

李渊幺儿李元婴与滕王阁

蜀王 全传



阆中滕王阁。

有个词叫处处留情，形容有的人遍地风流。唐朝有个著名的亲王，他不处处留情，还处处留阁。他不以政绩留名后世，而以建阁而名传千古。这个人就是滕王李元婴。他虽不是蜀王，但却是惟一在益州的隆州(今四川阆中)镇守了五年的唐代亲王。他留下的南昌滕王阁，至今是江南名楼；阆中滕王阁，也是今天古城阆中的一大盛景。

李元婴风流倜傥，喜爱音乐，善长舞蹈，还是丹青妙手，创立了“滕派蝶画”，留传当代。实际上，他作为皇子，深知政治斗争的残酷，他故作风流，沉迷声色，流连山水，兴建楼阁，也算是一种自保的手段。因此，太宗不用防他，武后也不忌他，虽然寿命不长，毕竟得以善终。比起那些被惨杀的皇子，又算幸运多了。

门垂左相 李后镇

壹

被人举报

李元婴生于贞观四年(630年)，是唐高祖李渊第二十二子，也是他的幺儿。他比他的二哥唐太宗李世民小了32岁。比李世民的大儿子李承乾还要小11岁，甚至比太宗第九子、后来的唐高宗李治都要小两岁。实际上，李元婴出生时，李渊早就是太上皇了，李世民当皇帝已经四年。他九岁时被哥哥李世民封为滕王。

滕王李元婴出镇地方应该是在太宗李世民去世之前。他在金州(今陕西安康)留下了短暂的惊鸿一瞥后，便被调离，驾临自己的封地滕州(今山东滕州市)。他虽然出生得晚，但他二哥李世民的玄武门政变至少听说过；而太宗朝太子李承乾与四皇子李泰的生死之争他是亲眼见过，尽管那时他只有十几岁。宫廷中的血雨腥风想必让他惊悚而痛恨；而他作为唐高祖最小的儿子，在政治上也不可能有什么大的作为。于是，他宁愿放浪形骸，自由洒脱地过自己想过的日子。因此，他出镇地方，犹如蛟龙入海，笼鸟放飞。

故而，到了滕州，李元婴就像到了自己的家。既然是家，就要打造得像滕王的家。他从小就受到了宫廷艺术熏陶，在音乐、舞蹈、绘画上都有相当的造诣，他对亭台楼阁建筑艺术的欣赏当然也有较高的水准。于是，他不惜大兴土木，建造滕王行宫，尤其是在滕州建起了第一座滕王阁。然而，物极必反，他的奢侈行为激起了民愤，他遭到了弹劾。652年，他那皇帝侄儿唐高宗李治将他训了一通，然后让他出任苏州刺史。

不过，李元婴在苏州刺史位置上屁股还没坐热，又被任命为洪州(今江西南昌)都督。这里更是天高皇帝远，他依然日日笙歌，夜夜宴饮。永徽四年(653年)，他又在赣江左岸建起一座飞檐翘角，玲珑精致的高楼——滕王阁。此楼高九丈，共三层，登楼俯瞰，赣江两岸风光尽收眼底。李元婴常在阁中与四方名士高谈阔论，饮酒吟诗。22年后，初唐四杰之一的大诗人王勃在这里留下了传颂千古的《滕王阁诗序》，让这座巍峨楼阁同这位风流滕王都名垂青史。

滕王李元婴在洪州的所作所为又被人举报了，于是他再次挨了唐高宗李治的严批。把他弄到滁州混了些日子后，调露元年(679年)，李治又把他这位小叔叔李元婴遣派入蜀，改任隆州(今四川阆中)刺史。

贰

大修高楼

李元婴是个随遇而安的人，只要有山有水，有酒有曲，他都可以过得逍遥自在，何况身为滕王，一州刺史呢！他在青山绿水的阆中，更是如鱼得水。据《舆地纪胜》记载，他一到阆中，就以“衙役卑陋”为名，大修宫殿高楼，称为“阆苑”；又在城北嘉陵江畔的玉台山建玉台观和滕王亭。他悠然自得，每日坐亭中欣赏山水，操练丹青。据说当地美丽的蝴蝶众多，而且似乎十分了解这位不得志王爷的心情，日日绕亭翩然飞舞，以为陪伴。李元婴于是是亲之，近之，日夜揣摩，苦练画蝶之法。数载之后，李元婴画的蝴蝶名满天下，世人便有“滕王蛱蝶江都马，一纸千金不当价”之誉，他也因此成为滕派蝶画的鼻祖。李元婴在阆中一呆五年，竟乐而忘归长安。

到684年，武则天掌权时，给李元婴升了职，进拜开府仪同三司、梁州都督。但他回朝不久就病故，追赠司徒、冀州都督，陪葬唐高祖献陵。他虽然只享年54岁，但几乎一生快活，实在幸运。

