

# “名人堂·2020年度人文榜”之图书盘点 “十大好书”候选书单(40种)来了



华西都市报-封面新闻记者 张杰

由封面新闻、华西都市报主办,“名人堂·2020年度人文榜”之“十大好书”候选书单(40种)来了!鉴于作家、作品评选的人文特性,为了评选更为独立、公正,选书更精准、多元,在对图书类的盘点和评选中,我们选择了这样的评选程序:

首先参考2020年内在封面新闻宽窄频道以及华西都市报“当代书评”栏目上报道推荐过的优秀作品和卓越作家名单,同时采纳来自出版界、图书馆界、书评人、爱书人的提名建议,最终精选整理出“名人堂·2020年度十大好书候选书单”(40种,涉及非虚构、小说、诗集等)。

该候选书单将被送到国内5位资深评论家、作家、研究馆员组成的专业评审团人士手中。他们分别是:中国作协副主席、著名文学评论家李敬泽,四川省作协主席、著名作家阿来,中山大学教授、著名文学评论家谢有顺,人民日报海外版副主编、著名作家李舫,四川省图书馆研究馆员、李劫人研究会会长王嘉

陵。根据他们的意见,最终综合评选出“名人堂·2020年度十大好书”(10种)。

过去一年,有哪些书令你印象深刻?关注普通年轻人命运的《我的二本学生》(黄灯),提醒我们有这么一群人,虽然没有名校光环,但他们却是整个社会年轻人的大多数,是社会新生力量的基石,不应该被忽略;《你和我》(万方)则带人们回到曹禺大师的青年时代,看戏剧大师如何与命运搏斗;《我的原野盛宴》(张炜)、《植物先生:二十四节气植物研学课》(袁明华)等书,则提醒我们,虽然世相汹涌,但自然的一草一木,都值得我们用细腻温柔的心去对待。

历史,怎能少了那些卓越的灵魂?苏东坡带给古往今来多少读书人精神的慰藉,在《苏东坡新传》(李一冰)里,我们再次与这位“万人迷”相遇。在《李白传》中,作者哈金从李白身上看到了一种时代精神的投射,在放浪的天才身上,也挖掘出凡人的悲喜,促使我们每一个读者思考:一个作家、诗人,乃至任何一个普通人,应该与自己身处的时代保持怎样的关系?

限于篇幅,此次候选书单无法涵盖2020年出版的所有好书,难免挂一漏万。任何一次盘点和评选,都不可能做到绝对的面面俱到、包罗万象,所以我们选择了这样的角度——洞见思想,文笔清朗,启发心智,卓然独立。不管是候选书单还是最终评选出的“十大好书”,目的只有一个:在茫茫书海中为普通读者提供一份有价值的参考书单。

## “名人堂·2020年度人文榜”

《我的二本学生》	黄灯著	人民文学出版社
《晚熟的人》	莫言著	人民文学出版社
《夜谭续记》	马识途著	人民文学出版社
《我的原野盛宴》	张炜著	人民文学出版社
《苏东坡新传》	李一冰著	四川人民出版社
《你和我》	万方著	新经典文化·北京十月文艺出版社
《植物先生:二十四节气植物研学课》	袁明华著	四川人民出版社
《锦官城笔记》	蒋蓝著	四川人民出版社
《十侠》	邱华栋著	人民文学出版社
《时间笔记》(诗集)	梁平著	花城出版社
《暂坐》	贾平凹著	作家出版社
《墨色将至》	李俭著	九州出版社
《雾行者》	路内著	上海三联书店
《像李商隐一样写诗》	龚学敏著	长春出版社
《我这样的机器》(英)	伊恩·麦克尤恩著	上海译文出版社
《在雪山和雪山之间》	乔阳著	北京联合出版公司
《逍遥游》	班宇著	北京理想国·春风文艺出版社
《走出唯一真理观》	陈嘉映著	上海文艺出版社
《中国现代女性写作的发生》	张莉著	北京十月文艺出版社
《流溪》	林棹著	上海三联书店
《出小镇记》	路明著	译林出版社
《凛冬将至:电视剧笔记》	毛尖著	三联书店
《孤独与孤独的拥抱》	高兴著	四川人民出版社
《五十岁,我辞职了》	稻垣惠美子著	上海译文出版社
《候鸟》	西西著	四川文艺出版社
《现代性的追寻》	张枣著	四川文艺出版社
《蜀道难》	罗常培著	中华书局
《比利时的哀愁》(比利时)	雨果·克劳斯著	译林出版社
《穿越横断山的“南丝之路”》	李贵平著	中国文史出版社
《李白传》	哈金著	北京十月文艺出版社
《中国诗歌田野调查》	周瑟瑟著	宁夏黄河出版集团阳光出版社
《钱锺书选唐诗》	钱锺书选 杨绛编	人民文学出版社
《汉都的重庆》	傅安娜著	四川文艺出版社
《在俄国》	顾湘著	上海三联书店
《穹回头》	刀尔登著	山西人民出版社
《毛姆的书单》(英)	威廉·萨·毛姆著	湖南文艺出版社
《费孝通作品精选》	费孝通著	三联书店出版社
《致命尖端》	托马斯·品钦著	译林出版社
《巴黎记》	于坚著	江苏凤凰文艺出版社
《无尽藏》(诗集)	曾蒙著	四川民族出版社

