

**TFBF**  
2020天府书展  
畅享文化大餐

如果你不知道现在有哪些好书？那快来看看全国1007家书店为读者票选出的70种好书书单吧。  
10月16日上午，第二届“全民阅读·全国书店之选”十佳作品发布会在成都举办，现场发布了由全国30个省市区的1007家书店票选出的七大门类十佳作品，共70种好书。

# “全民阅读·全国书店之选” 书单发布

70种好书将在全国813家书店同步展出

本届评选活动在上万本新书中，结合出版单位、阅读推广机构、行业媒体等推荐的近千部作品，耗时近2个月的甄选，最终推出了政治理论、人文社科、财经、小说、散文（杂）文、儿童文学、少儿科普七大门类各50本候选作品，再经由1007家书店进行票选，最终产生各类的十佳作品，共70种好书。

作为“全民阅读·全国书店之选”获奖作品作者代表，“十佳”少儿科普获奖作品《太空密码》的作者李森为读者带来了“通俗诠释高深——《太空密码》写给孩子的天体物理学十堂课”主题分享。李森

围绕小朋友感兴趣的太空知识，为大家解开头顶的星空，解答孩子们的烧脑“天问”。

十佳作品揭晓后，“全民阅读·全国书店之选”全国联展将在全国436个城市的813家书店同步展开，把十佳图书带到读者身边，让读者在家门口与好书不期而遇。10-11月期间，“全民阅读·全国书店之选”还将携更多获奖“十佳”作品获奖作者，开展20余场作者线下分享活动，覆盖北京、深圳、天津、石家庄、宁波、武汉、宜昌等城市。

华西都市报-封面新闻  
记者 张杰 实习生 甘昕祎

## 十佳小说作品

《月落荒寺》	格非
《笑的风》	王蒙
《我们总是孤独成长》	李尚龙
《河洛图》	李佩甫
《我不怕这漫长黑夜》	苑子豪
《我们最好的时光》	末那大叔
《读心师：暗夜行者》	向林
《荣光》	何常在
《帝国时代丛书·大明帝国(上下)》	周建行
《你好，安娜》	蒋韵

南京师范大学文学院  
教授郦波：

## 诗词是切入 语言学习的捷径

传承传统文化，唤醒母语感知。10月16日，一场别开生面的讲座座无虚席，主讲嘉宾是来自南京师范大学文学院的郦波教授。近年来，因为《百家讲坛》《中国诗词大会》等传统文化节目的热播，郦波也有了“网红教授”之称。

在讲座上，郦波带来由他编写的新书《郦波语文启蒙课》，主要分享了语文启蒙教育对孩子人格培养以及文化体系构建的作用。

提起“语文”，有人认为它是语言的文学，有人则认为它的外延十分宽泛。在郦波看来，语文是一个族群的母语，它包含文字、文学、文化甚至是文明，因此它不仅是一门学科，也可以说是一项人本能。

郦波以数学和语文两个学科举例。数学是极度依赖知识层级的学科，如果加减乘除学不好，后面也就学不好方程。但语文不一样，它是能力层级而不是知识层级，一个大学学生的语文水平不一定就比小学生好，这源于他们本身对语文的感知能力不同。

如何去培养语文能力？郦波认为，诗词为我们提供了一个捷径。不少人问，对于使用现代汉语的我们，掌握语文最大的难处是什么？郦波说，汉语70%的语感和感知来源于古代汉语。“现代汉语的使用仅仅百年，但古代汉语的使用已有3000多年了，那些语言已经形成一种文化基因流淌在我们的血液中。”他说，诗词是切入语言学习的一种捷径。

郦波进一步谈道，学习语言必须多读诗词，学习诗词也必须多读甚至背诵。至于许多家长纠结的，孩子在不理解的基础上死记硬背诗词的问题，郦波则认为，这并不重要。诗词作为古代文化的凝结，它与诗人的生活、生命是息息相关的，“普遍联系”是从古至今所有生活方式的规律。一首诗，在这一刻，一定会与这个正在诵读的孩子或是家庭产生必然联系。孩子在背诵过程中，也一定会有自己的感知，不必依靠书本上的“解释”去强行理解诗词含义。正所谓“读书百遍，其义自见”。  
华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

# 四川历史名人成文化大IP

作家+专家+记者合力捧出“新成员”

大江东逝水，万古竞风流，巴蜀多骄子，一脉耀千秋……2017年，四川启动实施了历史名人文化传承创新工程，首批推出大禹、李冰、落下闳、扬雄、诸葛亮、武则天、李白、杜甫、苏轼、杨慎十位四川历史名人。10月16日，实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组主编的《四川历史名人读本》亮相2020天府书展。

## 每一位历史名人 由作家、专家和记者合作完成

四川省委宣传部副部长高中伟在致辞中提到，“四川历史名人已经成为一个大IP，这几年，我们在探索中国优秀文化的传承和发展上，历史名人工程是我们的切口和抓手，四川在传承中华优秀传统文化，找准了切口，探索了新路，形成了影响。现在，名人文化正逐步走进人们的生活，推动文化传承开创新局面。历史名人是中华优秀传统文化思想理念、传统美德、人文精神的鲜活代表，四川历史上曾涌现了一大批杰出的政治家、思想家、文学家、艺术家、科学家，他们代表中华民族优秀的精神品格，闪耀着巴蜀文明独特的气质风范。”

四川人民出版社社长黄立新介绍，《四川历史名人读本》特别组建了三十人的创作团队，每一位历史名人分别由一位作家、专家和记者合作完成，以期透过作家深情的心灵对话、学者理性的历史眼光、记者真切的现实观照，为读者真切



多位作者现场分享写作经历。

理解历史名人提供一种可亲可信的途径。

## 原始资料非常少 作者“吐槽”李冰最难写

李殿元、王国平、冯小娟、张杰、曾勋等作者参与了分享会。负责书写李冰的作家王国平“吐槽”说：“写大禹和李冰是最难的，李冰的原始资料非常少，面目非常模糊，他离我们很远，但也离我们最近，我们喝的每一口水都和他有关系。都江堰水利工程是李冰最美和最好的传承，值得我们一生去阅读。”

封面新闻首席记者张杰搭档四川省社科院教授段渝、阿贝尔参与大禹篇章的写作，她自称带

着一千个问号走进了迷雾中的大禹。张杰说，“大禹是个很神秘的人物，人云亦云。写大禹如果只是把资料拷贝一下，毫无意义，这本书不是文学作品，必须得采访专家并且深入北川考察各种遗迹。”

此次从报道者变成书写者，张杰坦言学到了很多知识，“虽然大禹的身影很飘渺，但精神是客观存在，如果以后经过考古，哪怕发现大禹只是杜撰的人物也没关系，因为他的精神已经进入传统，已经超越这个人是否真的存在。”

华西都市报-封面新闻  
记者 吴德玉