

90后设计美学博主： 把武汉变成璀璨珠宝戴起来

新青年 | 上封面

华西都市报-封面新闻记者 吴德玉

荒农 Phoebe, 本名方龙慧子, 90后, 知名设计美学博主, 中国地质大学珠宝学院GIC设计教师。这位在武汉生活了八年的江苏女孩, 把自己喜欢的武汉画成了首饰, 用自己的方式记录下这座城市的美好, 希望武汉永远和珠宝一样璀璨。

黄鹤楼、武汉长江大桥、湖北省博物馆是武汉的地标, 热干面、小龙虾、武昌鱼、屈臣氏、烧三鲜是武汉的美食, 这些都是武汉的标签, 提起就让人心向往之。疫情期间, 这些成了荒农 Phoebe 的设计灵感, 她每次创作的时候都希望这些首饰不止可以戴, 更有故事可以“读”, 让大家觉得更有温度。这份执着, 陪伴她在武汉家中的荒农 Phoebe 度过疫情期。如今, 这些首饰有的已经由图纸变成了可佩戴实物, 离她的梦想越来越近。



荒农 Phoebe (本名方龙慧子)
知名设计美学博主

90后设计美学博主方龙慧子

款开始制作。其次是从平面的设计图到立体建模的转化, 金属的高低层、侧面的造型和弧度、宝石的镶嵌方式等等, 这些细节都要一一沟通和修改。接下来就是打样制作, 第一版打样回来我又发现了一些新的问题, 比如胸针结构太凸导致佩戴内倾比较明显, 钻石背面开孔位凌乱, 流苏不够灵动, 等等。这些问题也要一一解决。然后就是制作完成一一进行质检, 不合格的我要标注出位置让工厂进行返工。最后是包装盒定制、文案及图片排版等等。对了, 还要操心能不能卖出去。”说到这, 荒农 Phoebe 忍不住哈哈大笑起来。

甘苦自知, 因为只有她一个人在跟进整个程序, 所有的细节加在一起非常琐碎, 甚至有点手忙脚乱, 但做出成品和大家分享还是挺有成就感的。接下来, 武汉系列还将有一些挺有意思的跨界合作, 比如博物馆、餐饮企业、饮品品牌等。此外, 荒农 Phoebe 还自己开了淘宝店, 店里主要产品是明信片 and 胸针, 她坦承: “产品的定位主要考虑面向的消费者以及自己目前的经济能力。”

如今的荒农 Phoebe 更是个妥妥的斜杠青年, 珠宝设计师、淘宝店主、B站UP主……比日常搞设计更辛苦了。爱觉不累, 荒农 Phoebe 说: “我有个喜欢的乐队, 他们的歌里有一句话‘生活不是只有挣钱, 生活要像海里的鱼’, 我会选择先做我觉得重要的、我喜欢的事儿, 所以我也不会给自己太大压力, 有得有失, 慢慢来, 比较快。”

让青春力量激荡, 让青春正气昂扬。

封面新闻长期面向全社会, 公开征集“你心中的新青年”人选。
哪些向前奔跑的身影曾感动过你?

快来给我们推荐吧!

推荐方式

欢迎通过封面新闻APP的爆料平台, 推荐你心目中能够代表中国力量的新青年; 与此同时, 也可以在封面新闻微博、微信等平台的相关稿件下方留言, 欢迎向我们推荐。

推荐标准

- ① 年轻: 14-40周岁
- ② 正能量: 热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义
- ③ 责任感: 遵纪守法, 品德高尚, 甘于奉献
- ④ 创新力: 勤于学习, 善于创造
- ⑤ 引领风潮: 在本职岗位上取得突出成绩, 具有良好的社会影响。



扫二维码
看本文视频

坚守在武汉 创作中输出向上的情绪

新冠肺炎暴发, 武汉封城, 那天, 荒农 Phoebe 本来是计划要回江苏的, 但是, 她和这座城市里的大多数人一样, 留了下来。提到武汉一定会想到黄鹤楼, 虽然武汉本地人不一定去, 但是在武汉的荒农 Phoebe, 这八年陪着外地来的亲友去过无数次, 留下了很多回忆。她在黄鹤楼这件首饰中加入了象征福寿绵长的黄鹤意象, 造型是鹤首向上, 羽翼用一种保护的形态包裹住黄鹤楼, 寄托美好期望。

