

不希望把自己当赚钱机器

漫画家朱德庸：我更看重创作者身份



漫画，不光是娱乐或者低龄儿童的读物，也可以表达严肃的课题，朱德庸就是一个优秀的代表。在《涩女郎》《双响炮》《醋溜族》《关于上班这件事》等四格漫画作品里，我们看到朱德庸运用生动的人物形象，来传达他对世界、对生活发出的种种聪明通透的观点，既能令人发笑，又能让人深思。在四格漫画系列之外，朱德庸还有一些妙解人生困境的多格、淡彩手绘作品，比如《什么事都在发生》，也非常受欢迎。

2020年虽然艰难，但有意义的事情依然在进行。比如《什么事都在发生》和《关于上班这件事》由人民文学出版社全新包装再版推出。另外，由封面新闻、华西都市报主办、组织专家评选和发布的“名人堂·2020年度十大作家”榜单中，朱德庸也名列其中。2020年末，华西都市报、封面新闻记者专访到朱德庸。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

艺术创作者，你首先一定要找到自己的节奏和速度，安排好生活。这个节奏有别于外面世界杀鸡取卵的节奏和速度。这样的节奏和速度，是让你找到自我的。

封面新闻：请朱老师分享一个具体的经验吧。

朱德庸：比如说，我的每一部作品，在创作出版之前，都是经历满满的累积的。我往往都是画了几千张，然后挑选出几百张去出书，都是经过大量过滤的，而且我还会写边栏。有时候，看到的人会跟我说，你出一本书的创作量，其实够出四五本书，那样不是能赚更多版税吗？还有人说，只要我一直画一直画，出书就会像印钞机一样。对这类说法，我完全不认同。我不希望当自己是赚钱的机器，我更看重的是，我是一个创作者。而一个创作者，一定会有精益求精的自我要求。而且，艺术创作从来都不是一个让你妄想大富大贵的职业。如果想大富大贵，那不如去炒股、炒房子。如果一个人选择创作这条路，还想着大富大贵，没有对艺术的纯粹心理，那你就选错行业了，事实上这也很难创作出好的作品。

“现代人对成功的定义太狭隘”

封面新闻：这两部作品创作时间是十来年之前，现在重新出版，您自己是怎样的感受？

朱德庸：当时初版是2004、2005年，世界经济一片大好，所有人的都觉得对未来很有希望。现在挣钱越来越难了，这十几年，世界发生了很大的改变，但是，人们对上班的“迷信”或者“迷思”，却一直没有离去。到底人该如何权衡，人生与上班，这件事依然值得探讨。同样，《什么事都在发生》里面对人生困境的探讨，在今天依然是一个大主题。人生该如何抉择，该以什么心态去上班，这两大主题从来没有在生活中消失。所以我认为，我这两本书，如今再版重读，仍然新鲜深刻，一点都没过时。

封面新闻：《关于上班这件事》描绘了一部都市上班族的人生百态和办公室人间风景，对于当下的“打工人”也是很大的精神慰藉。

朱德庸：我只上班几年就辞职了，但我一直关注上班族。现代人给上班赋予了很多意义，对上班有一种“迷思”，这也跟对成功的定义太过狭隘有关。认为只要通过上班去获得钱和权，就是成功，除此之外，都是失败的人。我觉得，这个观念是非常狭隘的。

封面新闻：或许有的人认为，上班是为了生存。

朱德庸：但我一直认为，生存不是



漫画家朱德庸 受访者供图

一件很困难的事情。人的贪念导致了额外的困难。如果你不克制自己对物质无限扩大的欲望，就很容易把人生变得格外困难。尤其是一个人扩大了欲望，但能力却做不到，就会有把自己人生赔进去的可能。回想起我小时候，物质非常匮乏，但是能呼吸新鲜的空气，吃干净的食物，住在小小的院子，都会感觉到幸福。

封面新闻：在您看来有什么解决之道？

朱德庸：解决这一困境的一个好办法就是，把“成功”的定义，理解得更多元化、更宽阔一些。比如说，一个人对家庭有贡献，养育后代人格有健全的发展，这也是成功的，哪怕他或者她的事业并不怎么成功。如果这个定义不改，关于上班这件事的“迷思”，就会一直在。2020年是特殊的一年，疫情改

变了我们的生活，恰好在客观上也给我们一个省思，转变观念的一个契机。

“我不希望当赚钱的机器”

封面新闻：对于想要成为一名卓越的成功的漫画家的年轻人，您会有怎样的建议？

朱德庸：我觉得，一个创作者，一定先要忍受生活的平凡。如果把持不住，没有耐心，生活沉淀不下来，是很难写出好作品的。现在的社会生活节奏很快，很多人都想赚快钱，也就很难花时间去做好细节的问题。在这种情况下，当然会很难出现优秀的人。其实有禀赋的人才一直都还在出现，但是这些有禀赋的人，花在作品上的时间和精力太少了。就算有亮眼的表现，也是很短暂，没有长久的生命力。我的建议是，如果想要做一个真正的

“我选择把时间放在创作上”

