

从三星堆到金沙,古蜀人的精神世界如何变化?

# “名人大讲堂”云端重启 首期神秘之旅今晚开启



“蚕丛及鱼凫,开国何茫然!尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟。”在李白赫赫有名的《蜀道难》中,曾对古蜀国的神秘发出疑问。自三星堆和金沙遗址现世以来,不少人对“蚕丛”及“鱼凫”这两个神话中的人物展开了具体的想象。他们真的存在过么?三星堆和金沙,又有怎样的关联呢?

5月18日晚7点半,“名人大讲堂”邀请到厦门大学教授、《百家讲坛》主讲人傅小凡,带领观众穿越回到3000年前的蜀地,以三星堆和金沙文化为切入点,详解古蜀文明的精神世界。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨



扫二维码  
看本文视频

5月17日抵达成都的傅小凡教授告诉封面新闻记者,人文主义的发展将是本期大讲堂阐发的核心观点。从三星堆到金沙,两处遗址都是古蜀文明的代表,都有使用黄金打造面具的传统,也都发掘了不少青铜器。学界普遍认为,金沙文化正是三



星堆文化的延续。在商周之际产生的战乱中,古蜀国被消灭,他们埋葬掉大量象征权力的金器青铜,形成了现在的三星堆遗址。但蜀人未亡,古蜀文明又在同一块土地上盛开,有了后来的金沙文化。三星堆文化大约消失在商周之际,金沙文化消失于战国时期,前后相差约600年。但也不难发现,不管是面具大小、神像規制,金沙出土文物较之三星堆,都更小,给现代人造成的神秘感,也不如三星堆那么浓郁。

前后数百年时间,在蜀国的土地上,究竟发生了什么变化,抑或是有什么大事,让同样的文明产生了如此不同呢?傅小凡认为是人文主义精神在古蜀土地上的发展。这其中渊源

和道理究竟何解?敬请关注18日晚的“名人大讲堂”。

傅小凡同时还提到,公元前316年,蜀国被秦国打败,成为秦国的蜀郡,但蜀文明并没有消失,它是中华文化的重要源头,一直延续至今。我们现在,依然能在四川人民的身上感受到古蜀文明精神——不屈不挠、坚韧、乐观、热情浪漫,这也是作为甘肃人的他,对于蜀人的印象。

“名人大讲堂”是由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团(封面新闻、华西都市报)、四川省图书馆承办的重要文化活动。

新一期的大讲堂定位为普及性、大众化、浸入式的知识讲坛,力争成

为中华优秀传统文化普及传承活动品牌,探索构建符合新时代的中华优秀传统文化普及传承体系。活动仍旧会邀请国内文化名家学者,深入浅出地阐释四川历史名人所承载的中华民族优秀精神品格、传统美德和其闪烁的独特气质风范、家国情怀,以及所传承传播的优秀传统文化在中华历史文化长河中占有独特而重要的地位。

讲座将在抖音、快手、封面新闻、微博、凤凰网等平台直播推送,抖音、快手将作重点推荐引流。讲座实录将会在华西都市报、封面新闻APP全文刊登,讲座视频精华版在“学习强国”四川学习平台、喜马拉雅FM推送,同时以专区方式在四川广电网络、四川IPTV上线。

## 赏汉代国宝、观宋徽宗名画……

# 5·18“国际博物馆日”川博八大活动等你来约



汉代摇钱树

参观一场异域风情的特展,鉴赏汉代摇钱树的神秘,领略“我在川博修文物”的工匠精神,欣赏十亿像素的宋徽宗名画……5月18日是“国际博物馆日”,四川博物院准备了丰富多彩的活动,邀公众共享博物馆里的公益文化服务盛宴。

华西都市报·封面新闻记者 曾洁

### 放大宋徽宗名画

一部《清平乐》的热播,让你很想穿越回宋代,一睹大宋的风雅颂。宋徽宗“蜡梅双禽图”是四川博物院的镇馆之宝之一。你是否想过,你有一天可以看到这点画细微的笔触和斑驳的纹理,甚至让你仿佛置身于其中,那会是一种什么样的体验?

宋徽宗“蜡梅双禽图”放大到十亿像素,将以不一样的方式给公众不一样的体验。这一特别的“展览”在5月13日至5月20日间正在川博进行中,10位文化学者倾情献声的视频,带你欣赏文物高清细节、解锁文物隐藏声音,还有更多著名文博单位与知名博主的精彩内容等你发现。

### 两大临展都延期

四川博物院两大特色临展“彩绘地中海——一座古城的文明与幻想”与“蜀地海关 守护国宝——成都海关查获文物特展”,受疫情影响将延期撤展。

作为古希腊建筑遗址,帕埃斯图姆近年来发掘了众多遗迹,包括宗教建筑、古道路、防护墙、坟墓,出土了珍宝陶器、壁画雕塑等文物。本次展览展出了意大利帕埃斯图姆考古遗址公园的134件文物,绝大部分是精美的陶制品和彩绘壁画,反映了帕埃斯图姆从公元前6世纪到3世纪之间的发展历程,展现了西方各个文明的冲突与融合,呈现了2000多年前“大希腊”的战争与和平。

成都海关查获文物特展遴选了251件文物向观众展示,包括铜佛像、唐卡、书画、陶瓷器、古钱币等,这些文物时间跨度长,种类丰富,具有较高的历史、科学和艺术价值。值得一提的是,在展出的文物中,有公元10—11世纪,具有克什米尔风格的无畏印莲花手观音菩萨铜立像,有扎塘寺壁画风格的唐卡,有六朝时期的青釉盘口四系瓷壶,也有反映三国时期蜀地经济的太平百钱铜钱。

### 鉴赏汉代摇钱树

四川博物院拥有32万余件文物,是西南地区藏品最丰富的综合类公立博物馆。典藏部的高端鉴赏活动已经开办了数期,受到艺术界人士的高度关注,每次活动均是在短时间内名额即告罄。

此番5·18国际博物馆日,四川博物院又将举办鉴赏活动,此次典藏部精选了汉代摇钱树、邛窑省油灯、宋代瓷器窖藏等一系列具有四川地方特色、文化内涵丰富的珍贵文物,让大家在欣赏文物带给我们美的享受的同时,感受我国深厚的文化底蕴及科技之美。

此外,川博还将邀请观众走进修复室,观看文物修复师在川博修复字画;举办防控新冠肺炎疫情相关见证物现场征集活动,邀请你拿出抗疫期间的独家记忆;“见字如面,文物传情”——四川博物院AR公益明信片创意活动,免费领取AR公益明信片,写上一段贴心的话寄给亲友;第七届“川博杯”文化创意产品设计大赛启动,邀请你设计文创产品;以及四川2020“国际博物馆日”全民有奖征文活动,写出你认为博物馆担当怎样的社会责任。