



封面新闻APP
加入青眼拍客得大奖

宽窄巷

2020年2月15日 星期六 责编 仲伟 版式 吕燕 校对 廖焱伟 浣花溪 | 12

封面新闻



文艺战疫作品选登

武汉，生命在呼唤

□刘汉俊(北京)

我不想死，我是劳累的妈妈，家有儿女初长成，有总也写不完的作业、学不完的芭蕾，我不想死。我不想死，我是儿子的爸爸、爸爸的儿子，上有老，下有小，在家顶梁柱，出门英雄汉，我不想死。我不想死，我是班主任班里的孩子在等我，等我在春暖的季节带他们去听花开的声音。我不想死，我是忙碌的电脑程序员，编程、代码、架构、软件一大包，我还年轻，人生刚刚设计，事业还没开发。

我不想死。我是你是他也是，聪敏机灵勤奋敢拼的湖北人，见多识广世事洞明的老武汉，司门口的丫头钟家村的女将，红钢城的丫头钟家村的茗货，是长江汉水泡大的武汉伢，是不信邪不服周的武汉伢，大江胯下走，黄鹤掌上飞，走啊走三镇，唱啊唱两江，琴台汉街晴川阁，千遍万遍逛不够，面窝豆皮热干面，千顿万顿吃不厌。鹦鹉洲的芳草江滩的鸥，珞珈山的樱花东湖的柳，我没看够啊没活够，病躯已憔悴，喉咙已哑，泪水已流干，我流浪的灵魂正飘然，我不想死啊不想死。

你不能死，你是我的兄弟姐妹我的亲人，你早出晚归勤扒苦做，是这个城市的建设者、美容师、快递员，高楼大厦是你建，公交线路是你开，地沟水道靠你掏，外卖订单靠你送。失去你的这个世界没有血色，失去你的这个城市没有心跳，你还不能，没能享受生活的欢笑。你不能死，我的同志我的搭档我的朋友，

你兢兢业业勤勤恳恳，是这个城市的设计师、管理员、服务生，是这个社会的召集人、交警、裁判员，你的职责是拯救是扶助而不是先死，你的任务是负重前行是赴汤蹈火而不是逃亡，村里的孤寡残幼在等待你温暖的叩响，街道的沉沉夜空在翘盼你灿烂的点亮。你是寒夜里的炉火黑暗里的灯，失去你的这个夜晚不再明亮，没有你的这个城市少了温度，你要等待，等待万家灯火给你的点赞。你不能死啊不能死。

你不该死，死神无情，生命无价，扛得住的是病魔，扛不住的是折磨，比愚钝更可怕的是迟钝，比冷风更寒心的是冷漠，大灾就是大考，是人性的测试剂，是良心的温度计，是党性的试金石，是作风的体检表。假如，假如痛苦的背后仍然痛苦，假如，假如心酸的里面还是心酸，假如，假如无望的前头依旧无望，你的放弃又有什么意义？在生命面前，一切理由都不是理由，在死亡面前，一切解释都苍白无力。莫要绝望，不要放弃，麻木总会清醒，冷漠终将回暖。咬牙坚持，再咬牙，再坚持，越过生命的零度就是春暖花开啊，你不要死！

你不会死，你不会死。长江报警，武汉告急。北京，北京！这里是湖北！这里是武汉！长江，长江！这里是中南海！这里是全中国！北京的声音温暖凝重，字字滚烫，句句千钧，中南海的灯光彻夜不眠，聚焦武汉，照射全国，传达的是意志，传导的是温度，传递的是信心。

冲锋号响起，信号弹升空，人民战争起狂澜！全党总动员，全军总动员，全国总动员，全民总动员！白衣战士向武汉报到，救援物资向疫区奔驰。生命高于一切，责任重于泰山，我要报名！与病毒作战，与死神抗争，我要参战！我是党员我先上！我是干部我先上！我是军人我先上！我从汶川走来，我要回报社会，让我去！我是90后，轮到咱们担当了！妈妈要去打怪兽，去救小朋友……病人需要你，爸爸支持你，注意安全。救治好患者，保护好自己，我的女儿！听妈妈的话，值好国家的班，我的乖儿！“平安回来啊王月华，我爱你！”“我要你平安回来，赵英明，我保证做一年家务——”。

等你平安归来，我就娶你！……铮铮誓言，是用汗水和泪水浇铸的英雄群雕红旗谱，凡人金句，是这个季节最动心最走心最暖心的报春花。穿上了军装就选择了战场，当上了医者就要有一颗仁心，变成了天使就不害怕魔鬼！全中国的爱心向武汉出发，全世界的口罩向中国集结。火神山烈焰如魔，雷神山风驰电掣。精神的力量制度的力量科学的力量，筑起我的中国最坚强的铁血长城，伟岸的娇美的坚毅的疲惫的防护服，构成这个时代最美丽的中国风景。坚持，再坚持！挺住，再挺住！悲怆里的中国发出生命的呼唤，口罩里的中国发出抗争的呐喊，泪水里的中国扬起生命的风帆！相信春天，相信中国，再创奇迹，再写史诗。走过去，生命像花儿一样开放，走下去，天上太阳正晴！

无题

□潘洗尘(云南)

