2019“海底捞”巴蜀文艺精品打总结

第九届四川省巴蜀文艺奖在成都颁出 京剧《陈毅回川》电视剧《索玛花开》等60件作品获奖

2019即将过去，2020就要来临。为表彰优秀，进一步推进文艺精品创作，第九届四川省巴蜀文艺奖在成都举行颁奖大会。评奖工作于今年8月全面启动，12个文艺门类共计报送了646件作品，经过资格审查，进入初评环节的作品共计637件，推荐进入终评的作品共计94件。经过评奖推荐委员会对参评作品进行资格审查，初评委员会、终评委员会两级评审，评出包括戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论等12个门类共60件作品。

颁奖现场。

省文联党组书记、常务副主席平志英在颁奖会上发表致辞中说，三年一届的四川省巴蜀文艺奖是全省最高规格的文艺评奖项目之一。

评奖中，为了确保评选公平公正，“一是加强了组织领导，按照《评选章程》制定了严格的实施细则；二是成立了监审组并建立了相应的工作机制，全程监督评选过程，60件获奖作品公示后未收到过任何情况反映；三是坚持回避制度，凡是省文联组织策划并投资的作品一律不参加评奖，报送了参评作品的艺术家，一律不担任终评委；四是严控设奖数量，优化奖项设置，本届设奖数比上届减少了47.36%，更加突出原创，聚焦文艺精品；五是扩大获奖覆盖面，体制内体制外平等相待，新文艺组织工作者占获奖总数的40%左右。”

华西都市报、封面新闻记者在获奖名单上看到，京剧《陈毅回川》，电影纪录片《寻羌》，电视剧《索玛花开》，纪录片《故宫文物南迁·峨眉记忆》，混声合唱《将进酒》，民族民间舞《天鼓》，油画《老兵》，风光摄影《中国四姑娘山》，行书《杜甫怀锦水居止二首中堂》，图书《巴蜀山水画叙论·巴蜀山水审美与山水画传承变革研究》（一、二、三卷）等优秀作品榜上有名。90岁高龄的作家、出版家李致，科幻、科普作家吴显奎，辞赋家魏明伦，书法家何应辉等人亲临现场，为获奖者颁奖。

很多获奖作品此前就曾被封面新闻重点报道，比如电视剧《索玛花开》，图书《巴蜀山水画叙论·巴蜀山水审美与山水画传承变革研究》等。其中《巴蜀山水画叙论》及其作者管芭榈曾被封面新闻作了详细而丰富的采访报道。此次获得第九届四川省巴蜀文艺奖“文艺评论”类奖项，是该类获奖的三部作品之一。颁奖词这样评价这部作品：“系统追溯巴蜀山水画与中国山水画的起源、变革及传承上的文脉源流，时空跨度巨大，理论考察深入，作品分析详实，堪称我国第一部地域性山水画通史。”

在颁奖环节结束后，封面新闻记者专访到拿着奖杯的管芭榈。他心情舒畅，面带笑容，“巴蜀文艺奖是四川省政府主办的文艺类最高奖。对包括美术家、美术史家在内的全省文艺工作者，是很大的鼓励，对巴蜀文化传承发展也有很大的助推作用。”管芭榈透露，这是他第三次获得巴蜀文艺奖，“非常荣幸。此前我曾因美术作品获得过第三、第六届巴蜀文艺奖。这次因我的著作获奖，是首次，分量很重，我感到非常荣幸。感谢评委给我这个荣誉。我不会忘记我的美术创作本行。今后将理论与实践相结合，创作和研究并重，推出更多的好作品给大家。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰 摄影报道

