



下载手机APP
进入主题策划专题

宽窄巷

2020年8月7日 星期五 主编 杨莉 责编 仲伟 版式 吕燕 校对 廖焱炜 主题策划 | 13

封面新闻

寻找 成渝文旅新地标 沿着宽窄巷去云游



重庆罗田 七岳山里的桃花源

□寒溪夜浣 文图

罗田是个非常有意思的地方，地处重庆东南边陲，与湖北利川接壤，被风景秀丽的七岳山等山脉紧紧环抱，离万州城区和利川都很远，无论你从哪个方向进去，都要翻越超过千米海拔的大山。偶遇集市，盘旋绕到峡谷对面，才发现整个集市房屋的另一边竟悬挂在千米深的大峡谷峭壁之上。这样一个地方，你很难想象花上半小时划进谷底，再驶过波光粼粼的枫香坪湖，沿着小河千回百折之后，竟然还有一片人声鼎沸的集镇，这个与世隔绝之地曾经还创造过富甲一方的奇迹，即使现在，这里的人们似乎依然不太关心外面的事情，只守着自己那点单纯的幸福，讲着世代相传的故事。



黄金甲大院。



罗田的牌坊。

壹 一个边贸奇迹

别看罗田偏居山高谷深之地，却有着巴渝其他古镇都没有的精彩，通达之中的与世隔绝又形成了独立王国的奇观。

唐末战乱连连，人们流离失所，翻山越岭误入这片无人之地，于是定居下来。明朝建立后，中华大地迎来久违的安定，商贸突飞猛进，那些被李白“蜀道难难于上青天”吓得够呛的商旅发现了这个在艰险行程中可以安心歇脚的宝地，大家见此处的大土包形圆如罗盘，四周良田环绕，扼守川鄂要道，于是给了它一个名字——罗针田，简称罗田。

罗田在商旅们口口相传中一夜爆红，商旅的云集改变了当地的农耕格局，村民陆续从四面八方聚集起来，兼职做起了配套服务业，场镇初具规模，到清乾隆已达鼎盛。古镇由水源罗汉井发脉，三条老街由1623块条石镶嵌成“之”字形，两旁布庄、当铺、作坊等40余家，正中为祭拜关羽保佑商贸繁荣的关庙，一路上还有说书评理的三祭店，供奉龙王求雨的禹王宫，举办各种庆典的万寿宫……时过境迁，很多建筑早已旧貌换新颜，但残存下来的石墩花板、台基偏房还能看出楼台亭榭当年的规模。左手拿书、右手拿扇的大肚罗汉历经两百年，依然稳坐罗汉井上守护着甘甜的泉水从龙口源源不断地流出来。

民居则以永兴场40-42号四合院保存最好，建筑面积达500平方米，小巧玲珑的天井和独特的门窗、回楼及排水系统，凝聚了渝东古民居的精髓。如今，古镇的人气丝毫未减，每逢赶集天，渝鄂两地人来人往，车辆川流不息，万人之多，年商品成交额超过4000万元，在重庆边贸集镇中首屈一指。边贸繁荣的阶段是罗田的春秋时代，不光经济富庶，文化同样繁盛，名人辈出，从宋到清，先后出进士21名，举人36人。

贰 一部跌宕史诗

罗田有着春秋的鼎盛，也有着战国的激荡，这一时期起于康熙，直至民国，其间不乏名将和硝烟，罗田的大家族你方唱罢我登场，创造了最为轰轰烈烈的时代。最早雄踞一方的当属谭氏家族，康熙朝谭丈、谭诣、谭弘先后被封为涪侯、向化侯和慕义侯，“谭氏三侯”威名远扬。其中慕义侯谭弘被誉为“一代战神”，人称侯虎。张献忠入蜀从此地过，就被谭侯虎打得绕道而行。后任川北地方总督时封地万顷，自持威猛，还曾动过自立为皇的心思，令皇帝震惊，立派马将军带兵征讨，结果被谭侯虎一箭射下五桐桥，至今罗田还有纪念马将军的将军石，讲述的就是这段故事。

