

《大江大河2》获评开年最佳电视剧 演活宋运辉 王凯“小心思”真多

成长的宋运辉 变得越来越稳重

从清贫的大学生到金州化工厂的技术员、技术骨干，再到东海化工领导班子最年轻的副职……《大江大河》中的宋运辉一路经历成长。

表演过程中，王凯捕捉到了角色成长方向的变化：“第一部，他诠释了‘知识改变命运’，更专注于知识研究技术；第二部，他诠释了‘如何不辜负这个时代’，他可能要面临人事关系、事业的抉择，以及感情问题的挑战。”

从“技术骨干”到“厂长”，面对复杂的人事关系，宋运辉一直在调整自身状态。王凯十分感慨：“我喜欢处在成长过程中的宋运辉，知世故而不世故，历圆滑而弥天真。”

宋运辉和程开颜遭遇婚姻危机，而杨采钰饰演的成年梁思申已经上线，不少观众对宋运辉的感情线十分关心。对此，王凯回应：“我可以向大家剧透，没有谈恋爱。第二部中，我们还只是普通朋友，或者亦师亦友的关系。”

为了适应角色需求，王凯也在努力改变自己：出演《大江大河》第一部时，为了靠近学生时代的角色状态，本就清瘦的王凯减了十斤体重；演到第二部时，宋运辉当上厂长，生活变好后，王凯又努力吃胖了一点。角色经历成长，王凯也调整了表演细节：“当宋运辉变得越来越稳重，我便不再用鼻子拱眼镜，而用手去扶眼镜。”



《大江大河2》剧照。

宋运辉与路司长 组成了“搞事业搭档”

在王凯看来，宋运辉是个有爱心、孝心、童心、原则、底线、韧劲，并且敢闯敢拼的知识分子。

对于宋运辉的“知识分子”属性，王凯进行了专门设计：“知识分子的情绪波动较少，动作内敛，我要收着演。宋运辉当了厂长之后，会变得更加稳重，在说话语气、动作处理、神态表现上，我都做了相应的变化处理。”

由于宋运辉在成长过程中一直要解决工作、生活中的复杂问题，王凯花了很多时间捋顺剧本逻辑。同时他表示，处理宋运辉的台词也是一大难点：“大段大段的化工类专业术语特别多，比较难背。”

剧中，王凯饰演的宋运辉与李光洁饰演的路司长之间的对手戏，成为该剧一大看点。为保住东海项目，宋运辉越级求审批，因此跟路司长结下梁子。

没想到当东海项目无法引进进口设备时，路司长与宋运辉迎来“大和解”，两人在小饭馆吃了一顿饭，就组成了“搞事业搭档”。

王凯形容两个角色的关系是不打不相识：“我们彼此是一路人，只是我们站的位置不一样，路司长站得比我高，看的是整个中国和世界的大局，我看的可能是东海和中国的大局，所以会有摩擦，但当我们了解彼此想法后，就成了惺惺相惜的好朋友。”

封面新闻记者 陈颖



电视剧《大江大河2》在东方卫视开播以来，目前播出过半，收视表现同样亮眼，CSM59城平均收视率1.952%，单集最高收视率2.453%，连续多天收视率破2%。

近日，剧中饰演“改革先锋”宋运辉的王凯在接受采访时表示，他相信这部剧能让不同年龄段的观众找到共鸣。为了更加深入地表现宋运辉的变化，王凯在戏中的“小心思”用了不少。



王凯

少拍戏拍好戏 不担心接戏少人气降低

无论是在聚焦改革开放的《大江大河》中饰演宋运辉，在讲述宋代朝堂事的《清平乐》中饰演宋仁宗，还是在表现刑侦警察侦破经济犯罪大案的《猎狐》中饰演夏远，王凯这两年的接戏风格更加“饱满厚重”。

他说：“连着拍了三部好戏，这两年也确实身心特别累，如果让我总结，这段经历应该叫勇攀高峰。”

经历了《伪装者》《琅琊榜》的爆红，到《欢乐颂》《如果蜗牛有爱情》等剧的沉淀，再到《大江大河》《清平乐》的升华，王凯也在不同阶段改变对表演的追求。

“最初入行时，我希望能有戏拍；之后，变成能有好戏拍；再到后面，变成希望能拍自己想拍的戏。”王凯坦言，“当你热爱一件事时，自然能带来满足感。”

