



下载封面新闻APP  
加入青眼拍客得大奖

# 宽窄巷

2020年10月30日 星期五 主编 杨莉 责编 叶红 版式 吕燕 校对 廖焱 剧透 | 12

封面新闻

封面新闻

## 《金刚川》6天破4亿 两大主演让人“京”喜“译”外



尔冬升

### 怼流量 批粉丝 尔冬升意外翻红

《演员请就位2》播出后，每期都能引爆热搜话题，影视行业永远不缺关注，尤其是一池水被搅浑，好坏是非越来越模糊的时候。

随着香港导演尔冬升加盟本季节目，内地综艺中人们再熟悉不过的一团和气被打破，节目的内容越来越触及到影视行业运作中一些鲜为行外人所知的规则与标准，观众也越来越清晰地看到演员这个光鲜行业背后，为流量支配、被粉丝操控，残酷、孤独以及身不由己的真实境遇。

第三期节目，成为选手第一轮选拔的大结局。首轮之后，各自归位，实力派演员，大多因为出色表演而升级，流量小生们，纷纷降级。这期中仍有名场面诞生：演员李溪芮扮演《小时代》中的顾里，自觉发挥不好的她，在演出结束后泣不成声，并称自己“毁了郭敬明导演的作品”。

这句话说出后，场面一度十分尴尬。作为郭敬明的代表作，《小时代》一方面被各类影评人和观众归为烂片，一方面又成为当时年轻人效仿的模板。不得不说，演员李溪芮的看法在一部分人群中具有一定的代表性，但同时也体现了“奉烂片为经典”的扭曲审美观。

舞台上，尔冬升再次把节目变成“实话实说”栏目现场，他先是对李溪芮提出质疑：“你的意志力能干这行吗？演员是要非常坚强的！”因为这是一个高压工作，你要接受所有人的批评、外面的八卦，演员只有理解之后才能面对……

表演类综艺做了几年了，但节目中观众看到更多的还是你好我好大家好的一团和气。尔冬升敢说，不是浮皮蹭痒，也不是先抑后扬，他的言论既一针见血，又靠谱实用。从第一期节目开始，尔冬升的两段评论就非常受关注，一是他说陈宥维哭起来像嚼口香糖，仅凭“帅”不会有发展；二是说张大大眼神空洞，把科学家演得像个小偷。看郭敬明发S卡给演技小白，尔冬升冒出一句“还玩不玩了？”节目播出后，看到自己一脸坏笑的吃瓜表情被网友刷屏，尔冬升索性把这个表情换成了自己微博的头像。

还有几个小细节，让尔冬升在以前并不怎么认识他的年轻观众中大规模圈粉。一是听完市场评级垫底的曹骏讲述多年的困惑后，尔冬升先问了句：“你的生活还好吗？”然后表示可以加微信，想演戏随时联络。不少观众表示，这段把自己看哭了。

一是当《我是路人甲》的演出结束后，在其他导演对男主角一片赞誉时，尔冬升对男演员说：“你可能还不完全了解他们（群演）的状态，他们如果口音像你这么重，是接不到戏的……”简简单单一句话，世间冷暖，了然于胸。

尔冬升的敢言，让他意外出圈。与李诚儒的演员视角不同，他的言论，是基于做过演员、又做过导演、见过行业极致的辉煌，也体会过迷惘与萧条后的感受：实在、通透、严厉却又和煦温暖……就像他自己说的，“我不是为了严厉而严厉，只是希望他们可以学会珍惜当下的来之不易。”尔冬升在花甲之年凭节目中的“毒舌”再度翻红，或许也说明了，国内影视行业以及被流量与烂片包围的观众，太渴望这种能代表标准的声音，帮人们拨清迷雾。

据北京晚报

### 【对话】 希望观众 看到我们的诚意

封面新闻：第一次和管虎导演合作，感觉怎么样？

吴京：其实之前我们就见过，大家期待彼此合作很久了。跟管虎导演合作很默契，他想要什么（表演）我清楚。他在监视器前，我在现场，但是通过对讲机有一种神交的感觉，可能大家对于战争片的节奏把握步调一致。

封面新闻：和张译再次合作，幕后有什么好玩的故事？

吴京：我是阳光小王子，一到现场就出太阳，而张译一来就有乌云下雨。所以他们都叫张译张乌云，叫我吴太阳。

封面新闻：您拍过很多战争戏，这次拍摄《金刚川》有没有遇到什么危险？

吴京：这部戏里有很多爆破的镜头，虽然是气爆，但它总是有火药的，有几次就是地上的泥巴、石头打到脸上，演员的反应更真实，但不会出现什么生命危险。真正繁琐的是各方面配合，地上、天上、炮台上、炮口上，再加上枪，这五种爆破的点混合在一起，需要一个非常准确的时间点。这个只能靠经验，不停试错才能做到，好在我们都挺过来了。

