

朝圣 稻城亚丁

□唐雅冰

亚丁，这“中国香格里拉之魂”，“水蓝色星球上的最后一片净土”，不知曾经多少次闯入我的梦境，在梦里，你是那样的高贵、圣洁。

以朝圣的虔诚，经过长途跋涉，我终于扑进你的怀抱。

观光车由下而上，在盘山公路上喘着粗气前行，耳朵里是山泉的清唱，鸟儿的鸣啾，眼睛里则是不知名的小花、小草，各种高高低低、密密层层的树。无意间一低头，只见刚刚经过的公路弯弯曲曲，七折八拐，从山脚绵延而上，一直通向山顶。我的心不由一颤，腿肚微微一紧，还未到达目的地，先自行怯了三分。亚丁，这可是你给我的一个下马威？

眼睛，贪婪搜寻，白雾从山腰摇曳摇曳、婀娜婀娜地慢慢升起，在蓝天上汇成一团团、一堆堆、一片片的云朵，就那样随意地飘浮，每一个身影都让人惊叹。那一棵棵直插云霄的松柏，霸气十足，仰天狂书，不知道那无字天书，有多少人读得酣畅淋漓。一条条小溪不知从哪儿奔出来，在草甸间蹦跳、嬉戏、欢唱，用这种方式迎接着我们这些远道而来的客人。

“雪山——”车内忽然发出一阵惊呼，抬眼望去，一座雪山在太阳下探出一个头，金光闪闪，直逼人眼。我们的心跟着车直奔雪山而去。绕过一个弯，再转过一道拐……也不知道拐过几个弯，我们终于站在了雪山脚下。“仙乃日、央迈勇、夏诺多吉”这三座神山就那样伫立在我们面前，巍峨、威严、壮丽、神圣。四周辽阔的草甸、五彩斑斓的森林和碧蓝通透的海子，紧紧把雪山环绕。雪域高原澄澈的美景就这样伶伶俐俐地闯入眼眸，裸露在蓝天之下。

面向雪山，虔诚地许一个心愿，心也变得通透，所有的烦恼、苦闷、忧愁都被山顶流下的雪水洗得干干净净。虔诚的朝圣者三三两两，徒步转山。亚丁，这藏语中的“向阳之地”，藏民心中的神圣之地，我是否有缘与你进一步亲近？

深吸一口气，我继续向上攀援，朝着牛奶海和五色海进发，脚步，不再轻盈，心跳加速，头疼阵阵来袭，愈演愈烈。虽然心有不甘，我却不得不返程。

亚丁，我努力向你靠近，你却无情把我拒绝。

今天，你欠我一个回眸！他年经月，你是否会有一份热情，迎接我的回归？

想念贵阳的 “丝娃娃”

□何一东

从春节至今，天天在家“抗疫”，不敢轻易外出，食材有限，饭菜也没往常那么丰富，嘴里都要“淡出个鸟来”。忽然想起去年夏天到贵阳吃的当地名小吃“丝娃娃”，那大快朵颐的场景又浮现眼前。

去贵州前几天，从未见过面的贵阳好友莺女士就在微信里告诉我，到了贵阳，一定要请我们吃“丝娃娃”。莺女士说：“丝娃娃就是素春卷，是贵阳一种常见的地方传统小吃之一。此素菜脆嫩，酸辣爽口，开胃健脾，相信你们会喜欢的。”

每次外出行游，除了看风景，我其实很喜欢吃住在大城市。衣香鬓影、乱花迷眼、觥筹交错，既感受城市的繁华与市井的热闹，又体味人生的多姿与旅程的新奇。

莺女士容貌秀丽，热情温柔，一看就是素质极高的人。虽是初次见面，她却落落大方，我们有一见如故之感！她带我们来到长江路附近万科广场的“丝恋红汤丝娃娃”店，没想到周末人挺多，店内客满，店外排队。不过既来之则安之，那就耐心排队等吧。

等了一个小时，终于可以落座了。莺女士歉意道：“没想到生意这么好，你们饿了吧！”然后去点菜。喝着热茶，又等了一会儿，莺女士亲自端着一个长方形格子盘放在桌上，有萝卜丝、折耳根、海带丝、酥黄豆、炸花生、豆芽、黄瓜丝、豆腐干、土豆丝等十多个菜，菜丝切得极细，红、白、黄、黑等各种色彩相间，十分悦目，勾人食欲。而面皮薄如蝉翼，软糯洁白，如手掌般大小。面对美食，我们也不客气，摩拳擦掌，立马动筷。

