

“沉鱼落雁，闭月羞花”，这八个字指代了中国古代的四大美女，其中“闭月”即貂蝉，而画家也常以“貂蝉拜月”入画。

貂蝉因罗贯中《三国演义》而广为人知，电视剧中又有著名女星利智、潘迎紫、陈红、陈好等先后饰演她的美貌形象。

如大众所知，貂蝉是王允府上的歌伎，见董卓暴虐，民不聊生，商女也有报国之心。王允心生连环计，貂蝉自愿献身，离间董卓吕布父子，终使吕布杀掉董卓，以绝大恶。吕布纳貂蝉为妾，在吕布被曹操围困时，终日与貂蝉饮酒解闷。在吕布殒命白门楼后，貂蝉则再无记载。这些都是《三国演义》里的故事。

关于貂蝉的下落，后人只能发挥想象，自圆其说。民间传闻和文艺作品中，有传貂蝉被曹操虏获，置于铜雀台中，抑郁而终；有传貂蝉或被关羽释放，或为关羽之妾，或被关公偃月刀所斩；也有传貂蝉誓死不从曹操，自杀殉夫等等。

## 貂蝉：男人幻想的女中豪杰？(上)



女子图鉴 壹

开栏语

### 她们的三国

提到“三国”，人们脑中浮现的就是战争谋略，猛将如云，谋臣如雨，斗智斗勇，攻城略地。刘关张桃园结义，诸葛亮舌战群儒，关羽过五关斩六将，赵云长坂坡七进七出……这是男人们呼风唤雨的舞台，“兄弟如手足，妻子如衣服”这类充满偏见和歧视的语句，因《三国演义》广为流传……三国里的女性被弱化被边缘，被历史的尘埃淹没。

刘备那些“如衣服”多次被抛弃的妻女们，她们的命运到底如何？貂蝉是否只是男人的幻想？江东二乔，对于孙策、周瑜是美女配英雄的浪漫想象，还是残酷战争中胜者的战利品？与三曹皆有绯闻的甄氏，为何会在“宫斗”中落败，她真的是曹植心中的“洛神”吗？

封面新闻、华西都市报推出一组“三国女子图鉴”系列文章，史海钩沉，还原本相，让她们从英雄的阴影里走向前台，带读者认识一个个有血有肉有灵魂的三国女性。



周日插图版《三国志通俗演义》中的王允说服貂蝉。



唐伯虎《貂蝉》(仿古画)。

### 壹

#### 貂蝉是否真有其人？

貂蝉是否真有其人，历来纷争不断。

现在占主流的观点，一般认为貂蝉是小说家虚构的角色，可即便如此，信其有者，引经据典，在蛛丝马迹中搜寻貂蝉的踪迹，如甘肃临洮、山西忻州、陕西米脂等地还曾争夺“貂蝉故里”。其中，甘肃省临洮县于2011年对外宣布，已成功注册“貂蝉”和“貂蝉故里”共78个类别商标。当然这是为了借文化名人发展当地经济的“招数”，人

物是否虚拟不重要，重要的是有名。

据《三国志》记载，“布与卓侍婢私通”，《后汉书》则只修改了个别字词，“私与傅婢情通”。傅婢即侍婢，颜师古注《汉书》：“凡言傅婢者，谓傅相其衣服衽席之事。一说，傅曰附，谓近幸也。”唐代“诗鬼”李贺（字长吉）望文生义，以为傅婢是负责傅粉的侍女。此婢女与貂蝉离间董卓、吕布之事最为接近，而正史都未记录婢女名姓。

明代著名学者杨慎《升庵全集》记载：“世传吕布妻貂蝉，史传不载。唐李长吉《吕将军歌》：‘榼榼银龟摇白马，傅粉女郎大旗下。’似有其人也。”

清代平步青在《小栖霞说稗》中做了一番考证：唐《开元占经》卷三十三：“《荧惑犯须女占》注云：《汉书通志》：‘曹操未得志，先诱董卓，进刁蝉以惑其君。’”平步青又说，《汉书通志》不知是谁撰写的，《七录》和《隋书·经籍志》都没有收录此书。“罗氏演义易‘刁’为‘貂’，则不知何本。”清代梁章钜《浪迹续谈》也提到这条资料，“刁蝉之即貂蝉，则确有其人矣。”不过，他也说《汉书通志》已失传，无法判断真假。