封面新闻：由刘若英、陈好等主演的改编自《涩女郎》系列的电视剧《粉红女郎》曾经热映，现在又传出来翻拍的消息。对于自己的作品被改编成影视，您是怎样的看法？

朱德庸：这个电视剧的确非常火。但是坦白说，改编成电视剧，已经是另外一个作品，跟我关系不大了。我只是授权拍摄，他们使用的只是我的漫画IP和漫画人物原型而已，故事情节跟书本其实差别比较大了。如果是我自己编，才是跟我有关系。有人建议我自己自己导《涩女郎》，毕竟我大学学的就是编导专业。如果我自己去做，也没问题，但是我选择不去做。虽然赚钱很多，但人的时间很有限，我还是选择把时间放在创作上面。

招标公告

四川日报报业集团对四川日报报业集团印务公司物业服务项目进行公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人报名参与投标。

1. 招标人：四川日报报业集团
2. 项目名称：四川日报报业集团印务公司物业服务项目
3. 项目内容：安全保卫、公共秩序维护、消防监控室值班、消防监控系统的操作、供配电设备的运行管理、保养及维护、物业设施的维修、公共环境卫生、垃圾清运、消毒杀菌、灭鼠杀虫、化粪池清掏、员工公寓的管理、生产设备及墙地面的常规保洁、建筑物外墙清洁、其它区域及设施的保洁。公共绿地及室内外绿植、盆栽的养护和管理。印刷车间生产现场产品捆扎、堆码、推运、生产用新闻卷筒纸推送、生产废料出入库、特定报纸装卸、分送等劳务作业及其他临时性的劳务工作、固体废物和危废的日常管理及处置。具体要求详见招标项目要求章节。
4. 本项目资金来源：自筹。
5. 对投标人的资格要求：
 - (1) 具有独立法人资格；
 - (2) 具有相关物业服务经验；
 - (3) 投标单位须在近三年内(2017年、2018年、2019年)参与政府采购、招投标活动时无违法违规行为；
- (4) 本项目不接受联合体投标；
- (5) 法律、行政法规规定的其他条件。

6. 报名及领取招标文件
 - 6.1. 报名及领取招标文件地点：成都市红星路二段70号四川日报报业集团12楼B区总经办；各投标单位须将报名所需提交材料在加盖投标单位公章提交至招标人。必要时，投标单位应将报名资料的原件提交招标人核验。
 - 6.2. 报名时间：2021年1月7日至1月13日(工作日：上午9:00-11:30，下午2:00-6:00)；
 - 6.3. 联系方式：
 - 联系人：廖女士，电话：028-86968193
 7. 报名需提交的资料：
 - (1) 投标单位营业执照副本，验原件，收加盖公章的复印件。
 - (2) 投标单位若非法定代表人直接报名的，须出示投标单位法定代表人授权委托书(含加盖公章的法定代表人身份证复印件)原件。
 - (3) 经办人有效身份证，验原件，收加盖公章的复印件。
 8. 投标文件递交地点：四川省成都市红星路二段70号四川日报报业集团12楼B区总经办。本次招标不接受邮寄送达。
 - 联系人：廖女士，电话：028-86968193
 9. 投标截止时间：2021年1月26日上午11:30，逾期收到或不符合规定的投标文件将不被接受。

四川日报报业集团
2021年1月6日

招标公告

- 一、招标条件

四川封面传媒有限责任公司由于事业发展需要，需采购一批办公电脑、拍摄采访设备，现面向社会公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人报名参与本投标。
- 二、项目概况与招标范围
 1. 招标人：四川封面传媒有限责任公司；
 2. 项目内容：项目分为标段一、标段二两个标段。
 - 标段一：办公电脑采购；
 - 标段二：拍摄采访设备采购；
 投标人可根据自身情况选择其中一个或者两个标段进行投标。
 3. 招标人地址：成都市红星路二段70号四川传媒大厦8楼B区；
 4. 招标内容：专业媒体视频制作及普通办公用台式电脑、笔记本电脑、一体机及相关配件，专业媒体视频拍摄和采访用单反相机、微单相机、镜头及相关配件；具体规格型号、技术及售后服务要求详见招标文件第五章。
- 三、投标人资质要求
 1. 投标人应是在中华人民共和国境内依法注册，独立法人资格的生产厂家或经销商，或是经独立法人资格授权合法登记注册的非

- 法人分支机构；
2. 具有本次招标设备合法生产、经营资格的专业生产厂家或国内经销商。
- 四、报名需提交的材料
 1. 经办人介绍信或法定代表人授权委托书，以上证件应为加盖鲜章原件；
 2. 经办人身份证、企业营业执照副本，以上证件原件收盖鲜章的复印件。
- 五、报名地点和时间
 1. 报名地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业集团大厦12楼B区集团总经办；
 2. 报名时间：2021年1月6日—1月11日(上午9点-11点，下午2点至6点)
- 六、投标文件递交地点及时间
 1. 投标地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业集团大厦12楼B区集团总经办
 2. 投标截止时间：2021年1月13日下午6点。逾期送达的投标文件，将被招标人拒收，不接受电子邮件、传真等投标。
- 七、联系方式
 1. 联系人：廖女士，电话：028-86968193

四川封面传媒有限责任公司
2021年1月5日