扫二维码 看本文视频

获奖名单

戏剧（5件）

京剧《陈毅回川》
木偶剧《丝路驼铃》
话剧《苍穹之上》
川剧《诗酒太白》
川剧《苍生在上》

电影（5件）

纪录片《寻羌》
故事片《大路朝天》
纪录片《红旗漫卷西风》
故事片《最后一公里》
故事片《李雷和韩梅梅》

电视（6件）

电视剧《那些年，我们正年轻》
纪录片《三国的世界》
纪录片《汶川十年·我们的故事》
纪录片《李庄纪事》
电视剧《索玛花开》
纪录片《故宫文物南迁·峨眉记忆》

音乐（5件）

歌曲《金不换银不换》
戏曲女高音与乐队《春夜喜雨》
无伴奏合唱《Ma Go Du》
混声合唱《将进酒》
音乐剧《熊猫秘境》

舞蹈（5件）

民族民间舞《天鼓》
民族民间舞《都荷忆象》
当代舞《梦回三星堆》
现当代舞《遇见日子》
民族民间舞《生如夏花》

美术（6件）

油画《老兵》
中国画《花动一山春色》
中国画《花语》
漆画《盛世龙舞》
油画《山里山外》
中国画《信徒》

摄影（5件）

摄影集《空谷妙相——时光里的中国佛窟》
黑白组照《今日大凉山》
风光摄影《中国四姑娘山》
组照《街头巷尾摄影系列》
组照《渡情》

书法（5件）

草书《随园诗话补遗》选录
行草书《旻禅翁杨源仁诗》
行书《杜甫怀锦水居止二首中堂》
篆书《篆论一则》
楷书《围炉夜话选抄》

曲艺（5件）

四川谐剧《酒壮英雄胆》
琵琶弹唱《让美丽成都更加灿烂》
四川清音《桑叶天下》
四川谐剧《山乡趣话》
四川谐剧《月儿圆了》

杂技（5件）

空中节目《中国结》
技巧《力量·勇》
钻圈《跨越》
空竹《小亲妹嘢》
坛技《青花韵》

民间文艺（5件）

图书《外来文明的印记：中国嘉定往事》
图书《蜀中风俗图咏》
工艺品《幽篁里的宝贝》
图书《民俗事象与族群生活——人类学视野中羌族民间文化研究》
泥塑《乡村戏班》

文艺评论（3件）

图书《四川美术史》（中册·五代两宋卷）
图书《巴蜀山水画叙论·巴蜀山水审美与山水画传承变革研究》（一、二、三卷）
图书《教育戏剧对儿童素质影响的实证研究》

电影《守望人》首映礼 阿来捧场“四川造”

12月29日下午，“四川造”电影《守望人》在位于成都奥克斯广场的保利国际影城举行了首映礼，四川省作协主席阿来、省文联主席郑晓幸等上百位嘉宾出席。阿来高度评价该片，认为它反映了当代真实而充满正能量的藏族生活，是一部集思想性、艺术性、观赏性为一体的优秀影片。

《守望人》取材于全藏区六个真实的动人故事，是庆祝新中国成立70周年的献礼影片，也是2020年贺岁电影，又是地道的“四川造”。出品人是成都著名电影投资人、80后张洪贵和罗治伟、刘晓红等，制片人为靖军。该片由四川传奇芙蓉文化公司、国蓉红亿实业投资公司、福拓影业、甘孜州委宣传部、四川出版集团金色映像文化公司、中联侨壹号农场公司、中国少数民族文化艺术促进会影视委员会等单位联合摄制。

影片由姬鹏担任导演，以几近纪录片的形式，展现了丹增一家人的生活。他们在雪域高原上守望国家疆土，要时不时面对非法入侵者，非法盗猎者，还要面对雪山、草地、自然灾害所带来的危险。藏族青年演员在帝饰演丹增，兰卡初饰演格桑，扎西顿珠饰演扎西，措卡卓尔饰演达娃，德旦饰演顿珠，扎西卓玛饰演拉姆。

《守望人》今年先后在金鸡百花电影节、东京电影节、澳门国际电影节上亮相，受到各方高度评价。并斩获东京电影节新锐最佳影片和新锐最佳男演员大奖。这也是近年来四川本土所拍电影第一次荣获国际A类大奖。

