

华西都市报封面新闻记者 刘秋凤 柴枫栋

梨花、油菜花、桃花……@网友们，四川各地的鲜花都盛开了。今年热情的四川人先搞一场“云直播”，让爱花的网友们先睹为快。

3月18日，“花开天府”全媒体主题宣传推广活动线上启动仪式举行，现场采取网络会议的形式举行主题活动线上启动仪式，发布“花开天府”活动标识，公布活动主题。

在启动仪式上，龙泉驿、仁寿、崇州等赏花地分别通过“云直播”的方式，带着网友们先睹为快。网友们不仅能看到美美的花朵，还可以在主播们的带领下，通过镜头，了解当地好吃的、好玩的以及民宿情况。



美不胜收 四川最美赏花季来了

“花开天府”全媒体主题宣传推广活动启动

“花开天府”全媒体主题宣传推广活动将在全网范围内发起为期1个月的系列宣传推广，聚力打造一批群众喜闻乐见、自发分享传播的互联网内容，重点晒一晒春回天府、花团锦簇的美好景象；晒一晒各地复工复产、经济社会发展的勃勃生机……

此外，本次活动将“以花为媒”，体现四川各地春花美景，展现花期、花语、花事、花食、花趣等，“见花见人见故事”，体现四川人文精神，以花为背景，讲普通人的故事，讲述他们的希望与拼搏、播种与耕耘。这些故事可以是正在田间劳作的农民，也可以是听网课的学子，还可以是正在脱贫路上的乡亲，甚至是正在复工车间的生产工人，是正待上岗的导游小妹，是奔波忙碌的快递小哥……他们虽受疫情困扰，也毫不放弃，怀揣梦想，心中花开，努力未来。

“这次活动的想法源于不久前的一个意外。”四川省委宣传部副部长、省委外宣办(省政府新闻办)主任李晓骏在启动仪式上回忆当时的情景，“那天我在办公室加班，无意间向窗外望去，看见办公楼下的白玉兰已绽放枝头，那一刻我很意外。”他说，在省委宣传部工作十几年的时间，竟第一次发现办公楼外有这么美丽白玉兰，转眼微笑成灵感。在这十多年中，几乎每年的这个季节，李晓骏都在北京，因此几乎每年都错过的美景完美错过。

本次活动内容很丰富。3月，将开展“花开天府”快手短视频挑战赛。3



春回天府，“云直播”让网友们先睹为快。



封面新闻在赏金地直播。

至4月，开展“花开天府”宅家游宅家购系列直播活动、“花开天府”主题征文及摄影作品活动等。

除了省市各级媒体，此次活动还有一支特别的参与队伍：四川185家县级融媒体中心全部发动了起来。据悉，活动结束后，将对优秀组织单位和优秀作品进行通报表扬。

本次活动是由省委宣传部、省委网信办、文化和旅游厅主办，北京快手科技有限公司、四川日报报业集团、四川广播电视台、四川党建期刊集团、四川新闻网传媒集团，各市(州)、县(市、区)党委宣传部、县级融媒体中心协办，新华文轩出版传媒股份有限公司支持的

一场全民活动，旨在展现四川全面建成小康社会的各项成果，助推复工复产、春耕春播和脱贫攻坚，展现四川人民良好文明素养和文明生活习惯，进一步对外展示四川新形象、新面貌、新成果。



扫二维码 看相关报道

封面“云观展”走进重庆永川博物馆

全网66万人共同聆听永川故事

3月18日，封面新闻“云观展”走进重庆永川博物馆，全网共计66万网友共同聆听了从古至今的永川故事，一起揭秘渝西地区湮灭的历史文脉。

19日，封面“云观展”还将走进重庆三峡移民纪念馆，探秘“盐井古象”，纵览“万川汇流”，一睹剑齿象化石、古代巴楚先人遗物、黄庭坚手书的西山碑等馆藏珍品，回望悠远斑斓的历史人文。

上游永川龙 侏罗纪时代的真正霸主

1976年，在永川五乡镇，一具完整的恐龙化石在永川上游水库出土，根据教科文组织根据国际命名法原则：首次发现恐龙新属种可用发生地冠名，因此，恐龙化石从永川上游水库出土，便得名“上游永川龙”。

上游永川龙，中国迄今所知最完整肉食性恐龙 据永川博物馆文博副研究员李



永川博物馆外观。



上游永川龙，出土于永川上游水库。

玉彬介绍，上游永川龙是一种生活于晚侏罗世(距今1.45亿年)的大型肉食性恐龙，一种蜥形纲蜥臀目中华盗龙科永川龙属的异特龙类，是目前亚洲迄今所

知最完整的大型肉食性恐龙之一。

仔细观看“上游永川龙”化石，它长约7米，高近3米，头骨长82厘米，高50厘米。李玉彬讲解说：“上游永川龙的性情异常凶猛，以捕捉其它植食性恐龙为食，包括躯体巨大的蜥脚类恐龙。它们是恐龙时代的‘狮虎’，以凶猛残暴而称霸于侏罗纪时代。”

铜鎏金千佛塔 从废品公司“回收”的文物

通体4层、高约1.2米的铜鎏金千佛塔建造于明代万历年间，是国家三级文物。它的塔座、附件、塔身、塔刹分四节失蜡法模铸焊接而成，铜塔上下有406尊佛造像和81个龙头造型，体量宏大，造型精美。

博物馆讲解员介绍说，铜鎏金千佛塔之所以珍贵，不单是它本身的价值，其背后的收藏故事更让人回味。

鎏金千佛塔曾经供奉于僧会寺，1966年，寺庙内和尚解散，庙宇丧失，铜鎏金千佛塔无处安放，于是被永川废品回收

公司收购。永川文管所在得知情况后，立即从废品回收公司找回，仔细保存。于是，观众们才能在永川博物馆里，看到这座从破烂堆里找回的铜鎏金千佛塔。

陈子庄书画 “东方梵高”的丹青佳作

看过了永川博物馆的化石展品和历史文物，跟随着“云观展”镜头，来到博物馆三楼，映入眼帘的是中国当代画坛巨匠陈子庄的书画作品。

在陈子庄的书画作品中，可以看到一些前辈先贤的印记。陈子庄曾与大画家黄宾虹、齐白石交往、学习，吸取了石涛、吴昌硕、齐白石、黄宾虹等大师在国画绘画技艺上的精华。

他的山水画、花鸟画、人物画以及书法、篆刻艺术无不精妙，并创造出新的表现手法，由此树立起中国传统艺术又一高峰，陈子庄先生也被誉为画坛巨匠、“东方梵高”。

华西都市报封面新闻记者 罗惟巍 实习生 李永兰