



2009

2019



# 十年六摘金球 梅西简直666



梅西坐拥六座金球，成为历史上获得该奖项最多的球员。

新华社发

2019年度“金球奖”当地时间2日晚在法国首都巴黎揭晓，西甲豪门巴萨队长梅西第6次夺得“金球奖”，成为历史上获得该奖项最多的球星。梅西此前分别在2009、2010、2011、2012和2015年荣获“金球奖”。

2018-2019赛季，梅西带领巴萨赢得了西甲联赛冠军，还获得了欧洲金靴和欧冠最佳射手两大奖项，其中欧洲金靴是第6次。在9月国际足联颁奖典礼上，他创纪录地第6次荣膺国际足联“世界足球先生”。如今第6次收获“金球奖”，梅西真是名符其实的666。

“我第一次获得‘金球奖’是在10年前，我记得当时和我的兄弟们一起来领奖，那时我22岁。现在，10年过去了，我第六次获得了这个奖，这对我以及我的妻子和三个孩子来说都意义非凡。”32岁的梅西在颁奖典礼上说，“我知道年龄不饶人，但我希望在我职业生涯剩下的几年里，我依然能享受足球带来的快乐。”

值得一提的是，梅西十年前首获金球奖时的巴萨队友，只剩皮克和布斯克茨还在与他并肩作战，而如今的巴萨主力阵容中，当年有些人还只是孩子，比如巴萨17岁新星安苏曼·法蒂，有些则刚刚崭露头角，如格列兹曼·罗贝托。

今年，梅西最有力的竞争者是荷兰球星范迪克，他是英超豪门利物浦队的中后卫，他在2018-2019赛季帮助利物浦队夺得欧冠联赛冠军，并被欧足联评为最佳球员。而获得五次“金球奖”的C罗在此次“金球奖”评选中，仅位列第三，他缺席了此次颁奖典礼。

此外，美国女足球星拉皮诺获得女足“金球奖”，她带领美国女足夺得了2019年女足世界杯的冠军。今年20岁、效力于意甲尤文图斯的荷兰球星马泰斯·德利赫特获得“科帕奖”，即21岁以下最佳球员。2019年，他帮助荷兰国家队夺得欧洲国家联赛亚军，获得2018年欧洲金童奖，并被评为2018-2019赛季“荷兰足球先生”。

利物浦队门将阿利松·贝克尔则获得今年新设立的“雅辛奖”。2019年，这位巴西人帮助利物浦队赢得欧冠冠军、英超亚军，随巴西国家队赢得美洲杯冠军，而且被评选为英超、欧冠和美洲杯最佳门将。在今年的国际足联颁奖典礼上，他赢得“最佳男足门将”这一奖项。

“金球奖”由《法国足球》杂志于1956年创立，结合球员一整年表现，由足球专业记者投票选出。“金球奖”在2010年与国际足联“世界足球先生”奖项合并为“国际足联金球奖”，但两大奖项在2016年再度分离。

新华社发



扫二维码  
看本文视频

## 留给C罗的时间不多了

在2018年莫德里奇打破梅西与C罗对金球奖长达10年的垄断之后，2019年的金球奖又回到了梅西手中。只是这一次的金球奖，已谈不上“梅罗”之争，因为C罗已经不是对梅西威胁最大的球员。

2017年，C罗曾豪言自己要拿下七座金球奖。可当他在当年赢下个人第五座之后，这两年却与之一渐行渐远。去年他输给了莫德里奇，这次又退至第三。眼看着老对手梅西在金球次数上再次超越自己，C罗还有机会扳回来吗？

在2012年，梅西连续第四次捧起金球奖，他与C罗的金球数量比已经来到了4:1。彼时，已经没有多少人还相信，C罗能在金球奖评选上与梅西平起平坐。

然而，C罗从不服输。在那之后，C罗硬是靠着自己逆天进球数和各项沉甸甸的奖杯不断蚕食与梅西之间的差距。2013年全年狂轰69球、2014年成为西甲、欧冠双料最佳射手、2016年率领葡萄牙赢得欧洲杯锦标、2017年帮助皇马卫冕欧冠……在32岁的时候，C罗已经在金球上与