莺女士熟练地裹好丝娃娃，笑道：“你们看，这像不像襁褓中的婴儿？从它出现在街头小巷的摊点上开始，贵阳人就给它起了个形象的名字——‘丝娃娃’。”这下我们恍然大悟，丝娃娃真是名副其实。儿子早已饿了，蘸上酸辣佐料，一口咬下去，然后细细品味，再吞下肚中，大赞一声：“好吃，比成都的春卷好吃多了！”我慢慢咀嚼，果然丝娃娃口感丰富，多种蔬菜的美味鲜香全都在咀嚼中融合，整个味觉都充分调动起来，让饥肠辘辘在这一刻得到极大的满足。

在吃“丝娃娃”的同时，细心的莺女士又点了掌中宝、烤牛肉、烤五花肉、金牌锅贴、脆哨洋芋粩等几个荤素菜，对无肉不欢的儿子来说，正好！而且，这些菜的味道也很地道，和川菜相比，既相似，又略有区别。是啊，世间美食就像世上的美女，都属沉鱼落雁、闭月羞花，但彼此就有那么一点点不同，让人眼睛一亮再亮不厌倦，让人一吃再吃永远新鲜。

然后，又吃了一碗香喷喷的炒饭，这下，胃的舒适感达到百分之百。最后，再来一碗撒着白芝麻、炒花生米的红糖冰粉，凉凉又甜甜下肚，哇，那真叫一个爽快，一个绝佳的完美！再说一句，今天的菜中，基本上都撒有炸花生米，虽颗粒小却很香。对爱吃花生米的我来说，正中下怀。

美食无可挑剔，而友情的“味道”更让人难忘！在一个风景如画而陌生的城市，物质的需求固然可以轻易得到满足，但若有友情相伴，那这样的旅行会带给我们全身心的愉悦，并温暖一生。

棠小宝 旅行记

□李贵平

棠小宝是个三岁半的小女孩，她当然不懂旅行；她眼中的旅行，就是买东西吃东西。

买东西吃东西，成了棠小宝暂时可以离开她爸妈的借口。人小食欲大，弗洛伊德将人格发展分为五个时期，第一个时期叫口唇期，说孩子们在这个时期会沉溺于吃、喝、亲吻，一张小嘴儿就是他们的大世界。

隆冬时节，棠小宝跟外公外婆去西双版纳旅游。绿意葱茏的西双版纳，对大人来说是个吸引眼球的好地方：明丽的阳光、茂密的森林、丰富的花草、奇异的建筑。棠小宝只觉得，这里每天都是亮晃晃的格外炎热，她关注的是吃东西、喝饮料和看大象。

那天在万象谷，棠小宝看完大象表演，端着外婆花30元买来的一盘黄瓜、胡萝卜、苹果、香蕉，欣喜又小心地去喂大象。开始她很紧张，我们也紧张，生怕那庞然大物把小家伙的手叨进口里。但受过训练的大象也是个爱吃的主儿，它摇摆着长鼻，将游客送来的食品一块一块梭进嘴里。据说野生大象多以嫩树枝叶、野果、野草、嫩竹、野菜及其他植物为主食，眼前被圈养的大象最喜欢“吃”游客投喂的食物。棠小宝说，她手儿被象鼻子舌头舔得湿湿的、糯糯的，蛮好玩。外婆又抱起她往肉嘟嘟的象鼻坐，她哇哇大哭，两腿蹬得比象鼻子还活泛。

勐腊县植物园，绿林如屏，丰茂的枝蔓牵动出外公外婆浓厚的兴趣。这里有种变异植物叫“绞杀榕”，算是一种“过河拆桥”的奇树：起初种子被风儿或动物送到其他树（寄主树）上，生根发芽，长大后凭借强悍的养分吸收力，竟对“收养”自己的寄主树包抄、榨干、绞杀，最终取而代之，那黝黑的密密麻麻的根，就像一条条绞刑绳，看上去有些瘆人。还有道劲粗壮的“树爷爷”四数木，一种落叶大乔木，高达四十多米，树干粗大呈三角形，怕是十来个人都合抱不了它。树木的高大威猛，让棠小宝看上去格外柔弱，她很快没精打采，不时伸出小手儿喊外公“抱抱”。但她的表情又分明是，若有吃的，哪怕是一头大象她也吃得下去。回到住地，她让外婆去买小瓶装酸奶，承诺说一天只喝一瓶，结果不到两个小时就喝光了。