谭家之后，凭着占据罗田高地堡垒鱼木寨（原属四川，后划湖北）起家的成氏家族崛起，逐步从山上不断拓展，势力延伸进入罗田，使得罗田在不管在经济还是战略上都被成家扼住了咽喉，代表人物成永高曾经就是罗田和鱼木寨呼风唤雨的人物，至今寨上的成家宗祠堂、大场的双寿居都能看出成家当年的雄风。

不过不久成氏家族便被刚“填四川”定居罗田的移民家族向氏家族打回了山上，后来喜山爱水的向梓看上了鱼木寨的清净，干脆一股脑把山上的鱼木寨也占领了，向家可谓“一统江山”。不光罗田，在鱼木寨也留下了向光远的六吉堂、向光柏的墓等众多遗迹。光绪年间，向九九出任九省提督，此君斗字不识，但力大无穷，战功卓绝，使得罗田向家家世显赫内外。

民国时期，向氏家族还出现了两个重量级传奇人物，向绩熙凭一己之力把祖上的土地扩张到了湖北境内，成为川鄂两省标杆性的霸王，川鄂边境到处流传“天见绩熙，日月无光；地见绩熙，草木不生；人见绩熙，有死无生”的俗语。民国中后期，向梦轩、向斗山进一步扩大势力范围，向梦轩更是所向无敌，将另一个万州大地主黄先久打得无处藏身，黄后来把向梦轩骗到万州江边将其暗算，这场扩张才告一段落。传说向遭暗算后坚持要家丁抬他回赶，最后一滴血流尽之处就是下葬之所，无人敢来追击。如今，在万州地区，关于谭侯虎、向九九以及三大家族的故事依然是说书人最精彩的篇章。

叁 一套传世之作

三大家族最终以向氏家族“一统江山”结束，并开启了长时间的平安富庶时期，对罗田的发展和现有格局影响深远，也正因为此，现罗田留存的大量文化瑰宝、历史遗迹和非物质文化遗产都和这个传奇家族密切相关。其中的代表作不可不提大名鼎鼎的黄金甲大院。这座大院的名字取自一位古代将军留金甲化金地于此地的传说，1937年向忠士、向朝士两兄弟相中了这块地方，修建庄园。大院面积3500平方米，坐南朝北，三院携56间房屋横向合一。

大院有三大特色格外引人注目，一是中西合璧。大院整体构架采取典型中式范式，抬梁式与穿斗式梁架混合，青瓦硬山屋面，正院围青石板天井180平方米，下房楼上正中设木构戏台。东西房则穿斗式架构，各围青石板天井101平方米和80平方米，设置石水池，三院上下巧妙相通，廊道纵横，如同一个立体迷宫。而在细处却处处透露出西洋韵味，比如刻着“祖遗美田园齐梓承待万代，亲修华栋宇篋同继千秋”门联的中式门厅四周，皆是欧式风格的窗户，据说以前还有西洋彩绘，刚落成时，往来乡亲以为稀奇，常驻足观看。

二是极具艺术价值。大院不仅木梁架脊檩、梁托架、门窗等施以工艺精细的彩绘、雕刻，房间和回廊的墙上都绘有精美的彩绘，比如在饭堂正面墙上，就有一尾栩栩如生、活蹦乱跳的鲤鱼，鱼上端是一幅喜鹊闹梅的小图案，画的挂绳历历在目，其他则人物、猛虎、花卉齐备。

三是防御功能十足。整个大院外墙高耸，整体打造，如同铜墙铁壁，大门顶端有观察眼，外墙枪眼一字排开，甚为壮观，枪眼内侧是宽敞通透的二楼廊厅，四通八达，便于人员快速部署，大院每个角上的房间设有专门的炮房，三种不同的枪眼编组，三个不同的方向均有部署，实现了全方位立体打击。清代民国时期，向氏家族各支系的大院和庄园曾经遍布罗田，如今留存下来的共有7座，除了黄金甲大院，锅圈洞大院、石中坝大院等也都是这些大院中的精品。

来源：环球人文地理



精美的石刻。



栩栩如生的木雕。