近年，王凯的接戏量减少，不少人担心他会因此人气下降。对此，王凯回应道：“我不但没担心接戏少会让人气降低，反而觉得不停拍戏、掏空自己，会让人气降低。‘少拍戏，拍好戏’，这是我对自己的严格要求，也是对观众负责。”

封面新闻记者 陈颖

热门剧《大江大河2》目前正在东方卫视热播。该剧口碑与收视不俗，目前豆瓣评分高达9.3分，为2020年国产剧最高评分。其中，董子健饰演的个体户杨巡，虽然戏份不及宋运辉多，但他凭借不错的演技，依旧获得了观众不少好评。尤其是他在商海里摸爬滚打的经历，反映了一代人的奋斗历程。

近日，董子健接受媒体采访，解读角色、分享拍摄感悟。

搞事业“三巨头”重聚 董子健：拍戏唤起了童年记忆

谈人物 杨巡的优缺点都很多

剧中，杨巡是个体经济的代表者。第一部中，他靠卖馒头、山货赚取第一桶金，之后经营扬子街电器市场，事业发展如火如荼。

第二部中，他瞄准了东海的发展潜力，筹建批发市场。随着故事推进，杨巡的“小人物”特征愈发明显：他既谦卑又自信，既谨慎又大胆，既明理又滑头。

对此，董子健表示：“拍完第二部也没改变我对杨巡的理解，一直以来，他的优点和缺点都很多。”

最近播出的剧情中，杨巡为了在东海搞事业，到处托关系、求人，十分活络。

“他该应酬就应酬，该赔笑脸就赔笑脸。他聪明勤奋、内心足够强大，能做成很多意想不到的事。”董子健透露自己很欣赏角色身上那股爱拼的劲头。

此外，搞事业的艰难也体现在杨巡身上，他要面对无数突发状况：市场出乱子、雷东宝被调查、租用地块受阻……作为扮演者，董子健也看到了杨巡的渺小：“我会对他产生一些同情。”

对于捕捉人物，董子健从造型到表演做到了真实。

被问及有生活中的参照对象吗？他回答，参照对象就是杨巡本身：“在演《大江大河》第一部时，我还会思考他是谁。但演第二部时，我感觉回到了这个人物身上。所以，我演得很自然。”

谈时代 唤起了童年的记忆

《大江大河2》讲述的是上世纪80年代末至90年代初的故事，对应杨巡的故事线，他正在经历个体经济的蓬勃发展时期。

董子健也感受到了时代对个体的塑造：“杨巡是一个缩

影，从年轻时就‘走出来’干活、创业，慢慢努力，希望自己能进步、有成长，这就是我们。”

生于1993年的董子健表示，由于和角色的成长年代不同，所以共鸣不是很多。

不过，他仍能感受到全剧置景对时代感的真实还原：“我爷爷奶奶以前开小卖部，剧中的小卖部让我特别亲切，里面卖的东西也一样，有童年记忆的感觉。”

演完这部剧，董子健也感受到了时代对自己的影响：“得益于改革开放，我的生活更加幸福，小时候长那么胖，直到现在，我还在努力让自己减减肥。”

谈搭档 与原班底合作很开心

去年《大江大河2》在宁波开机。2020年1月底，受新冠肺炎疫情影响，为避免剧组工作人员聚集，剧组暂停拍摄原地休整。之后于3月13日恢复拍摄，直到4月24日，该剧剧组戏份全部杀青。

谈及这段经历，董子健说：“疫情期间，全剧组的人都待在一个酒店里，但互相见不到，复拍时感觉很振奋。”

《大江大河2》基本保留了第一部的制作及演员班底。搞事业的“三巨头”重新聚首——董子健饰演的杨巡依然与王凯饰演的宋运辉、杨烁饰演的雷东宝有大量对手戏。

董子健感慨道：“拍完第一部之后还有再聚的机会很不容易，再次和他们合作，我很荣幸、很开心。”

采访中，董子健还谈到了新年愿望：“我不太爱跨年，但心里还是会默默许下新年愿望。2020年比较特殊，希望大家新的一年可以健康平安、越来越好，也请大家多多支持《大江大河2》。”

封面新闻记者 陈颖



董子健在《大江大河2》中饰演个体户杨巡。