

文化和旅游部党组副书记、副部长 李金早被查

7月29日晚9点,中央纪委国家监委网站发布通报:文化和旅游部党组副书记、副部长李金早涉嫌严重违纪违法,目前正接受中央纪委国家监委纪律审查和监察调查。

简历显示,李金早,1958年1月生,湖北仙桃人,1976年2月入党,1978年12月参加工作,中国社

会科学院经济学博士研究生。1984年至1986年在财政部财科所工作,1988年10月至1994年8月在国家计委工作,1994年8月起历任桂林市副市长(1994-1996年挂职)、市委常委、常务副市长、市委副书记、市长。2001年10月起任广西壮族自治区党委常委,同年11月

兼任桂林市市委书记、市长,2003年4月兼任自治区发展计划委员会主任、党组书记,9月任自治区政府副主席,12月兼任广西国际博览事务局局长、党组书记。2008年1月任广西壮族自治区党委常委、自治区政府党组副书记、常务副主席。2011年10月任商务部副部

长、党组成员。2014年10月,任国家旅游局党组书记、局长。2018年3月,任文化和旅游部党组副书记、副部长。中共十六大、十七大、十九大代表,第九、十、十一届全国人大代表,中国人民政治协商会议第十三届全国委员会常务委员。据中央纪委国家监委网站



我国第一位电视播音员、节目主持人沈力因病于7月28日在北京逝世,享年87岁。沈力被称作“中国荧屏第一人”,曾主持《为您服务》《夕阳红》等经典节目,是我国老一辈电视工作者的杰出代表。

沈力生于1933年。25岁时,她成为了第一位电视播音员;50岁时担任首个电视专栏《为您服务》的主持人;60岁时主持《夕阳红》,被观众誉为“良师益友”。

10年前,记者在北京一次文化活动中,经赵忠祥介绍认识了沈力。沈力身患疾病,近年来一直保持着积极乐观的态度,与病魔做顽强斗争。

沈力去世后,多位文艺界人士发文叹惋。

条件艰苦却样样都干

1958年,天津无线电厂试制出我国第一台国产电视机——“北京牌”黑白电视机,电视节目的播出也被提上了日程。以往听广播,老百姓对播音员都是只闻其声不见其人,而电视不一样,不仅听得见声音还看得见人,这对声音条件和外形条件都有一定的要求。

这一年,北京电视台(中央电视台前身)筹备组建,招播音员。已经在电台工作的沈力也去试镜,“当时就是念两篇稿子,根本没有‘镜头’的概念,更不知道电视是怎么回事,所以也没有紧张感。”她后来回忆。

经过层层筛选,25岁的沈力成为了我国第一位电视播音员。在电视台初创近两年时间里,只有沈力一名播音员,要播报新闻、社教、文艺、体育节目,甚至天安门节日庆祝实况、大型文艺晚会转播,样样都要干。

没有专业设备,没有合适场地,刚组建的电视台条件非常艰苦。工作人员在当时广播大楼西侧的四层楼上,把一间办公室改装成演播室,三面挂了一圈带褶皱的幕布,另一侧隔出了一间只能容纳3人的导演室。没有录像机,拍摄胶片又太昂贵,电视节目只能随演随播——每期都是“现场直播”,容不得半点差错。

我国第一位电视播音员沈力去世 她主持的《为您服务》《夕阳红》 是几代中国人温暖的记忆



沈力(资料图)。



年轻时的沈力。(图据央视)

艰苦的环境更激发了沈力的工作热情。“兢兢业业,如履薄冰”,沈力用这8个字形容自己的工作状态。她几乎每天早上四点醒来就开始背稿子,还专门准备了三瓶墨水来整理稿件。黑墨水抹掉不要的,蓝墨水描清楚添加的部分,最后再用红墨水把需要特别注意的地方勾出来。

那段时间,沈力一个人承担了各类节目的播出任务,从每天的值班报幕、节目中间衔接串联,到最后的下期预告,与观众再见

“祝大家晚安”。沈力曾回忆说,从早到晚神经时刻紧绷,上厕所得溜一小跑,也无法按时吃饭,每天最后一个节目结束后,才能稍微松口气。

“观众的每一封信我都会看”

1983年元旦,中国电视首个专题栏目《为您服务》和观众见面。之后多年的每个星期日晚上,沈力都会出现在电视屏幕,亲切地同观众唠家常,介绍知识,解答问题。从电视机怎么选,到喝茶的学问,衣食住行面面俱到。

“就好像在听一位知识渊博的老师介绍日常生活知识”“这节目太有用了,讲的都是平常用得到的东西”……15分钟的小栏目,开办后5个月就收到1.3万封观众来信,90%是寄给沈力的。同年6月,中央电视台共收到观众来信7248封,其中寄给沈力的就有3300多封。

“观众的每一封信我都会看,那个时候其实还没有观众互动这个概念,不懂互动交流,但凭着主观上的感觉,就觉得要对得起观众,为观众服务。”她说,节目70%的选题都来自观众来信。比如当时流行集邮,有观众来信谈到,很多人会随手把别人信封上的邮票撕走。于是《为您服务》做了期集邮的节目,告诉观众邮票该怎么欣赏,集邮的意义是什么,以及不能撕别人信封上的邮票。

对于《为您服务》这个节目名,沈力一开始并不满意,“觉得俗,不够高雅”。但真正做了节目之后她才明白,简简单单的这四个字蕴含着电视人对观众深厚的感情。

“真正为老百姓服务了,老百姓会记你一辈子。”上世纪90年代,沈力有一次去北京广播学院(中国传媒大学前身)讲课,一位学生对她说,“我爸爸让我代表他

谢谢你,我们家有个闹钟坏了,找厂家也不来给我们修,当时我们给您写了一封信,后来他们就派人给我们修了。”这么多年过去了,观众还记得这事,让沈力深受感动,也愈发明白责任之重——镜头是观众的“眼睛”,只有情系观众,才能更好地“为您服务”。

从“我播你看”到“我播你想看的”

“观众朋友,您好。”从上世纪80年代的《为您服务》节目,到90年代的《夕阳红》节目,沈力都是用这样质朴而亲切的开头向观众问候,成为几代中国人温暖的记忆。

沈力一直以真心真情面对观众。有一次编辑给她的稿件中写到,“有一天我走在路上,一位观众认出了我”,而沈力把这句话改成:“有一天我走在路上,遇到了一位观众”。一个小小的改动,可以看到她的仔细与谦逊。

从“我播你看”到“我播你想看的”,在几十年的荧屏生涯中,沈力逐渐完成了定位转变,对观众的感情也越发深厚。她在主持节目时,把自己当作百姓中的一员,尊重观众的意愿,以朋友的身份和观众进行交流,尤其在对话语气、口吻和语态上,时刻考虑到观众的感受。

沈力曾用四句话浓缩了自己电视生涯的真谛:“主持人应该用自己的眼睛去观察,用自己的头脑去思考,用自己的心灵去感受,用自己的语言去表达。”

中央电视台新闻联播主持人康辉说,我非常尊敬沈力老师,在这个行业里做出辉煌的成绩后,依然能保持从容平常的心态,这不是每个人都能做到的。

华西都市报-封面新闻记者 杜恩湖
综合新华社客户端、澎湃新闻、《北京晚报》、中央纪委国家监委网站等