

# 《鬓边不是海棠红》演绎梨园传奇

《延禧攻略》团队打造戏曲国潮

66

近日,由戴莹、于正任总制片人,惠楷栋执导,黄晓明、尹正、余诗曼领衔主演的民国情感戏《鬓边不是海棠红》开播。据悉,该剧是近年来少有的将全部视角集中到上世纪北平梨园的影视剧作品,通过描绘因戏聚集在一起的人物众生相来表现京剧之美。



尹正



《鬓边不是海棠红》海报。

## 黄晓明尹正成“灵魂知己”

《鬓边不是海棠红》改编自同名小说,讲述在上个世纪三十年代北平,爱国商人和京剧名伶在动乱中砥砺前行励志故事——梨园新魁商细蕊(尹正饰)声名鹊起,为了在北平站稳脚跟、发扬戏曲,他一门心思扎进艺术的海洋中。在此过程中,从未看过京剧的新派富商程凤台(黄晓明饰)偶然间看了商细蕊的表演后被深深打动,两人结交。在山河飘摇之际二人不忍大好山河与国粹艺术被葬送,于是在各自的领域坚守爱国热忱,共同与残酷命运斗争到底,为艺术的保护与传承奉献自己的力量。

剧中,黄晓明饰演男主角程凤台,风衣、黑色礼帽打扮,十分具有民国时期的特色,不禁让人想起他在《上海滩》里的扮相。尹正则在剧中饰演京剧名伶,长相十分秀气的他穿上京剧的戏服,给人一种惊艳的感觉。据悉,剧中一段戏中,尹正用一把扇子上演了什么叫“风情”,颠覆了他以往的各种形象。

## 余诗曼首次出演京剧题材

剧中,余诗曼出演女主角范湘儿。余诗曼2018年凭借《延禧攻略》中继后的角色再次翻红,剧中的她一开始的隐忍,黑化之后的情绪爆发都拿捏得十分到位,让大家看到了中年演员积累的戏剧功底。在这部剧中,她和黄晓明搭档饰演剧中女主角,身穿旗袍的她扮相温婉有气质。

谈及出演《鬓边不是海棠红》的缘由,余诗曼称2018年仲夏,自己正马不停蹄地为《延禧攻略》做宣传,于正邀请她加盟《鬓边不是海棠红》。余诗曼表示,京

剧太吸引自己了,“我内心的兴奋绝不亚于第一次穿高跟鞋,终于有机会可以亲近她(京剧),于是我怀着跃跃欲试的心情,脑海中浮现一幕幕她的画面,方寸舞台间,人生百态显,符号化的脸谱、精练的唱词、唱念做打……范湘儿让我有种躁动中生清静惬意。”不过从目前播出的剧情来看,作为女主角的余诗曼戏份不多。

除了三位主演,杜淳、黄圣依、白冰、迟帅、马苏以及资深戏骨金士杰、米雪也在剧中出演重要角色。

## 制作团队曾打造《延禧攻略》

该剧由爆款电视剧《延禧攻略》的原班班底制作,在画面镜头、服化道置景等多方面展现出了精美的整体效果。

在拍摄中,剧组邀请了梨园泰斗毕谷云老先生及两位京剧名旦尹俊、牟元笛作

为戏曲顾问及指导,尹正等演员也进行了特训,方才有了观众看到的“水云楼”。戏曲国潮这一流行元素,被《鬓边不是海棠红》用得很好,对国粹京剧的精彩呈现大大增强了该剧的视听享受和文化质感。据新快报、宗欣



余诗曼

## 《周游记》跟着周杰伦环游世界

近日,粉丝们等了两年多的综艺节目《周游记》终于上线了。魔术、音乐、朋友、生活……节目里不仅能看到周杰伦最真实的生活状态,还能跟着他环游世界。首期节目中,林俊杰带老友周杰伦打卡特别的新加坡景点。“双J合体”全程高能不断,笑料不停,让网友们直呼过瘾。

早在2018年,周杰伦便曾在社交平台上发布一段视频,并配文称“请期待,周游记”,引发众多歌迷猜测。3月21日,备受期待的综艺节目《周游记》终于与观众见面了。

### 美食美景中穿插魔术表演

《周游记》不仅从“体验者”周杰伦和朋友们的第一视角去感受陌生的国度与城市,探访美食、美景、美物,在节目中还会时不时地穿插着周杰伦的魔术表演。与此同时,他的一首首经典歌曲也参与其中,不少网友直言:“一时间竟不知道是要看综艺,还是要听综艺。”