更幸运的，是他一生建了三座滕王阁。阁因人名，人因阁传。因这滕王阁，竟留下千古绝唱，无数诗篇。

山东滕州滕王阁，由于年代久远，无人修复，早已灰飞烟灭，遗迹难寻。

而今天的南昌滕王阁，则屡屡屡兴，成为中国四大名楼之一，江南三大名楼之首。滕王阁建立1300多年来，历经兴废28次，明代景泰年间(公元1450—1456年)，巡抚都御史韩雍重修，其规模为三层，高27米，宽约14米。1926年军阀混战时，被北洋军阀邓如琢部纵火烧毁。1989年重阳节，江西省政府重建的滕王阁横空出世。这是根据古建筑大师梁思成1942年所绘草图，并参照“天籁阁”所藏宋画《滕王阁》建筑而成。因此，今天大家看到的南昌滕王阁实际上是宋代风格的建筑。它高57.5米，占地达47000平方米，明三层暗七层，加上两层底座一共九层，琉璃绿瓦，鎏金重檐，雕花屏窗，朱漆廊柱，古朴高雅，蔚为壮观。主阁南北两侧配以“压江”、“挹翠”二亭，与主阁相接。主阁之外，还有庭园、假山、亭台、荷池等建筑，无论其高度，还是面积，均远胜于历代四阁，也大超过了黄鹤楼和岳阳楼，仍然居于江南三大名楼之首。滕王阁已成了南昌，也是江西省的一处重要的旅游景点。

叁

屡经兴废

阆中滕王阁分滕王亭和玉台观两部分，清以来合称滕王阁。诗圣杜甫两次游历阆中，多次登临滕王阁赋诗抒怀。他在《滕王亭子》中吟咏道：“君王台榭枕巴山，万丈丹梯尚可攀。春日莺啼修竹里，仙家犬吠白云间。清江锦石伤心丽，嫩蕊浓花满目斑。人到于今歌出牧，来游此地不知还。”此诗令阆中滕王阁名气大增。

阆中滕王阁也是屡经兴废。新中国建国时仅存部分台基及数间破屋，但岩有顾神、慈氏二洞及摩崖题刻保存完好。洞内有南宋人题记，洞外有明邵元书杜甫滕王亭子诗及杨谔撰书顾神古洞诗四首。特别是台基下有唐代佛塔一座，该塔为四方形塔基，刻四瓣梅花形须弥座。塔身为覆钵形，正中开一船形龕，内刻一佛结跏趺坐于莲台。上装塔刹，刹基两层，下层有石雕八力士举托刹身。上层为六方柱，各方开一昆门，门内刻一座佛。刹为火焰纹状。石塔高8.25米，保存基本完整。由此可见，阆中滕王阁的人文遗迹远胜于南昌滕王阁。

据资料介绍，1986—1987年，阆中重建了滕王阁和玉台山庄，并配以石坊、石桥、长廊、亭台，开辟为滕王阁公园。该景区园林占地85亩，建筑面积3030平方米，依山就势，起伏跌宕。入园门有夺锦亭和长廊，如系悬崖峭壁之上。右上为四合院花庭，即玉台山庄，有名人书画展室。右为滕王阁主体建筑，岿然屹立于叠级屋台之上，24根朱红巨柱，托举层楼，雄伟壮丽。由阁后上行即玉台观，有傍崖长廊，遮护摩崖石刻及石洞。古石洞有二，即顾神洞和慈氏洞，为道家修炼之所。其下又有碑亭，矗立一列书画石刻。

笔者曾游览过南昌滕王阁和阆中滕王阁，愚以为，阆中滕王阁枕山面水，最为壮观。这里，不仅楼阁精美，风景如画，自然天成；而且百丈天梯，登临而上，气势非凡。尤其站在玉台山上，俯瞰山下蜿蜒奔流的嘉陵江，眺望古朴的阆中古城，一种历史的沧桑感油然而生。令人“念天地之悠悠，独怆然而涕下”。

昔日的滕王李元婴为了自保而纵情山水，游戏丹青，无意中竟留下了千古名楼，千载诗文，千年佳话。这样的结果，也许连他自己都不会想到吧！



宋代铜镜造型继承了唐代多样化的风格，并出现了一些新式样，如桃形、钟形、鼎形、炉形等。宋镜镜钮变小，钮弓窄而孔显大，钮顶趋平。宋镜有花枝镜、花鸟镜、人物故事镜、湖州镜等。其中，花枝镜、花鸟镜多产于北宋时期，而人物故事镜等多属南宋时期。

中国铜镜的历史(下)

口马今洪

花鸟镜多产于北宋

湖州镜是宋代最具特点的镜类。当时湖州铸镜商号店铺林立，名工巧匠众多，其镜制品大多专注实用，不尚花纹，主要特征是在镜背上标明铸镜作坊字号，多为长方形印章式，方框内竖写一行或多行铭文。从出土资料看，湖州镜行销各地，产量可谓冠绝一时，至少流行了160多年。

