来，此前在《庆余年》中，王启年就一直心心念念想面见庆帝，这个愿望终于“穿越”到《流金岁月》里实现了。网友们也替他开心：“范金刚向叶谨言‘谄媚’时，总有一种‘庆帝’遇到‘王启年’的错觉，但却一点也感觉不到任何的违和感。”

谈及与陈道明的合作，田雨兴奋地表示：“我真的是看陈道明老师的戏长大的，《末代皇帝》《围城》《我的1919》《康熙王朝》……他是几代人心中的偶像。我当年之所以考中戏，想从事这个行业，也是受陈老师他们这批优秀演员的影响。后来他成了我的师哥，再到《庆余年》《流金岁月》一起合作，真的很有缘分。虽然在《庆余年》中我们没有对手戏，但在剧组时，我们也会坐下来聊聊天，聊人物，聊故事，聊拍摄感受。这次《流金岁月》里，很幸运能跟陈老师学习，学到了很多，一段很美妙的合作。”



《流金岁月》海报。