



因转运患者组织不力 武汉5名街道干部被问责

【延伸阅读】

疾控中心科长临阵脱逃到泰国躲避疫情 撤职!

武汉市纪委2月14日通报称,因转运新冠肺炎患者组织不力,武昌区水果湖街、黄鹤楼街、珞珈山街3个街道的5名相关干部被严肃问责。

通报称,2月9日下午,武汉市疫情防控指挥部要求武昌区于当晚12时前向定点医院转运494名患者。在转运过程中,武昌区水果湖街、黄鹤楼街、珞珈山街等工作滞后、衔接无序、组织混乱,跟车服务不到位,导致重症病人长时间等待继而情绪失控,造成恶劣影响。

武汉市纪委指出,在重症患者转运过程中,武昌区水果湖街仅安排两名工作人员和一辆引导车、一辆转运公交车进行转运,且对转运路况、患者情

况、具体衔接等准备不充分,造成不良社会影响;黄鹤楼街未安排引导车辆,未安排陪同工作人员,导致转运过程存在安全隐患,患者因服务不到位而长时间等待;珞珈山街未安排引导车辆及跟车服务,导致当班司机未能将患者转运至对口的医院,部分重症患者不能入院。

目前,这三个街道5名相关干部已分别受到党内警告、免去职务、诫勉谈话等处理。 据新华社



扫二维码,看相关报道

14日晚7点11分,湖南省纪委通报违反新冠肺炎疫情防控纪律典型问题。通报中称,新冠肺炎疫情发生以来,湖南省各级纪检监察机关围绕疫情防控加强监督执纪问责,严肃查处违反疫情防控纪律的问题,推动疫情防控工作落地落实。

这几起典型问题包括:

1.张家界市疾控中心慢性非传染性疾病预防科科长李文杰擅离职守、临阵脱逃,携家人到泰国躲避疫情问题。1月21日,李文杰被抽调到张家界市新冠肺炎疫情防控指挥部,负责疫情信息报送工作。在获悉该市出现一例确诊病例后,李文杰害怕自己及家人被感染,遂从单位取走个人护照,于1月30日携家人乘飞机到泰国躲避。期间,李文杰向单位谎称其母亲和武汉有关人员有接触,自己在老家自行隔离。经多次劝返,李文杰于2

月9日下午乘飞机从泰国回到张家界。经查,李文杰对组织不忠诚不老实,擅离职守、临阵脱逃,严重违反政治纪律、组织纪律,给予其撤职处分,涉及其他问题在进一步调查中。市疾控中心党办工作人员熊月凤、市卫健委人事科科长伍燕未严格执行护照集中保管有关规定,被分别给予党内严重警告、党内警告处分。

2.湘岳医院接诊新冠肺炎疑似患者推诿迟缓问题。1月26日下午,湖南省血吸虫病防治所附属湘岳医院急诊科120值班医生赵和钦豪接诊新冠肺炎疑似患者拖延1小时以上,且接诊后擅自将疑似患者及其密切接触者运送至岳阳市第一人民医院南院急诊门口后即离开,造成疑似患者脱管。该事件中,湘岳医院分管医疗的副院长丁国建、医务部副部长兼急诊科主任朱永

辉和120医生赵和钦豪未落实传染病防治首诊负责制,推诿扯皮,存在慢作为、乱作为问题;湘岳医院院长邓维成、医务部部长张跃云对疫情重视不够,在该事件中失职失察。丁国建、朱永辉被给予党内严重警告、政务撤职处分,张跃云被给予政务记过处分,赵和钦豪被给予降低岗位等级处分,邓维成被诫勉谈话。

3.常宁市政府办副主任段骁擅自泄露疫情信息问题。1月28日中午,常宁市政府办副主任段骁使用其名为“何不”的微信号将常宁市卫健委报送的《常宁市首例确诊新型冠状病毒感染的肺炎疫情的报告》分别转发至3个微信群,报告内容涉及患者和所接触人员的个人信息。当天下午,该报告在网上广泛传播,造成不良影响。段骁被给予党内警告处分,并在常宁市全市通报。 据三湘风纪网

日本芭蕾舞团为何唱中国国歌为武汉加油?

封面新闻独家揭秘: 更能表达对中国人民的问候和敬意!