湖北 一个多么好的地方
只要你想那些地名
稀归 当阳 保康
黄梅 赤壁 钟祥
孝感 仙桃 天门
尤其是我的老友野夫
生与斯长与斯的
恩施
很多年以来
我都一直想为这个地方
为这两个字
写一首赞美诗
但现在我只想
老天也应该施恩了
至少要对得起
它所赐予的
这些吉祥的地名

义无反顾的背影(组诗)

□彭桐(海口)

致敬

墙壁和灯是白的
衣帽和口罩是白的
床单和输液管是白的
满眼涌动着白色的浪花
重症室是暗流涌动的海洋
需要排毒的患者，正
无力地泪洒
日夜奋战的医护者
是水手也是船长
彼此的心，拧成一股绳
协力为脆弱的生命掌舵
忘记随时有一同葬身
海底的凶险

看一段疫情一线的视频
想象的海水，溅湿了
眼睛
我默默地，把心捧过
头顶
致敬

战疫

“这不是一座城、一群
人的战役，
而是我们所有人的战役
我们都是彼此的坚强
后盾！”
——画家海报设计上的这句话

如黑夜闪电，瞬间
照亮逆行独行者眼前的路
也强烈震撼了众多凭
窗旁观者的心

这哪是一张海报？
看那五星红旗底色的
晴空
爱心十字织成的中国
地图
分明是一个世界的窗口

我激动探身，刚好看到
两位医生走过，厚重的
防疫
护目镜，挡不住坚定的
目光
如月光澄澈，也像日
光闪烁
那擎起的拳头，正是
无声的呐喊
如春雷在头顶，轰隆
隆隆滚动

子夜

空阔街道上散步的清风
已回家
楼顶上好奇眨眼的星星
已酣梦

她瘦若清风，靚如晨星
可既不能回，也不能睡
医疗室旁的护士站才
是港湾
一把木椅，如亲友
可以卸下日夜连缀的
紧张
消解白衣皱褶千道的
疲倦

她和她的医师们，不
是打仗
而是打球，与看不见
身影的对手
零距离博弈，为躺倒
的患者
力争抢到每一个球
拼得奔向胜利的每一分
无法离开，随时都有
加时赛

此时，天地静寂，短暂
小憩
只能听到自己的心跳
没有浪漫的月光爬过
窗来
她低头，迟疑着，解开
外衣胸扣
让早已汗湿的内衣，
透透气

向疫而行

呼啸而过的，是生命
的列车
抢道横行的，是恶魔
般的病毒

医务人员、志愿者、警
察……

不是追风者，而是逆
风行者
他们纷纷迈开追赶火
车的步伐
奔向没有硝烟的火线

我看到鼠年春节最美
的风景
不是梦幻天空的烟花
而是那义无反顾的背影

你必须有所敬畏

□钟渔(雅安)

“人类的悲欢并不相通”，春之前
严冬还要持续多久？
那些人挖掘的深渊
有多少幸存者能够爬出？

青藏高原也有人被感染
还有什么地方能安放悬着的心

这最后一缕阳光，最后的一刻
最后一只口罩，最后一滴消毒液
都高悬在幸存者头顶
不要深呼吸，你
只能在他人的辐射中逃亡
在最坏的日子里，有人正提炼
可以歌颂的红晕，有人
在卑微地孤独

唯有勇敢而仁慈的心哪，在刀尖上行走
他们是洁白的纱布和云朵
在祷词中获得深厚的福泽

“今夜，天下写诗的人是轻浮的”
颂歌，还为时尚早，空气中还
弥漫着硝烟
你只需写下：人类
——你必须有所敬畏

这个夜晚，不适合写诗(外一首)

□姚彬(重庆)

万物悲感，这个夜晚不适合写诗
我却偏偏一笔一划，用刀刻
要让每一个字都产生歧义，悲伤都是无
中生有
传染都是无中生有，病毒都是无中生有

而事实上啊，每一个刻痕都布满血迹
每一笔都挤满了坚强、挺住
每一划都流动着泪滴和汗水
那支比钢还强比铁还硬的笔哟

多想我的笔尖充满柔情蜜意
武汉安好！北京安好！中国安好！
人民安好！友情安好！家庭安好！
雪白的纸张开满艳丽的郁金香

事实上啊，这个夜晚真实得可怕
我用孤独在内心问侯
用胆怯在微信上战斗
神啊，虚拟一个写诗的夜晚吧

你好，玛丽娜

眼前的日子，需要这样的虚构
你好，玛丽娜
一个能够抗病毒的名字
一场跨境的爱情

缓解突发公共卫生事件
我们都是两个平常的人
你在地球的西部
我在地球的东部
我们在爱情这个事件相遇
在这前面，有武汉的疫情
有封城的事件和中国春节
有举国的动员和大爱
无私无畏的白衣天使
胆大妄为的冠状病毒
我们是两个渺小的人
小到病毒不能发现

你好，玛丽娜
我们在一个很小的空间恋爱
却没有说一句情话
你有一个很小的理想
乘坐华盛顿的专机
把你送到我重庆的乡村老家
然后举行一个很小很小的婚礼
遵循你父母的习惯，席桌为素宴
按照我父母的要求，拜天地君亲师
你在给闺蜜的微信中写道：
这里空气清新，村民健壮
牛羊成群，鸡鸭悠闲
姑娘比纽约漂亮
……