辽代铜镜的镜型主要有圆形、方形、折角方形、葵花形、八角形等，有花枝镜、莲花镜、十字花镜等种类。十字花镜是辽镜中富有代表性的重要镜类。

金代铜镜既有模仿宋镜的痕迹，又有一些独具特色的作品。镜边缘篆刻有官府验记文字或押记，为金镜的一个重要特征。金镜镜型常见有圆形、折角方形、菱花形、带柄镜。纹饰线条匀密精细，别致生动。双鲤纹镜是金镜中最富有特点的铜镜。女真人居松花江流域，世代从事渔猎。因此，金代铜镜中以鱼纹饰为题材的作品数量众多。神话人物故事镜也是金代流行的镜类之一，多表现中原地区广为流传的神话传说和历史故事。

明代铜镜大而厚重

元代铜镜式样较少，主要流行有圆形和圆形带柄镜，形制较为厚重，纹饰趋于简化，线条粗犷。镜缘多为素宽缘，镜钮多为半圆形钮，钮座主要有方形钮座和圆形钮座两种，无钮座铜镜也比较多见。

明代铜镜一般较大而厚重，镜型多为圆形，钮较大，顶平。银锭钮作为一种流行的镜钮，为明镜的重要特色。明镜中仿古镜占有相当大的比例，这类镜整体仿汉镜的形制和纹饰，再铸以本朝的年号，装饰上明显具有明代特征。

清代铜镜多为圆形，有些镜体大而厚重，钮为圆柱形和平顶圆钮两种。受外来玻璃镜的影响，一些铜镜采用了镜架支撑的方法。清代中叶，随着玻璃镜的大量传入，铜镜渐次淡出人们的日常生活，使用铜镜的时代结束了。

来源：四川省地方志工作办公室

商品房交付公告

尊敬的华宇旭辉锦绣广场1期1#、2#楼商铺及公寓业主：

我司开发的位于成都市成华区龙潭寺场镇片区牛龙路口精工汽摩地块(A、B宗)的华宇旭辉锦绣广场项目1期1#、2#楼之商铺及公寓房现已具备商品房买卖合同约定的交付条件，现我司特对交付事宜，向广大业主通知如下：

一、集中交付时间：1#、2#楼商铺定于2020年6月15日集中交付；2#楼3层及以上公寓定于2020年6月24日集中交付。

二、集中交付办理地址：成都市成华区龙潭寺场镇片区牛龙路口精工汽摩地块(A、B宗)的华宇旭辉锦绣广场项目1期2#楼底商旁。

请您按上述时间、地点，如期前往办理房屋交付手续！

咨询电话：17721957961。

特此公告！

成都瑞渝房地产开发有限公司 二〇二〇年六月八日

招租启事

位于成都市青羊区一环路西一段144号商务楼11套，每套70m²，沿街商铺79.2—920m²。馆内大厅30m²-45m²，单间53m²。现对外公开招租。有意者请在登报之日起5个工作日内与我馆联系。

联系电话：13881930959

联系人：胡小敏

成都京川宾馆 2020年6月8日

公告·遗失

减资公告

经成都市华友置业有限公司(注册号：91510114332044640E)股东会决定：成都华友置业有限公司注册资本由人民币5000万元减少至50万元。请各债权人自公告之日起45日内向本公司提出清偿债务或者提供债务担保的请求。逾期不提出的视为其没有提出要求。

成都华友置业有限公司 2020年6月8日

公告

■四川鑫樽中恒商贸有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：91510107342989146W)、公章(编号：5101009556646)、财务专用章(编号：5101009556647)、法人彭宇私章(编号：5101079999343)、发票专用章(编号：5101075195629)遗失作废

■江西建工第三建筑有限责任公司不慎遗失重庆华侨城实业发展有限公司开具的水公园雨污管网工程项目投标保证金收据，收据号码：3754085，金额：伍万元整，特此声明作废。

■成都鑫美瑞琳商贸有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：91510106MA63J1920W)、公章(编号：5101060454481)、财务专用章(编号：5101060454482)、法人章华茂林(编号：510106454484)、发票专用章(编号：5101060454483)均遗失作废。

■崇州市崇阳启点办公用品经营部法人章(任武 5101008389664)遗失

生活服务

收费标准：70元/行/天 每行13个字 广告咨询办理 028-86969860

公告

致广大有意购房者：

四川家益石油房地产开发有限公司作为“家益·凤凰富居”项目的开发商，就房源销售作出以下声明：

1. 本项目现未委托任何单位(“房屋销售代理公司”“房产中介”“分销公司”“二手房交易公司”等)或个人代为销售，也从未有过任何所谓的“内部房源”及“无资格购房方式”。请各位有意购房者警惕识别，严防上当。

2. 本公司保留向发布本项目不实信息的单位或个人追究相关法律责任的权利。

3. 本公司在此特别提醒意向购房者：任何关于“家益·凤凰富居”房源销售的有关信息以政府机构及本公司发布的信息为准。请不要轻信谣言，以免造成不必要的损失。

电话：028-61033007。

四川家益石油房地产开发有限公司 有限责任公司 2020年6月8日

■四川宁洋建筑工程有限公司，张叶菊，造价员证书(证书编号：川140021648)遗失，声明作废。

■仁寿县石咀乡社区戒毒(康复)工作站公章(公章编号5114210015364)于2020年5月27日遗失作废，特此声明。

■农工党成都市委会钟光燧510103192601264575离休证遗失