首映礼现场，在欢乐喜庆的开场舞歌声中，出品人张洪贵、制片人靖军率主创、主演们一行，与成都观众和来自全国各地的媒体见面。《守望人》在美丽的甘孜州全景拍摄了两个多月。其间，剧组人员坚持战斗在海拔3800米到4900米的雪域高原，非常艰苦。因此，主创人员在首映礼上各自讲述在雪域高原拍戏的酸甜苦辣和背后故事后，引起现场观众的阵阵掌声。

据悉，该片将于2020年1月15日在全国各大影院同步公映。

华西都市报-封面新闻记者 杜恩湖

优质医疗资源下沉 化解看病难

华西龙泉医联体建设三年 为何获人民日报点赞？

医联体，是优质医疗资源下沉的重要路径。

2017年2月，龙泉驿区第一人民医院挂牌四川大学华西医院龙泉医院（以下简称“华西龙泉医院”），标志着华西龙泉领办型医联体正式落地。2017年至今，短短三年间，华西龙泉医联体建设模式引发《光明日报》、中央电视台等国家级权威媒体聚焦报道，今年12月6日，《人民日报》再次刊文肯定这一模式：互联网+医疗，化解“看病烦”。

事实上，通过华西管理模式的影响，专科联盟的推动，华西专家“在线”+“在位”的指导，华西龙泉医院的综合实力显著提升：高分通过三级乙等医院评审；高难度手术量占比超过67%；就诊等候时间缩短，年服务人次突破110万……

华西龙泉医联体，没有停留在字面，而是真切让老百姓在家门口享受到了高水平、高质量医疗服务，为医联体建设提供了成功样本。

领办型医联体 华西管理为龙泉注入新鲜活力

龙泉驿区地处成都近郊，2017年前，居民看病通常选择市区大医院。而在2017年后，这一现状得到显著改变：华西龙泉医院强势崛起，2019年年诊疗人次突破110万，较医联体建设前已接近翻一番。为何会发生这样的巨变？答案就在华西龙泉医联体。

“医联体建设要成功，参与各方一定要共建、共享、共赢。”华西医院院长李为民教授说，为建设华西龙泉医联体，华西医院以“管理输出”的方式向华西龙泉医院派出陈德才、马莉、任海三名华西管理专家，分别担任医院院长和副院长。同时，华西医院派驻多位知名专家教授在华西龙泉医院担任学科主任或特聘专家，全面指导科室的建设发展。截至目前，来自华西的学科主任、特聘专家，已经覆盖了华西龙泉医院的所有临床医技科室和部分行政后勤科室。

华西龙泉医院新的领导班子一上任，便着手按照“能上能下、能进能出、有效激励、严格监督、竞争择优、充满活力”的选人用人机制进行干部人事调整，选能人，用能人。

华西龙泉医院充分融入华西文化。每年的华西龙泉医院新进员工岗前培训，均会邀请华西医院多名专家进行授课指导；华西龙泉医院参考华西科普模式，结合当地特点，自创的健康科普文，坚持做到专业严谨、幽默风趣、广受好评，17条科普文章在官方微信上总阅读量超过20万次。

四川大学华西医院——龙泉驿区自然人群健康队列项目启动会

专家下沉 老百姓在家门口接受高难度手术

2019年，带着纵膈肿瘤生活两年多的欧先生，终于手术了。

欧先生住在成都市龙泉驿区，听说华西龙泉医院有华西专家指导后，立即前去就诊。“纵膈肿瘤，让我老感觉不舒服。华西龙泉医院的手术很成功！”他说，在家门口就能做这种大手术，省去了到城内大医院看病的麻烦。

而指导欧先生手术的是心胸外科特聘专家，来自华西医院的王允教授。他说，越来越多的龙泉驿区及周边地区的胸部肿瘤患者享受到了医联体带来的便利。

“在华西医院专家的指导下，我们现在不仅会科学使用先进的医疗设备，而且还能独立开展很多高水平的手术。”华西龙泉医院心胸外科主任白理强调，2019年12月，心胸外科成功开展全区首例“单孔胸腔镜纵隔肿瘤切除术”，再次为一名男性成功切除纵膈肿瘤。“以前看新闻说，这个手术会有三个切口，没想到这次居然只有一个切口。”陈先生手术后高兴地说。

