

“不平静”的章宇： 我一直很拧巴

“电影《风平浪静》正在上映，这是章宇首次挑大梁担任主角，他那有意味的“眼神”穿透了无数人，被观众形容为“如困兽出笼般的爆裂”。

《风平浪静》以主人公宋浩(章宇饰)的失控人生展开，讲述他在命运的波谲下被迫卷入一场凶案，从此身边的人和事也逐步走向毁灭的故事。章宇在《我不是药神》《无名之辈》和《大象席地而坐》中的表现，让《风平浪静》制片人顿河和导演李霄峰早早就认为章宇是扮演宋浩的不二人选，事实证明，章宇的表现不负众望。

B 想演成一个黑洞 细节处理感动导演

导演李霄峰说章宇爱这个角色，为这个角色付出了很多，“我觉得章宇既是情感的天才也是表演的天才，就像他自己说的，他想演成一个黑洞，就是所有的光线照到他这里，全部被淹没的状态。同时在细节上他也完全成为这个人物，像超市买奶粉那场戏，我拍的时候都没有注意到，他还是从货架最里边拿奶粉(拿临近的生产日期)，我是在剪辑的时候才看到这一幕，我说太感动了，这就是好演员。”

监制黄渤也对章宇的表现十分认可，“大家都有目共睹，他是一

个很不错的演员。这次能稳得住，也是他越来越成熟的一个表现。表演不一定要那么努力去表现，收敛也是一种表现，收敛其实很高级。”

对于自己的表现，章宇感谢碰到了好搭档，能和这么多好演员合作。他称赞扮演父亲的王砚辉身上有那种杀伐决断的气质。

宋佳扮演的潘晓霜是宋浩这个人物生命中遇到的一道光，给他悲惨的人生带来了快乐，章宇说和宋佳从第一天围读剧本就很默契，“这个东西可能真是缘分，宋佳带来的那种生命力，无疑是给这部电影加分的。”

C 生活中的自己很拧巴 现在走运只是“拧顺了”

《风平浪静》中，父亲以爱为名掌控着宋浩，十五年前失手杀人，宋浩的每一天都在背着原罪生活，后来才知道自己没有杀死人，是父亲帮他补了一刀，这个真相击垮了宋浩……章宇说：“他对父亲，有畏惧、有尊敬，但是当他看到了父亲的人性自私、伪善的那个东西，宋浩对整个世界是绝望的。”

这种原生家庭对一个人的影响，章宇认为是不可逆的，“尤其是童年时对一个的养成，原生家庭根植下的那种东西是一辈子都抹不掉的。就像李唐的父亲，一直想把李唐捏成他想要的那个样子，其实李唐也没有想要去抢宋浩的名额，是他父亲给他一手安排的。李唐的那些神经质、那种张狂，也是他的一种伪装，他只能通过这个，来疏解一些内心的压力。”

在章宇看来，宋浩身边围绕了那么多复杂的人，可是宋浩一直是最简单、最单纯的，“所以我说他一

直是少年，他没法长大。他没有比当年离家出走的时候更成熟。他只是一直在折磨自己而已。”

戏中大家都是被命运推着走，问及生活中的自己，章宇说自己一直很拧巴：“现在这个阶段，是我走运的阶段，拧顺了一阵。但实际上我也一直在拧，即便现在，我也一直在拧，我在做一些事情的选择上面，在对剧本的要求上面，其实有点偏执。我也试着让自己再放松一点，有时候自己一直珍视的事情，它也没有那么重要，所以我也试着，想把这个东西看得不要那么重，否则自己的伤害和失望就会更大。”

据北京青年报

A 像偷狐狸的男孩 宋浩让章宇心疼

看《风平浪静》剧本时，宋浩这个人物让章宇想到了一则寓言，故事讲的是一个名叫斯巴达的男孩，偷了一只狐狸，就藏在他的衣服里面，这只狐狸疯狂地啃咬他的肉，咬他的胸。因为这只狐狸是偷来的，男孩一言不发，一直忍着，因为他不想暴露自己偷窃的行为。

在章宇看来，寓言中的男孩，跟宋浩在内核上是一样的，“宋浩犯了一个不可挽回的、不可弥补的错。当初他选择了逃避，他就一直在逃避这个事情，那个东西一直在啃咬他，但是他当初选择了把它藏起来，所以他余生都会被那个东西啃咬。”