当然，如果可以买东西、吃东西，棠小宝还是精神抖擞的，哪怕在林子里有瓶可乐喝。棠小宝还在两岁多时就对吃东西买东西心领神会。一次，她跟外婆去东风大桥一家游泳池玩水，有个阿姨笑着送她一袋饼干，棠小宝望望外婆，怕“违规”随便吃人东西要遭骂，她指着包装袋上的几个字说：“外婆你看，上面写着‘小孩可以吃’”。阿姨被这神杜撰笑得前仰后合，拿出手机弄个视频发在朋友圈：瞧，这两岁小女孩多会认字！

外公生日那天，一家人出去吃饭，棠小宝悄悄对外公说：“嗲嗲（川方言，指外公），我给你买个生日礼物吧。”钱呢？我长大了就有啦。她拉着外公去商场，东转西转，结果为自己选了七样玩具糖。爷爷奶奶笑问：你给嗲嗲买的礼物呢？她指指肚腹：这儿。

棠小宝这个年龄是最幸福的，全部生活就是吃，就是买东西，快乐健康的成长，无忧无虑。但有个事让人心有余悸：那天早晨，妈妈送她到幼儿园门口，竟忘了将挡位挂停车挡就下车了，幸亏外公反应快跳进车里踩了刹车，才阻止了一场事故。坐在车里的棠小宝吓得不轻，以后她对单独待在车里格外害怕。

虽说娃娃都是自己的乖，但外公外婆还是觉得，棠小宝格外聪明伶俐，待她长大点了，还是要多带她去旅行，教她一些地理、植物、历史等知识。技多不压身，这孩子身板小能量大。

一墨乌镇

□吴宛真

那是一条漫长的迂回。仿佛伊鬓角的青丝，顺着指尖盘旋，婉转，绕成一段解不开的故事。

乌镇，青水碧于天。难得此行，竟赶上了这一季的阳光。欣喜的女孩买来蓝印花布的方头巾，随意别在耳后，阳光下的藏青色碎花，愈发显得湿润。我却喜欢这不多不少的温暖留在发梢，抖落一路的纤尘。

翠青的水穿过小镇的沉静，悠悠地漾开一抹抹细纹。两岸的廊棚立着深褐色的隔板门，古老的纹路柔柔地嵌进水里，默默生出暗绿的苔。谁家隔板楼上的花开得正好，在这一成的青灰色里，透出一抹深邃的红。慵懒的猫蹲坐在临水的花窗前，漠然地看着过往的人。

那眼神过于冷静，让人忍不住想要转身。转身，去寻那白墙缝隙中的影，去觅那青瓦面上的痕。时光的嘴角带着一抹醉人的笑，让人深陷于不可自醒的迷途，末了，还要洗净满身的铅华，假装自己未曾来过。

青石板路上的脚印由东往西，由西往东，六千年，竟是这样漫长啊。

乌篷船缓缓地划过，留下一抹茶香。我是喜欢杭白菊的。浸泡在沸水中，慢慢绽开，饱满得像是刚从枝头摘下，茶水竟也化作淡雅的黄，香气略带苦涩，啜一口，却能在嘴里留下一丝甘甜。

高高的戏台上，一男一女两位民间艺人，虽是化了浓妆，细看之下都已年过古稀，驼了背，拙了手，那腔调却是丝毫不减，高亢婉转，一遍遍重复地唱着桐乡花鼓戏。

从青春唱到年迈，从冬唱到夏，在这四季沉静的古镇里，月月岁岁年年，反复讲述同一个故事。有多少人匆匆来过，听得一句半句，又匆匆离去。

又有多少时光容得你，安静地坐下来，听完这一曲。或者待到多年后你回来，不知他们是否还在。

太多的心事流落于此。也许在你低下头的一瞬，便错过了经年的一个笑容，在你抿嘴的一刹那，便遗忘了前世的一场烟雨。

迷离的身影四散而去，薄雾落在青瓦，听见夜的呼吸。乌篷船上的灯，映得两岸铜锁生出暗金色的光。现世太婆婆，不敌一场宿醉。有多少人在初凉的夜里失语，又在几千里外的月光下，怀念这驿桥边的低语。

泛彼柏舟，亦泛其流。微我无酒，以敖以游。

尘世太辽阔，流年日深，许多事已经模糊不清。而我们，再无须守在某个荒芜的渡口，或是日落的菩提树下，等待有人来将你唤醒。世事苍茫浩荡，愿你随遇而安，愿你心生梦境。

如若不寐，请借着夜色，一醉方休。