据统计，自华西龙泉医联体建设以来，医院有11个科室加入了华西医院的专科联盟，先后有200余位华西知名专家，实现“在线”+“在位”的指导，极大提升了华西龙泉医院的业务技术水平，开展的新技术、新项目当中，绝大部分更是填补了区域空白。

数据显示，2019年1至10月，华西龙泉医院三四级手术占比为67.5%，而医联体建设前的2016年同期，华西龙泉医院三四级手术占比仅为39.9%。越来越多的龙泉驿区老百姓选择在家门口手术。

医联体建立后，华西龙泉医院聘请多名华西医院专家，促进学科发展

心胸外科特聘专家、华西医院王允教授在华西龙泉医院为患者手术

服务患者 华西龙泉医联体释放健康“红利”

随着华西龙泉医联体不断推进，更多患者享受了健康“红利”，得到免费诊疗。

今年8月2日，走遍中国前列县（腺）第十三期龙泉站公益活动，在四川大学华西医院泌尿外科魏强教授带领的省内外专家组成的“扁鹊医师团”爱心参与下，为当地群众进行了义诊、查房和公益手术。

今年10月9日，华西龙泉医院开展了“强骨中国行——2019年重阳节暨世界骨质疏松日骨健康公益宣传教育活动”，华西医院多位专家在龙泉驿区开展了骨质疏松现场筛查、专家义诊、健康讲座等服务。

此外，医院还结合“世界精神卫生日”“国际护士节”“中国医师节”“联合国糖尿病日”等主题日，深入乡镇、社区、学校、基层卫生院等地，开展各类志愿服务活动。

更值得关注的是，2019年，由四川大学华西医院主导，华西龙泉医院共同参与的“四川大学华西医院——龙泉驿区自然人群健康队列研究项目”在龙泉驿区启动，旨在了解区域居民健康全貌，探索区域重大疾病的病因和危险因素，提供预防干预、早诊早治等后续诊疗服务，实现全方位的健康管理，为“健康中国”战略提供了有益的探索和实践。

享受华西龙泉医联体“红利”的不止是龙泉驿区的百姓。从2017年至今，以陈德才院长为首的专家团队，多次深入高原藏区开展包虫病防治知识培训，在对基层卫生人员进行培训的同时，还积极开展义诊活动，为当地百姓解决健康难题。

强化基层 促进区域医疗卫生高速发展

医联体一头连着大医院，一头连着基层。华西龙泉医联体不仅把华西优质资源下沉到龙泉，也把龙泉医院优质资源下沉到基层。

“我们在医联体建设中，通过一级辐射一级，提升了整个区域的医疗服务水平。”华西龙泉医联院长陈德才教授说，华西龙泉医联体不是复制一个华西医院，而是把华西龙泉医院建成区域医疗服务中心，通过华西龙泉医院来加强区域内基层医院服务能力建设，让患者就近享受高水平医疗服务。

三年间，华西龙泉医院全面运行临床检验中心、区域影像中心、心电会诊中心，为全区医疗机构提供一体化服务；新增10余个挂靠医院的区级医疗质控中心，全面促进基层医疗机构业务技术质量提升；针对各基层医疗机构的诊疗需求，实施专科结对；在网络平台上，启动了区域远程会诊平台，华西龙泉医院医生通过网络会诊可以清楚看到患者的基本情况，直接提供专业的会诊、指导和带教。

华西龙泉医联体建设步伐仍在继续。陈院长说，未来，华西龙泉医院将实现从以疾病为中心向以健康为中心的转变，真正构建华西龙泉共享共赢医疗生态圈，全方位全周期保障人民健康。

华西都市报-封面新闻记者 宁芝