章宇说宋浩这个角色很让人心疼，这是他演过的最苦、最惨的角色，却也是最勇敢的角色。“他

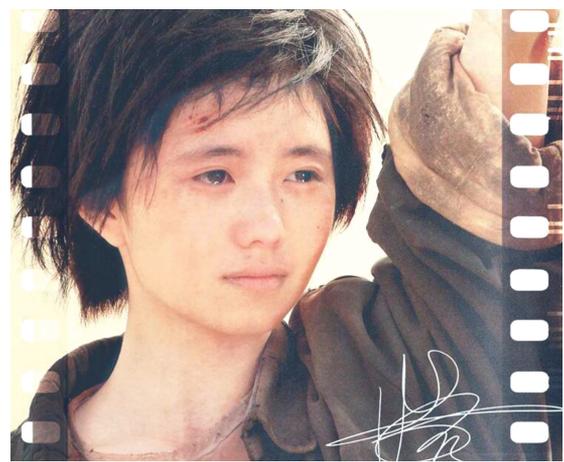
整个人生就这样走上了歧途。一个对自己的命运没有主动性的人，难道不惨吗？他唯一作出的一次选择，就是跟那个像一团火一样，一直在温暖他的女人潘晓霜求婚，这是他最果敢的一次。”

宋浩的很多行为，章宇认为不能简单地来评价，“他马上就要做一个父亲了，小生命在慢慢临近时，他内心的折磨一天比一天严重，狐狸撕咬他撕咬得更狠，所以他必须要去做一个了断，那是他最勇敢的一次。我很佩服宋浩，他能选择直面自己的命运，我觉得这个人物打动我的一个很关键地方，是他一直被压着，那么被动。他没有主动过，就两次，一次决定跟潘晓霜求婚，第二次就是最后的挣脱，决定要挣开那个捆住他的绳索。”

由张艺谋执导并参与编剧，张译、刘浩存、范伟主演的剧情片《一秒钟》定档于11月27日全国公映。近日，片方发布了刘闺女(刘浩存饰)版胶片海报及谋女郎成长特辑。特辑中详尽地展现了新任“谋女郎”刘浩存在张艺谋导演悉心指导下的成长过程。

“脏兮兮”的造型，黄沙中摸爬滚打，刘浩存展现出了惊人的毅力，不怕苦、不怕累、不怕脏，在导演的教导下飞速进步。同时，海报中的刘浩存眼神有戏，或饱含热泪或写满天真，配合“灰头土脸”的妆造及背景中的漫天黄沙，展现出流浪儿“小吉林”复杂的内心世界。

新任“谋女郎”蓬头垢面 张译赞她是一张聪明的白纸



刘浩存饰刘闺女。

为追逐电影而发生的故事

《一秒钟》讲述的是，为看一场女儿只出现了一秒的电影，劳改犯张九声(张译饰)从劳改农场逃出，穿越万里黄沙，并在途中与想要胶片的刘闺女(刘浩存饰)以及放电影从未失误过的范电影(范伟饰)因一场电影而结下不解之缘的故事。

在这个讲述关于寻找与热爱的深情故事中，刘浩存饰演的流浪儿为做“灯罩”寻胶片而穿越漫漫黄沙，与张译饰演的劳改犯张九声“同是天涯沦落人”，在胶片电影的光影流转中，展现出内心的期盼和憧憬。

此次发布的刘闺女版胶片海报共三张，整组海报在统一的胶片质感设计风格中，呈现了不一样的故事感和内核。

三张海报用“短不过一秒钟，长不过一辈子”的配词来配合极具故事感的画面，给观众留下了极大的想象空间，更加触动观众柔软的内心世界，使人更有探寻这个小女孩身上发生过的故事的欲望，对整部影片想要展现的那个年代、那个年代人们的电影情怀以及为追逐电影而发生的故事更感期待。

新任“谋女郎”一点就透

一直以来，由张艺谋选拔的“谋女郎”都会成为华语电影史上的一道风景线，前有巩俐、章子怡因张艺谋导演的电影出道并一步一步走向国际影坛，尔后的周冬雨、倪妮也凭借独特的气质和演技得到广大观众的认可和关注。

此番拍摄《一秒钟》，是张艺谋时隔多年再次启用新人。据了解，在影片中饰演流浪儿刘闺女的刘浩存，毕业于北京舞蹈学院，在大学期间即幸运地被张艺谋选中。这位经过导演细心教导的新人演员会为她的银幕首秀交出什么样的答卷，引起不少观众的好奇与期待。

刘浩存超高的领悟力和超快的成长速度，再次验证了张艺谋选人的眼光和指导功力。进组第一天剪去长发，告别精致的穿搭，换上“脏兮兮”的妆发，城里来的漂亮女孩摇身一变成为饱经沧桑的流浪儿。除了外形的改变，拍摄过程中，在张艺谋的耐心教导下，刘浩存的努力和进步也得到了包括张艺谋、张译、范伟在内的全组工作人员的肯定，“有灵气”“一点就透”“有修养”等夸赞不绝于耳，张译更给出了“一张聪明的白纸、悟性很高”的超高评价。

《一秒钟》海报以老胶片质感为设计主题。

封面新闻记者 杨帆



《风平浪静》里章宇饰男主角宋浩。