曹操是否向董卓进献貂蝉不得而知，但《三国演义》中“刁蝉”成了“貂蝉”，曹操向董卓进献的不是貂蝉，而是一把镶嵌七颗宝石的匕首，企图刺杀董卓。

宋代《三国志平话》中借王允之口，道出了貂蝉身世：“关西临洮人也，姓任，小字貂蝉。”貂蝉又自述，“家长（丈夫）是吕布，自临洮府相失。”而在元代杂剧《锦云堂暗定连环计》中，称“人中吕布，女中貂蝉”，貂蝉是山西忻州木耳村人氏，任昂之女，字红昌，因汉灵帝选入宫中，掌管貂蝉冠，故名貂蝉。后来汉灵帝将貂蝉赐予丁建阳，丁建阳又将她配与吕布为妻，后来遇上黄巾之乱，夫妻二人失散，貂蝉流落到司徒王允府上，被当作义女收养，吕布则拜了董卓为义父。

### 贰

#### 貂蝉不见史传但征诸稗史

据裴松之注《三国志》引用的《英雄记》记载，初平三年（192年），董卓死后，吕布被李傕和郭汜所败，抛弃妻子逃出武关，吕布之妻被庞舒藏了起来得以幸免。

兴平二年（195年），吕布妻见到了刘备。当日，吕布请刘备坐于帐中妇床上，吕布妻妾向刘备行礼，酌酒饮食，吕布直呼刘备“好兄弟”，没想到最后因刘备落井下石而死。

建安元年（196年），吕布部将郝萌反叛，吕布被逼牵着妻子，衣冠不整，从茅厕爬墙逃走。

建安三年（198年），吕布被曹操围困下邳城，计划出城截断曹军粮道，妻子阻止了他。

（吕）布妻谓曰：“将军自出断曹公粮道是也。（陈）官、（高）顺素不和，将军一出，官、顺必不同心共城守也，如有蹉跌，将军当於何自立乎？愿将军谛计之，无为官等所误也。妾昔在长安，已为将军所弃，赖得庞舒私藏妾身耳，今不须顾妾也。”

翻译过来就是：将军你就自己出城，不用顾我，反正我之前在长安已经被你抛弃过一次！你出去！陈官和高顺素来不和，你一出去，他们两人必然不能同心协力守城，到时城丢了，我倒无须顾及，将军你将托身何处？你自己仔细想想吧。

吕布听了妻子的话，“愁闷不能自决”。

东晋孙盛《魏氏春秋》也记载：布妻曰：“昔曹氏待公台（陈官）如赤子，犹舍而来。今将军厚公台不过於曹公，而欲委全城，捐妻子，孤军远出，若一旦有变，妾岂得为将军妻哉！”

《英雄记》还记载了一件有趣的事。下邳之围，曹操捉住吕布时，吕布极不服气：“我厚爱部将，他们却临危背叛我”。曹操则责问他：“你背叛妻子，爱部将的老婆，怎么还厚着脸说厚爱部将？”吕布默然。梁章钜就此评论说：“为（吕）布妻女者亦极不幸”。

只是不知道《英雄记》和《魏氏春秋》，两书记吕布之妻是否貂蝉。

《英雄记》又称吕布与魏续“有外内之亲”，《集解》何焯据此称，吕布妻是魏氏。不过内亲和外亲，所指的范围太广，魏续不一定是吕布妻子一族，也可以是吕布母族、祖母族等。

《三国演义》则称，“吕布有二妻一妾：先娶严氏为正妻，后娶貂蝉为妾；及居小沛时，又娶曹豹之女为次妻。曹氏先亡无出，貂蝉亦无所出，惟严氏生一女，布最钟爱。”《英雄记》和《魏氏春秋》所记吕布妻子劝阻之言，则被罗贯中借严氏之口说了出来，吕布愁闷不决，又告诉貂蝉，貂蝉也说：“将军与妾作主，勿轻身自出。”

蔡东藩《后汉通俗演义》称：“貂蝉不见史传，但征诸稗史，传闻凿凿。”

封面新闻记者 文康林



陈好版貂蝉。