在武汉封城期间, 这些珠宝首饰的创作一直在支撑着荒农 Phoebe 的内心世界。她回忆, 最开始就是一种自我排遣, 她和武汉城内的人一样惊慌焦虑, 但并不想把这种情绪输出给亲友, “去设计这套图其实让我在那段时期情绪逐渐稳定, 生活也逐渐有规律。大家的喜欢和交流也为我带来了更多正面的能量, 让我也坚持和坚定地去创作, 希望把这些向上的情绪输出给更多人。”

武汉见证了荒农 Phoebe 的青春与成长, 她在东湖边恋爱, 在东湖边结婚, 住在东湖边看着春夏秋冬。在武汉解封之时, 荒农 Phoebe 特别想去东湖边散散步吹吹风, 感受一下城市和自然。虽然没去散步, 但也驾车走到东湖南路很多次。那是她最喜欢的一条路, 看到凌波门栈道上有散步或闲坐的人, 感觉很好。也去了几家想念了很久的店吃饭, 荒农 Phoebe 感慨地说: “幸好他们都熬过了疫情。”

你若安好, 便是晴天。

在封城时, 荒农 Phoebe 过了一个特别的生日, 买不到生日蛋糕, 她给自

己画了一个。荒农 Phoebe 透露: “其实后来隔了两个多月我还是固执地补上了一个蛋糕。疫情期间度过了我的生日, 还有我和我先生在一起七周年的纪念日, 比起以前出去大吃一顿约个会, 其实在家煮煮饭呆在一起一整天也挺好的。现在越来越知足了, 觉得自己有普通日子可以过已经是很幸运了。”

亮相央视频

为武汉小龙虾鸭脖云直播

五一期间, 荒农 Phoebe 回了扬州一趟, 现在已返回武汉为返校复工做准备。回到扬州, 回到妈妈身边, 感觉真好。荒农 Phoebe 觉得很放松, 每次回去都像在度假。“主要是对我爸妈很抱歉吧, 觉得这半年都没有能好好陪伴他们。我妈妈在我回去前一天发了一条朋友圈, 里面晒了她为我们回家买的一大堆我喜欢吃的东西, 写的是: ‘我们家又过年了’。”

“五四参加了央视频云直播——‘奋斗吧青春’五四青年节特别节目……”五四青年节时, 荒农 Phoebe 在微博上幽默地“奔走相告”。原来, 经过地质大学团委的推荐, 作为地质大学的代表之一, 荒农 Phoebe 参加了央视节目的录制, 向大家介绍了《这里是武汉》这套作品的诞生, 展示地大师生的精神面貌, 也结合作品简单介绍了一些珠宝专业的知识。

连线荒农 Phoebe 时, 她介绍: “这组设计更接近于艺术首饰, 而非日常佩戴, 做成实物, 造价不菲, 我思考了每一件的材质、工艺, 其中用到的宝石更是多种多样。”两位主持人化身“吃货”, 一位选“小龙虾”首饰, 一位选烧梅和豆皮, 青年演员高伟光向大家推荐了以古琴台为原型的首饰设计。主持人在介



“小龙虾”首饰。

根据武汉樱花设计制作出来的落樱胸针。

绍荒农 Phoebe 的作品时, 把她的《小龙虾》这幅作品和带货联系到了一起, 呼吁大家多多购买湖北的小龙虾和鸭脖。荒农 Phoebe 觉得这样挺有意义的, “现在湖北的复工复产很需要大家的帮助和支持。”

复工复产中

斜杠青年遨游在生活之海

荒农 Phoebe 也在开展一系列“复工复产”, 把自己的武汉珠宝首饰系列从图纸变成实物, 其中颇费周折。以武汉落樱这一款为例, 最终做成胸针, 经历了一个月。荒农 Phoebe 是不折不扣的完美主义者: “首先就是选款, 落樱来自于武汉樱花系列, 系列包含了五件胸针, 其实每一件我都和工厂一起研究了工艺和预算, 最终选了最为保险的这一

成都成华妇联开展线上活动关爱未成年人成长

华西都市报讯(记者 谢燃岸)5月20日, 记者从成都市成华区获悉, 疫情期间以来, 成华区妇联采取应急措施, 以成华区儿童之家为平台, 创新

开启线上为全区未成年人提供疫情防控相关宣传等寓教于乐的活动。通过制作抖音课件、开通儿童之家网上直播间等形式, 以早教、家庭教育、

亲子活动等为主, 开展了包括“宝贝跳起来”早操、“巧手DIY”、“我是才艺小达人”、“蓉城幸福家·亲子才艺秀”、“亲子阅读”等形式多样、内容丰

富的活动, 增进了家庭的亲子关系。截至目前, 共开展线上各类活动共509次, 收集到145个反馈视频, 近14000人参与。