“林俊杰是最会唱歌的粉丝了。”首期节目中,东道主林俊杰不仅带老友周杰伦重温自己儿时最爱的游戏店、耳机咖啡馆以及地道的美食街,还探秘了新加坡的夜间动物园,与动物在夜间零距离接

触。充满“童真回忆”的行程,让观众“云欣赏”了新加坡的另一面。

比眼睛大小、比各自分开的晚餐、不断抛梗、接梗、整蛊……整个节目中,周杰伦就像是一个贪玩的孩子一样。在美食街,面对路人的360度蜂拥式围观,他不仅表演了“隔空掀翻眼镜”,更夸张的是直接对着白米粥来了一次“摩西分红海”,引得路人的惊呼声此起彼伏。

### 周杰伦为林俊杰妈妈制造惊喜

除了“逛吃”新加坡,林俊杰与周杰伦还一同为喜爱音乐的林俊杰妈妈制造了一场惊喜。现场,周杰伦“空降”KTV与林俊杰献唱《告白气球》,还以表演魔术的方式向“林妈妈”以及亲朋好友传递了一份快乐和感动。

节目播出后,网友们纷纷留言:“听《听妈妈的话》bgm尾声有一种想哭的冲动。”“期待的双J终于合体了,简直是神仙组合。”“这就是原本的周杰伦,没有一点艺人架子,魔术说来就来,浑身上下都是梗。”“大爱周杰伦了,全程无法阻止嘴角上扬。”……

记者了解到,《周游记》一共12期。根据预告,后期节目还有刘德华、萧敬腾、谢霆锋等周杰伦的重量级好友加盟。据现代快报



林俊杰带老友周杰伦打卡美食。

娱乐

## 《周游记》为何只获得友情分

上周末,以周杰伦为发起人的全球户外生活文化实境秀节目《周游记》在浙江卫视、芒果TV等平台播出,很快就吸引了不少周杰伦迷观看。节目很难谈得上有多好看,但《周游记》很快在豆瓣上收获了7.6分的“友情分”——看耍帅的杰伦找当年的自己,远比一档节目重要。

没有什么明确的流程,也没有剧本,全程跟着周杰伦,走到哪里算哪里,随时随地耍帅、变变魔术、闲聊一些没啥主题的内容,背景音乐也基本是周杰伦的歌曲。《周游记》尽管努力做到主题明确,但其实节目最终呈现的效果却不尽如人意。与其说是综艺节目,《周游记》更像是周杰伦的个人Vlog,也难怪会有网友在豆瓣提出这样的问题:要是换个明星,会不会1分呢?

出道20周年的周杰伦,在80后、90后们的成长之路上有极强的文化烙印。岁月在指尖溜走的速度,远超你的想象——《青花瓷》是13年前的歌曲了,《听妈妈的话》14年前,《爷爷泡的茶》18年前,《双截棍》19年前……

虎扑网友曾为周杰伦排出过百大金曲,前十名的作品几乎都集中于他刚出道的那几年。那时候的杰伦,尝试过各种曲风,中国风、说唱、爵士、摇滚:《爸我回来了》反家暴,《四面楚歌》反狗仔,《娘子》是“梅教夫婿觅封侯”的悲伤,《刀马旦》是东西方融合的碰头彩……他关心的范畴可能不够深,但足够广,最重要的是这些思考是他切身的体会,像极了曾年少轻狂、自命不凡的80后、90后们。尽管这些年周杰伦做音乐的能力下降是不争的事实,但追捧作为一种文化符号存在的周杰伦,可能恰恰是大家心底对那段华语乐坛最辉煌岁月的怀念。

当城市因为疫情按下“暂停键”,我们的内心却下意识地按下了“回放键”。所以当融合音乐、魔术、生活和旅行的“大杂烩”《周游记》开播,依然会有很多人想借此“回到过去”,哪怕只是听听节目中周杰伦经典歌曲串起的背景音。可不是嘛,回不到的过去,才更美好!

据北京日报