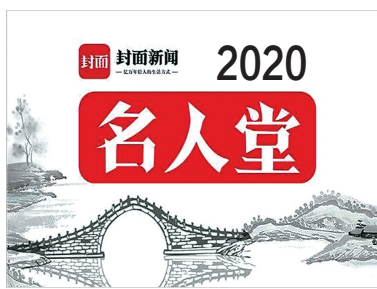


过去一年 你读过这些书吗？

## “名人堂·2020年度十大好书”品鉴



华西都市报-封面新闻记者 张杰

1月5日,由封面新闻、华西都市报主办评选的“名人堂·2020年度人文榜”之“十大好书”榜单出炉,分别是:《夜谭续记》(马识途)、《我的二本学生》(黄灯)、《暂坐》(贾平凹)、《十侠》(邱华栋)、《时间笔记》(梁平)、《你和我》(万方)、《走出唯一真理观》(陈嘉映)、《通天之路:李白传》(哈金)、《孤独与孤

独的拥抱》(高兴)、《墨色将至》(李俭)。

鉴于作家、作品评选的人文特性,为了评选更为独立、公正,选书更精准、多元,在榜单评选的过程中,在“名人堂·2020年度人文榜”的“图书类”盘点和评选中,我们选择了这样的评选程序:

首先,参考2020年内在封面新闻宽窄频道以及华

西都市报“当代书评”栏目上报道推荐过的优秀作品和卓越作家名单,同时采纳来自出版界、图书馆界、书评人、爱书人的提名建议,最终精选整理出“名人堂·2020年度十大好书候选书单”(40种,涉及到非虚构、小说、诗集)。随后,该候选书单被送到国内五位资深评论家、读书人、作家组成的专业评审

团人士手中。他们分别是:中国作协副主席、著名文学评论家李敬泽,四川省作协主席、著名作家阿来,中山大学教授、著名文学评论家谢有顺,人民日报海外版副总编、著名作家李航,四川省图书馆研究馆员、李劫人研究学会会长王嘉陵。最终,综合评选出“名人堂·2020年度十大好书”。

## “2020年度十大好书”简介

## 《夜谭续记》

马识途 著 人民文学出版社

作为人民文学出版社1983年出版的《夜谭十记》的续作,《夜谭续记》延续《夜谭十记》体例,内容为四川十来名科员公余之暇,饮茶闲谈以消永夜。小说仍以四川人特有之方言土语,幽默诙谐之谈风,闲话四川之俚俗民风及千奇百怪之逸闻趣事,既独立又关联的十个故事串联起一部主题小说,上下两卷将百余年中国历史进行了展示,呈现出个体命运的浮沉和人生的悲欢离合。

## 《我的二本学生》

黄灯 著 人民文学出版社

黄灯在一所二本院校从教,长期的课堂教学以及课后的师生交流,使她成为这群学生成长变化的见证者。《我的二本学生》相当于她的教学札记,这里面有她15年一线教学经验的分享,对4500个学生的长期观察和长达10年的跟踪走访,也有两届班主任工作的总结思考,更有近100名学生的现身说法,是黄灯向读者描摹一群年轻人生活剪影的尝试。

## 《暂坐》

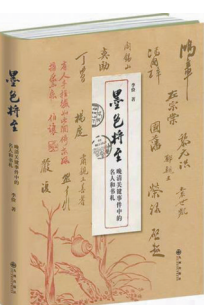
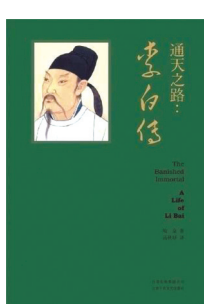
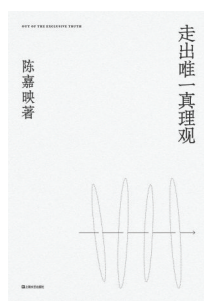
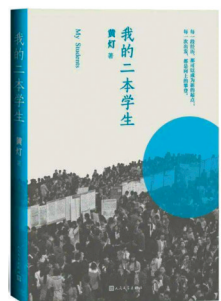
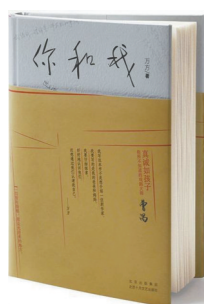
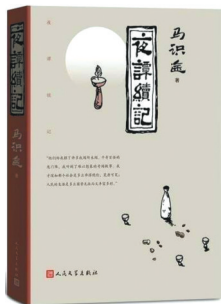
贾平凹 著 作家出版社