(共40种,排名不分先后)

## 十大好书候选书单

## 除了偶遇神兽还能学知识

# “神隐山海经”邀你去打卡

当《山海经》里的神怪异兽、神话传说,通过3D、VR、虚拟技术呈现在你眼前时,会是怎样一番“如梦如幻”的景象?当你闯入《山海经》的神话世界,你会邂逅“鸟身人面,乘两龙”的句芒,还是“见则天下安宁”的青鸾?

近日,筹备已久的西南首个大型室内沉浸式光影艺术展《鲸梦奇缘·神隐山海经》在成都世纪城新国际会展中心8号馆正式开幕,并在元旦假期期间先后举办了“山海经十大神兽”模

特选拔赛、“山海经”即兴沉浸式体验剧等活动,吸引了不少汉服爱好者前去打卡拍照。当挥袖流云、衣襟飘飘的汉服爱好者们置身光怪陆离的“神隐山海经”世界时,似乎穿越了千年时光,游走在古老的传说中。

据悉,本次光影展由四川国际博览集团有限公司联合广东省广告集团股份有限公司倾力打造,展出面积10000平方米,以沉浸式互动艺术展为具体呈现形式,将《山海经》中光怪陆

离的神话世界通过3D技术、VR、AR技术、虚拟技术等呈现在玩家眼前,由14个故事主题、15个脱胎于《山海经》故事的全新原创角色构建而成。

值得一提的是,自“2021封面新闻用户节”活动上线,已经进行了抽奖、送票、发红包等众多精彩纷呈的活动,让用户大奖拿到手软。此前在青蕉社区话题#你最熟悉的《山海经》故事中,已有10位幸运网友通过打卡话题的方式,免费获得了光影艺术展的

门票。

现在,封面新闻再次携手《鲸梦奇缘·神隐山海经》送出福利。只要来封面新闻青蕉社区,在话题#我拍《山海经》#中发出走心评论,封面新闻将从话题中挑选10位幸运网友,分别送出价值168元的《鲸梦奇缘·神隐山海经》门票一张。在评论中收到“一条锦鲤”回复的网友,即视为获奖,可到活动现场领取展览门票。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

## “中国天眼”将于4月1日正式对全球科学界开放

新华社贵阳1月4日电 被誉为“中国天眼”的500米口径球面射电望远镜(FAST)将于2021年4月1日正式对全球科学界开放,征集来自全球科学家的观测申请。

记者从中科院国家天文台“中国天眼”运行和发展中心了解到,自4月1日

起,各国科学家可以通过在线方式向国家天文台提交观测申请,申请的项目将交由“中国天眼”科学委员会和时间分配委员会进行评审、提出项目遴选建议,并于8月1日起分配观测时间。

据“中国天眼”运行和发展中心常务副主任、总工程师姜鹏介绍,面向全

球科学界开放的第一年,预计分配给国外科学家的观测时间约占10%。

按照科学目标和相关战略规划,“中国天眼”已确立多个优先和重大项目,其中包括多科学目标漂移扫描巡天、中性氢星系巡天、银河系偏振巡天、脉冲星测时、快速射电暴观测等,

但观测申请不限于这些领域。

“中国天眼”于2020年1月11日正式开放运行。在中科院国家天文台主导建设之初,即确立了“中国天眼”将按国际惯例逐步开放的原则,以更好地发挥其科学效能,促进重大科学成果产出,为全人类探索和认识宇宙作出贡献。