封面新闻：拍摄幕后有没有什么事，让您感触特别深？

吴京：我们赶上了百年不遇的台风，水位上涨，桥被淹了。我们所有人都要搬东西坐船，往山上去集结。每次一遇到问题，大家一窝蜂就冲上去，以最快的速度去解决，然后四散而逃。这种急进急出的高效挺难得的，希望观众看到我们台前幕后工作人员的诚意。

封面新闻记者 曾洁  
实习生 唐芷琪



吴京演出老兵神韵。



《金刚川》海报。



吴京饰演高炮班班长关磊。

归，演出了老兵的神韵。“战场上没有气势是不行的，你面对的是飞机，眼神里的杀气、老兵的性格，你都要有。”

拍摄过程中，吴京特意设计了一些小的动作，比如大敌当前，缓解压力很想抽烟，被劝阻了又拿鞋垫去敲烟斗，三口两口啃掉张译递来的烤玉米，让这个角色血肉丰满。

不过，《金刚川》作为一部集纳了硬汉们的群戏，又有很多画面去表现志愿军战士们的团结协作。于是在拍戏之余，吴京请高炮班里的战士们吃饭喝酒，迅速熟络起来。

正如电影中表现的那样，一门大炮需要7个人协作发射，大家在一起训练了半个月，可以达到一声令下直接到位，而且快速进入角色，“眼睛朝哪儿看，手放在哪个位置，如何操作高射炮上的仪器，我们都非常熟练”。

### 和张译拍戏不用对眼神

片中，吴京原本是张译的

师傅，却因为战场上抽烟受到处分，成为张译的下级。尽管吴京饰演的关磊表面上总是挤兑张译，内心深处，却是会为了对方的安全，自己去当那个吸引敌机的靶子。

吴京笑言，两人戏内吐槽揶揄，戏外却是一对好CP，“跟译哥合作很舒服”。

这对CP有多默契呢？吴京透露，两人在戏里不用对眼神，他一个咳嗽、一声吼，张译“用后脑勺都能猜出我要干什么”。这种舒服和默契，一半是天生的性格很搭，另一半则是演员磨练出的对彼此的了解。

吴京最为欣赏张译的部分，是他对自己表演的永不满足，哪怕导演觉得OK，张译还要再来一条；哪怕今天拍完收工，次日到达现场，他还会和导演商量，我还有另外一种演法，您想不想看看？“如果时间允许，我估计他能有120种演法。他这种对自己的角色兢兢业业的态度，值得我们尊敬和学习。”吴京说。

“战场上就是这样，你也不知道他们是谁。只知道他们是战友，是兄弟，是护着俺们过桥的。”10月28日，电影《金刚川》上映6天，票房突破4亿。这部由管虎、郭帆、路阳共同导演的电影，甫一上映就获得了猫眼年度最高分9.4分。

这是吴京和张译继《攀登者》之后的再一次合作，两大演技派用一种有信念感的表演，刻画了炮兵之间的兄弟情，细腻而传神。无论是吴京吐槽张译徒有张飞的虚名，还是张译拿着烤熟的玉米一路小跑送给吴京，甚至两人都想冲在前头为兄弟挡炮弹，让银幕之外的观众“京”喜、“译”外。

片中的关磊和张飞是一种什么样的兄弟情？和张译再次合作碰撞出了什么火花？近日，吴京接受封面新闻记者采访，分享幕后合作的默契，张译“粉头”的称号名不虚传。

### 找来高射炮进行训练

70年前，为了保家卫国，中国人民志愿军雄赳赳、气昂昂，跨过鸭绿江，197653名烈士为国捐躯。拿到《金刚川》的剧本，吴京觉得“压力很大”。

导演管虎要求，所有演员一定要沉浸在抗美援朝的战争状态里。吴京先去收集资料，了解金刚川战役发生的年代、故事背景、作战武器装备，甚至是志愿军的军装。

尽管此前从未接触过高射炮，但为了演好高炮班班长关磊这个角色，他们提前找来了四门和当年一模一样的炮进行训练。他们还请来专家讲解，当年的高射炮如何操作，炮弹有多重，然后和导演提前沟通炮弹的飞行轨迹，研究高炮如何应对敌机俯冲。他们甚至去看了纪录片里当年真实的作战状态，关注炮台的后座力、弹壳弹口、脚踏、射击口还有瞄准器等等每一个细节。

### 面对飞机眼神有杀气

吴京饰演的关班长，是一个北京老兵。开拍之前，他和管虎商量这个角色，战场上的老兵，应该是散发着雄性荷尔蒙的味道。于是，黑云压城之际，关班长穿着红色的背心，露出健壮的肱二头肌，目光如炬，视死如