

下载封面新闻APP | 分享更多惊喜



细雨

成都市郫都区第一中学 高二·二班 罗一宽

每当窗外飘起蒙蒙细雨，我都会一个人在书桌前坐很久。我甚至自己都不明白在想什么，只是欣于那种释然和压抑共同涌入房间的感觉。

我曾经是讨厌下雨的。若是赶上可以打篮球的体育课，我会更加愤怒。每至下雨天，我的心情大都会阴冷很久，有时是数日。尽管雨停，我看向窗外潮湿的地面，依然会沉闷许久，直到它完全晒干。

这或许是我从小便有洁癖的缘故。不过我有些迷茫，这种洁癖究竟源自哪里？

我一向热爱亮敞、温和、宽松的环境，当然这都是因为本有的压力。下雨天，不论大小，当我知道出门会淋雨而带来一股莫名针对我行动的反制力之后，我便十分不愉快。我讨厌潮湿，更讨厌被封闭。

后来，随着我进入封闭的应试教育，我与自然接触的机会大大减少了。一天时间，九成即在僵硬的建筑物中坐着，呼吸着别人刚刚呼吸完的空气，独立思考的时间被急剧压缩。一方面我的脑子变得笨拙迟钝，另一方面我没再过多地去在意那变幻莫测的天气。

这些日子，都是应试之外的书籍支撑着我的生命。

然而在这很久以后，我发现身边的朋友都不知不觉变得遥远了。我曾经以为知识越丰富，越能与朋友相处融洽。但后来才懂了师父说的那句我一直不相信的话：“当你的认知范围变得越来越大，你便会越走越孤独。”

我不想孤独，我害怕孤独。或许只有强者才是孤独的，不过我并不稀罕成为强者。

但似乎孤独的并非只有强者，孤独，可以贯穿于世间的万物。

我再一次抬起头时，窗外又下起了蒙蒙细雨。

我没有再打伞，许是忘了，许是不必。

它淋湿了我的头发，浸染了我的外衣。不过这一次，我不想再抱怨。

毕竟这个孤独的世界里，只剩下了我，和它。

每当孤独侵蚀我的心灵，它便会从天空中悄然降落。

它落在我走过的电车车轨，落在街边的超市，落在花火绽放的地方。

这小雨，像一位久违的老友，默默陪在我的身边。

它冲刷走了我的忧郁，洗去了我的孤独。

它让我知道，原来这夜空中的花火，并不是只有我在看。

我爱成都的银杏

成都市胜西小学六年级3班 马浩铭

秋冬之时，是蓉城最美的季节。满城的银杏叶徐徐落下，点缀着成都的每一个角落。

走在锦江边，两排高大的银杏树，一直向远方延伸，犹如一条金黄的大道，每一棵都金灿灿的。它们像一位位士兵，守卫着这美丽而又恬静的锦江，不让它在寒冷的冬季惊醒。

一阵风吹来，一片片银杏叶依依不舍地告别大树妈妈的怀抱，徐徐飘落。大地为纸，银杏为墨，点染着冬季的蓉城，使成都又多了一道亮丽的风景线。

我最喜欢去人民公园“玩”银杏。约上三五好友，“嗖”的一声，钻进小山丘上的银杏林里，打几个滚儿，捧

起一堆叶子，使劲往上一抛，叶子飘飘洒洒落下来，犹如沐浴在银杏雨之中。一棵棵银杏树，是陪伴我一年又一年的好伙伴。

银杏树没有娇嫩的玫瑰美丽，没有国花牡丹夺目，没有“花中神仙”海棠绚丽，但它悄悄绽放着独特之美。银杏在阴冷的冬天，为成都送上一抹金黄，也为我们送来别样的快乐。银杏并不羡慕春天的百花争艳，不羡慕夏天的湖光水色，在寂静的冬日，它给我们带来了平凡却温暖的美景和欢乐。

每当漫步在童话般的“金黄大道”中，我便不由自主地想起“非宁静无以致远”的名句。这不正是银杏的写照吗？（指导老师 韩敏）

飞吧，纸飞机

成都市泡桐树小学天府校区六年级一班 鱼苾苾

这天，张老师让我们折纸飞机，这个消息对同学们来说简直是如获甘霖，我们很快行动起来。拿一张白纸，手指翻飞，一架洁白的小飞机赫然呈现在眼前。看着雪白的飞机，我略踌躇了一会儿，拿起笔，写下了我的理想。

我放下笔，环顾四周，同学们也差不多写好了。小顾用星空纸折了一架精致小巧的飞机，小徐则用横线纸折了一架更小的飞机。相比它们，我的飞机则略大一些。当然，我们都把理想藏在隐秘的地方。

来到操场，张老师一声令下，我们便放飞了纸飞机。顿时，静寂的操场成了欢乐的海洋。四十四架色彩斑斓的纸飞机承载着四十四个不同的梦想，迎着风，勇敢起航。“咔嚓”声中，张老师的快门记录下了这美好的时

刻。阳光下，一群少年欢笑着，奔跑着。“蝙蝠”“蝴蝶”“尖头火箭”“小飞侠”……随着风起，依着手落，在操场上绽放出了童真童趣。

小顾的三架纸飞机一齐发出，在空中划过优美的弧线，缓缓落地。小徐的小飞机更是厉害，往前一掷，就会在空中打着旋，落到身后。我的飞机是平稳的，手轻轻一推，便平地飞了出去，没有大起大落。即使微风拂过，照旧在航道上行驶，不偏不倚。微风徐徐，纸飞机在灿烂的阳光下仿佛发着光，我看见了理想的一角，用黑墨写着——考上理想的大学。