以西安城为背景,讲述了一群独立奋斗的都市女性在心灵上相互依偎的故事。以生病住院直到离世的夏自花为线索,以暂坐茶庄的老板海若为中心,刻画了红楼群芳般的众生相。她们神秘着,美丽着,聚散往来之间,既深深吸引人,又令人捉摸不透。茶楼里的人世炎凉正是社会的缩影,环环相扣的命运展示着人物的生存状态和精神状态。

## 《十侠》

邱华栋 著 人民文学出版社

十位侠客,十篇故事。从春秋战国到明清,讲述了十位各具特点的侠客的故事。这些故事的叙述各有腔调,或活泼,或苍凉,或清逸,或悲壮,写出了侠的不同侧面。一组十篇小说,就梳理出一条绵延两千多年的侠义精神脉络。邱华栋把一个个刺客、侠士放在著名的历史事件中,对历史情景进行重新想象和结构。



## 《时间笔记》(诗集)

梁平 著 花城出版社

作为梁平的第12部诗集,《时间笔记》被评论家普遍认为是继《重庆书》和《家谱》之后的又一巅峰作品。资深文学批评家耿占春为该诗集作了长篇序言《从“私人档案”勘探的秘密编码》,对这本诗集进行深入导读。他说:“诗人情感从外向内的推进,从宏阔向幽微的调试,在‘大我’与‘小我’之间构成血肉与肉的关联,在人与人、人与自然和社会的各种冲突与隔阂中达成和解。”

## 《你和我》

万方 著 北京十月文艺出版社

这是曹禺之女万方的一部长篇非虚构作品,一种如戏剧舞台般穿梭时空的家族回忆录。家,是出发的地方。戏剧大师曹禺从孤寂的童年出发,写下一个时代的背影;名门闺秀译生从静如止水的书画人生逃离,奔向一段新式爱情;女儿穿行在岁月之间,沿着父亲母亲的足迹,寻找真相,寻找他们人生的秘密。

## 《走出唯一真理观》

陈嘉映 著 上海文艺出版社

陈嘉映这本书,有一个美妙的地方:在这本书里,陈嘉映主张哲学应当是一种对话,他不仅从说理的层面论证了这个道理,更重要的是,书中收录的几个对话本身就在向我们展示,良好恰当的对话应该是什么样子的。本书是陈嘉映先生选编自己于2007—2018年间所作演讲、访谈与评论结集。读此书可以跟着陈嘉映一起思考。在陈嘉映看来,说理不等于说服,更截然不同于洗脑。在看或者听,两个说理者一去一来之间,作为读者,并不会站在谁的立场上为谁呐喊助威,而是从每个人的言谈中汲取不同的养分,从而开始自己的思考。

## 《通天之路:李白传》

哈金 著 北京十月文艺出版社

作为英语世界第一本李白传记,用英文写就的《通天之路:李白传》原本设定的读者目标群是在海外,向非中文世界的读者,介绍这位伟大的中国诗人。但是久居海外的华裔作家哈金饱蘸乡愁,用他积累的文学才情和历史见识,沿着李白的生命轨迹,读着李白的诗歌,其中文译本也带领中文读者再次爱上、更理解了诗仙。哈金从李白看到了一种时代精神的投射,在放浪的天才身上,也挖掘出凡人的悲喜。

## 《孤独与孤独的拥抱》

高兴 著 四川人民出版社

高兴是诗人、翻译家、文学编辑,还曾经当过外交官。由于多元的身份,让这本随笔的风格既有外交官的睿智与幽默,又有诗人的细腻与美好,在行文之中,更是处处体现出一个编辑的规范与严谨。作为《世界文学》的主编,高兴对文学的审美具有一种特殊而权威的高度,而多年外交官生涯的体验和翻译众多文学作品积累的经验,又让他很容易从各国文化差异的角度出发去阅读文学作品。

## 《墨色将至》

李俭 著 九州出版社

李俭选取了晚清历史上19个重大事件,辅以活跃在当时历史舞台上的161位名人的200多通书札诠释而成。除书札外,还选了几件扇面、诗札、奏折、电报、名片等。以这些有助于我们走近古人最为直接的媒介为线索,重述时代风云,使历史事件在具有质感的基础上,散发出一种浓重的个人化的、艺术性的气息。据了解,该书也属于国内第一部借助名人信札构建历史事件、解析历史流变的原创性作品。

2020  
名人堂

年度十大好书