

TFBF
2020天府书展
畅享文化大餐

06

10月17日,“一木环保 书香研学”主题活动在成都拉开序幕。作为2020天府书展的配套活动,该活动将在书展期间以环保教育为主旨,组织全省超万名中学生到成都开展1-3天的图书出版主题研学活动,让同学们加深对“一木环保”的认识,用自己的方式去影响身边人加入环保行动。

“一木环保 书香研学”主题活动启动 超万名中学生 来蓉研学环保



10月17日,“一木环保 书香研学”主题活动在成都拉开序幕。

据了解,“一木环保”公益行动是由新华文轩出版传媒股份有限公司发起的一项中小学环保教育公益活动,倡导全省中小学生在废旧书报刊,以新华文轩遍布全省各中小学的服务网络作保障,交由纸张生产企业循环利用,将其所得用于中小学环保教育及教育扶贫公益事业。

该活动举办3年来,已覆盖全省18市、130余县(区),参与学生数超600万,累计收回废书8000余吨,生成再生纸7500吨。行动不仅大量减少了废弃纸张对生态环境的污染,还筹集公益资金800余万元。活动还在部分地区走进机关、辐射社会,初步实现了“常态化、持续化”。

2020天府书展期间,该活动将以环保教育为主旨,组织全省超万名中学生到成都开展1-3天的图书出版主题研学活动,让同学们理解纸张生产、出版创意、绿色印刷、零售卖场与环境保护的关系,用自己的方式去影响身边人加入环保行动。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 甘昕祎

武侯祠首席讲解员现身天府书展 带领“小书虫”穿越三国

10月17日,“大画三国——三国书院成语故事绘本《卧龙出山》读者分享会”在成都举行,作为2020天府书展亮点之一,该活动受到了家长和小朋友的追捧。

分享会邀请了成都武侯祠博物馆首席讲解,40集历史音频节目《志侃三国》制作人、主讲人李志作为嘉宾,他和成都武侯祠博物馆宣传教育部工作人员一起,为孩子们

带来了一场精彩的三国文化之旅。活动中,李志和小朋友分享了“三顾茅庐”“如鱼得水”“舌战群儒”“草船借箭”“锦囊妙计”等一系列成语故事,他的妙语连珠一下把人带回到了千年前的三国时代。

现场,孩子们听得格外认真,不时发出爽朗笑声。在分享会上,李志还带领大小朋友参加三国主题填色小游戏,并向表现优异的小朋友

送上《卧龙出山》绘本和小文创。据武侯祠工作人员介绍,第二本成语故事绘本《风云际会》正在筹备中,预计年底与读者见面。

据了解,“三国书院”系列丛书是成都武侯祠博物馆推出的专门针对6-12岁小朋友的三国主题书籍,用图文并茂的形式生动地讲述三国故事。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆

“最会写情话”的作家花大钱: 若给成都写封信 那一定和“吃”有关

“很多人会问我‘K’是谁,其实90%都是我,是在跟自身对话。”10月17日,作为2020天府书展活动之一,《未竟的告白》新书分享会在成都举行。青年畅销书作家、《未竟的告白》作者花大钱现身分享会。

在微博上坐拥百万粉丝,被网友称为“微博上最会写情话的作家”,90后作家花大钱在年轻网友中拥有不俗人气。新书《未竟的告白》,来源于她所书写的“亲爱的K”系列书信,其诉尽平凡生活中的点滴与情绪,文笔甜蜜而锋利,深情又不纠结,深受粉丝好评。于是,她将“亲爱的K”系列书信集结成书,取名《未竟的告白》出版,这也是继《少吃点,毕竟那不是爱》两年后,花大钱的全新书信随笔集。



花大钱分享创作历程。

《未竟的告白》全书由49封写给“亲爱的K”的信构成,在分享会现场,也围绕着这个神秘的“K”所展开。花大钱解读到,“K”并不指特定的某一个人,可以是朋友父母,也可以是恋人,更多时候是我们自己。“写下第一封信

是机缘巧合,是在一个非常有电影感的场景下诞生的,当时想写一封信给自己,书信能够更自如地表达。”她说。

在花大钱的书中,除了温暖治愈的故事,也有不少关于美食的奇妙感受。当媒体人姜汁满头问到,会写什么样的一封信给成都时,花大钱表示,那应该是一封关于“吃”的信,“我的记忆锚点是食物,当我想起一个人时,可能会与食物联系起来。我下一个专栏可能就会写与食物相关的文章。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

天府书展 “登峰造极” “追峰人”为川西雪山 “写家谱”

10月16日晚,“追峰人——《阿坝州高海拔山峰图录》魏伟创作分享会”在成都举行,众多读者和观山爱好者们参加了此次活动。

近年来,随着城市环境治理水平的不断提升,古诗上描述的“窗含西岭千秋雪”的美景,越来越多地映入成都市民眼帘,成为成都人阳台上的风景。“在成都遥望雪山”这个话题,也多次登上“热搜”排行榜,而这些在成都市区可以看到的山峰,大部分位于阿坝州。

本书作者魏伟是著名的“追峰人”,也是“在成都遥望雪山群”的资深群友,常年活动于川西地区,把近十年的时光都洒在了高原。《阿坝州高海拔山峰图录》一书既是魏伟多年来拍摄、研究阿坝州高海拔山峰的一个成果汇集,也是关于阿坝州高海拔山峰“家族谱系”的全景展示。

分享会上,魏伟结合他的拍摄和创作经历,为观众介绍了我省部分高海拔山峰的特点,成因、自然环境、山峰谱系等,分享了他的观山故事和观山路径,并对地理环境对古先民部落迁徙、民俗习惯养成、生产生活条件等因素的影响进行了探讨,使观众认识到,原来在观山的过程中,不仅只有“诗和远方”,还有“历史与未来”。

据悉,《阿坝州高海拔山峰图录》是四川美术出版社众多“第三极”图书中的一本。自建社以来,四川美术出版社一直立足地域优势、发挥专业特长,出版了大量关于我国西部地区自然风光、环境保护、民族文化、非遗传承等方面的优秀图书。未来,四川美术出版社将与更多的优秀作者和机构合作,推出更多的“第三极”题材优秀图书。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