我笑了，边笑边追着梦。纸飞机载着发光的理想，在风中摇动着。我顿悟：人生有时平稳，有时起伏，但只要那颗追梦的心，万事皆可成。（指导老师 张红）

三线人，老区情

成都实验外国语学校(西区)2019级12班 赵若晨

蝉鸣声仿佛是时代的号角，催促着时光不断前行。树叶间隙洒落的阳光，将水泥路面“割”成一块一块。光影中有尘浮动，像极了岁月，也像极了那些走过烟云往事的人们。

穿过一个个隧洞，车在山间前行。“当年这里根本没有隧洞和柏油马路，我们都是坐在解放牌卡车的后斗里，绕了两天的山路才进来。”在忽明忽暗中，爷爷絮叨起往事。

我正想问问路上有啥趣事，爷爷却沉默了。半晌，才听他喃喃道：“一晃几十年过去了。”这片土地在爷爷心中，一定有着十分特殊而重大的意义。车终于停下了，我们来到一个似乎与世隔绝的世外桃源。爷爷望着路旁斑驳的红色围墙，感慨道：“真是好久没有回来过喽……”

石阶旁长出丛生的草木，广播站的大喇叭矗立在广场一角的电线杆上，俯视着来客。电影院的牌子金字斑驳，曾经的售票窗口下的墙报上，依稀可辨的字迹还定格在若干年前。

爷爷站在栏杆旁，指着一片已经荒废但野草葱郁的球场说，那儿是以前的老电影院，放电影时，会在中间的铁架子上拉起一块幕布，球场上的人孩子那叫一个热闹。要是放战争片，看的人多，正面站不下，人们会绕到大幕布后面看。现在见不到那样的场景了。说完，爷爷低头掩去一闪而过的些许遗憾。

一路逛着，一边说着，我们在时光的河流里慢慢回溯。这里曾是工厂的生活区。当年，许多像爷爷一样的人员被派到这里，风华正茂的他们，在“大

三线”一干就是一辈子。

“那个时候是苦，是累，但是下班的时候，嗒！”爷爷指着老式筒子楼中间的走廊栏杆处，“你爸爸他们一群小孩子，必定都挤在那儿，一直盯着公路上咱们厂里的班车，老远就开始喊‘我爸的班车回来喽’，看到他们，我们似乎都不觉得累了。现在看到你们这一代幸福成长，就更值得了。”说到这里，爷爷看着我的眼里满是慈爱。

当年许许多多的年轻人，庄严地宣誓，“到最艰苦的地方去，到祖国最需要的地方去！”是他们写在毕业志愿书上的一行字，更是一种使命，一种信念，也是珍存心底的一份荣耀。

三线人，老区情。因为他们，我们才有今天美好的生活；因为他们，祖国才有今天的灿烂辉煌。

“东郊记忆”公园

成都市龙江路小学四年级2班 杨田晨

春风吹开了“东郊记忆”的大门，让我进入这个如梦如幻的世界。这里有古典的火车、传统的工厂和机器、时尚的科幻画和工业历史的记忆。我推荐热爱生活的小朋友来这个美丽又有趣的公园游玩。

一辆古老的小火车进入我的视线，它的车型庞大，里面有舒适的沙发，车厢里静静的，但偶尔会透出一点灯火，就像夜空中闪烁的小星星。

小火车旁有个孤独的工

厂，没有了往日的忙碌和热闹，只有几朵小花小草。油绿的大设备，红色的烟囱，就像一个巨人，守护着工厂的宁静和清闲。

工厂后边，矗立着一道画墙，上面有许多科幻立体画，似乎在问：“大家知道未来吗？”还有的画着绿油油的大山和小动物，以及黄黄的吊车和建筑工人……这些精美的画都栩栩如生。夜幕降临，画廊的色彩更丰富了，红色、蓝色、紫色，姹紫嫣红，犹如穿着不同色彩裙子的小花在比美。

走累了，可以进入咖啡馆喝冷饮。酒吧、咖啡馆、冷饮店密布道路两旁，就像一条魔法小吃街。

东郊记忆公园留下了历史的脚印。原来这里是成都市的工业区，许多军工企业都在这里。高大的厂房是过去的生产车间，现在被改造成了工业生产文创区。

我推荐大家来“东郊记忆”穿越时空体验生活的变迁。

（指导老师 戴紫诚）

我的新朋友

成都市莱比利埃小学 殷浩然

这学期我新交了一个朋友，你知道“他”是谁吗，哈哈，没错，我的新朋友就是单簧管。

我的单簧管可漂亮了。瞧，他穿着一件乌黑发亮的衣服，那银色的按键好似衣服上的花纹，看起来既酷炫又美丽。它分为三部分，由笛口、笛头和笛身组成。不用时，他们分别静静地躺在收纳箱里沉睡；练习时，又摇身一变，组成了一把长约60厘米的乐器，像变形金刚一样，真是好玩！

因为是新交的朋友，我

对它一点也不熟悉，所以在第一次的亲密接触中，我很快就败下阵来。看到我沮丧失落的样子，老师亲切地对我说：“殷浩然，不要灰心，来，我来教你。”于是，在老师的耐心教导下，我从鼓腮、吹哨片开始，一步一步，慢慢地练习，终于学会了吹奏单簧管的第一步——吹奏平稳的长音。

我的新朋友真好！你看，只要你对“他”付出真心，刻苦练习，“他”便回赠你优美的旋律，悦耳的音乐。我喜欢我的新朋友，愿我俩的友谊地久天长。