华西都市报-封面新闻
记者 杜恩湖

“全体团员得知12日晚松山芭蕾舞团声援中国抗击新冠肺炎的视频,在中国受到了欢迎,都非常欣慰和高兴。我们准备继续筹集紧缺物资,捐献给中国抗击疫情最需要的地方……”

2月12日晚,日本松山芭蕾舞团录制了一段3分28秒的视频,内容是用中文演唱中国国歌《义勇军进行曲》,演员们认真并且专注,配以中日双语解说。视频最后,所有人高喊“中国加油”和“我爱中国”……

这段视频上网后,很快引发网友关注。众所周知,最近一段时间,来自邻国日本的各种物资支援和爱心声援,让中国民众十分感动。而日本松山芭蕾舞团的这段视频,更是激发了太多中国网友的共鸣,引来点赞无数。

2月13日晚,华西都市报、封面新闻记者一个越洋电话打到日本松山芭蕾舞团办公室。收到采访要求后,接电话的日本女孩找来了视频中的中文朗诵者郑一鸣先生。郑一鸣在电话中对记者说了本文最开始那段话,并耐心地接受了独家电话采访。



日本松山芭蕾舞团录制视频为武汉加油。央视截图



1958年,日本松山芭蕾舞团首次访华表演《白毛女》。

声援武汉抗疫 /

日本芭蕾舞团一段视频获赞无数

“疫情发生以后,我们芭蕾舞团全体成员录制了一段视频来声援中国抗击新冠肺炎疫情。作为日中两国文化交流的使者,这是我们应该做的。”郑一鸣在电话中告诉记者。

在这段视频中,日本松山芭蕾舞团总代表清水哲太郎饱含激情地大声说道:“数千年以来,中国教给日本无数宝贵的经验和智慧。人类最痛苦的时刻恰恰是最珍贵的瞬间,因为此时人类会唤醒无穷的力量。不气馁,不松懈,不畏惧,不放弃,百折不挠,勇往直前,与看不见的敌人做顽强的斗争,必将迎来

最后的胜利!”之后日本松山芭蕾舞团演员们不仅齐唱中国国歌《义勇军进行曲》,还齐声高喊:“我爱中国!我们爱中国!武汉加油!中国加油!人类加油!”

他们以独特的方式为中国和武汉加油打气,希望中国早日战胜疫情,充分体现了日本松山芭蕾舞团对中国的友好情谊历经几代,始终不渝。

原来,松山芭蕾舞团和中国有着深厚的友谊,这种友谊可以上溯到上世纪五十年代。

多年来,松山芭蕾舞团一直扮演着中日间“文化使者”的角色,还将中国电影《白毛女》搬上芭蕾舞台。

独家披露内情 /

获赞视频台词出自清水先生之手

视频中用中文慷慨激昂的朗诵者,自然也倍受中国网友关注。而他,正是松山芭蕾舞团主要成员之一的郑一鸣。

据了解,郑一鸣是中国人,也是松山芭蕾舞学校北京学校的校长。电话中,郑一鸣说,芭蕾舞团总代表清水哲太郎先生提议制作视频,尽快给中国人民送去问候。正好团里有个演出,临时决定在观众进场前的短暂时间内进行录制。由于时间紧迫,演员并没有时间排练。所以要求大家特别专注,一气呵成录制完成。

“松山芭蕾舞团对中国有着深厚的情谊,团员们都能在瞬间自然地表达内心感情!所以,3

分28秒的视频就这样完成了。”

郑一鸣还向记者披露了一些独家背后故事,他说:“视频中的台词是松山芭蕾舞团总代表清水哲太郎先生写的。录制地点是在日本东京新宿文化中心。日语朗诵者是松山芭蕾舞团总代表清水哲太郎先生和松山芭蕾舞团团长、世界著名芭蕾舞舞蹈家森下洋子女士。”

为什么会选择演唱中国国歌《义勇军进行曲》?郑一鸣说:“这也是让我最感动的地方,清水哲太郎先生是日本人,在录制视频选择唱什么歌时,他说就唱中国国歌吧!他说这样更能表达对中国人民的深切问候和敬意!当然,就连台词也是清水哲太郎先生亲自设计的。”