梅西战成5:5。但从2018年开始，C罗在金球评选中遇到了转折点，他连续两年在评选中受挫。除了莫德里奇和梅西本身的出色发挥之外，C罗的竞争力下滑也是不争的事实。

2018年夏天，C罗离开效力九年的皇马，加盟尤文图斯，必须承认，外界对葡萄牙人的关注度还是有所下降。更重要的是，在竞技层面，他不仅未能拿下意甲最佳射手，连续六个赛季穿走欧冠金靴的纪录也戛然而止。虽然尤文图斯实现了意甲三连冠，但在欧冠赛场，C罗没能帮助尤文图斯问鼎欧洲，尽管他包办了球队在淘汰赛阶段的所有进球。

更为现实的是，C罗有点老了。尽管这些年凭借高度的自律、科学的训练和健康的饮食，C罗尽可能地延长了自己的巅峰期，可不得不承认，他的身体机能已经显现出肉眼可见的下滑迹象。本赛季，他连续被提前换下且轮换更加频繁，这或多或少都能反映C罗现在不得不面对的问题。不得不承认，留给C罗的时间不多了。

新华社

## 金球奖让后卫走开？

金球奖之争，之前呼声极高的范迪克还是功亏一篑，没能如愿。

2019年，范迪克力助“红军”利物浦登顶欧洲之巅，率领“橙衣军团”荷兰实现复兴。只是，范迪克能将对对手一次的进攻化为无形，却没能弥补后卫球员在一个人奖项评选中的天然劣势。金球奖的闪耀之下，却是后卫们的集体暗淡。

尽管金球奖将个人表现和团队荣誉视为主要考量标准，但重前锋、轻后卫也是不成文的“潜规则”。翻看金球奖超过60年的历史，赢得该奖项的前锋恒河沙数，却仅有贝肯鲍尔、萨默尔和卡纳瓦罗三名后卫折桂。鉴于贝肯鲍尔和萨默尔在球队进攻中的作用，实际上真正靠防守起家夺得金球奖的“纯后卫”只有卡纳瓦罗一人，而且还是在意大利队赢得世界杯的情况下。历史上诸如巴雷西、马尔蒂尼也始终与金球无缘。

在这个没有大赛的足球小年，范迪克以绝对核心身份举起分量最重的欧冠奖杯，但相比于梅西、萨拉赫动辄几十粒的进球，范迪克的斩获却少

得可怜。

“一名前锋，十次机会把握住了一次，可能就会成为英雄。一名后卫，十次处理球失误了一次，可能就会成为罪人。”这句话或多或少体现了后卫们的无奈，前锋进球的背后，往往留下了后卫落寞的背影。比如本赛季的欧冠小组赛，韩国前锋黄喜灿晃倒范迪克后的破门就多次出现在各档视频集锦中。此外，犯规、红牌、乌龙……大多数又与后卫挂钩，这些都势必会影响评委们选票的走向。

在现代足球的战术体系中，各支球队对于防守愈发重视，但后卫们的表现往往又不能数据完全体现。人们只能准确地说出梅西一年打入了多少粒进球，可谁又能记得范迪克全年有多少次抢断？多少次拦截？多少次解围？难道真的只有像卡纳瓦罗那样在全世界瞩目的世界杯中七战功成，后卫才有机会？

此前范迪克在接受采访时曾说，金球奖评选，只有赢家，没有输家。是的，虽然他没有捧走金球奖，但他的2019，仍闪烁着金色光芒。

新华社

# 一带一路 非遗新生 四川非遗传承人将赴土耳其展绝技



漆器非遗传承人  
尹利萍

四川省工艺美术大师，成都漆器厂设计总监，2007年成为中国第一批国家级非物质文化遗产传承人。《荷韵漆艺挂屏》2012年四川省工艺美术精品展金奖。《鹤之舞漆艺母子瓶》2012年四川省工艺美术精品展银奖。《牡丹瑞叶鼓形胎花瓶》2012年四川省工艺美术精品展铜奖。《馨香漆艺系列》2013年中国漆器艺术精品展金奖，2013年“文殊坊杯”非遗手工技艺精品邀请展金奖。《旋转式荷花蜻蜓攒盒》1990年中国工艺美术百花奖一等奖，作品收藏于中国工艺美术博物馆。

用非遗“讲好中国故事”，提高中华文化国际影响力。华西都市报·封面新闻记者获悉，12月6日，由四川省人民政府新闻办公室主办，四川文化传播有限公司承办，中华人民共和国驻伊斯坦布尔总领事馆、伊斯坦布尔马勒泰佩区政府特别支持的“中土非遗文化交流会”将在土耳其伊斯坦布尔举行，四川非遗传承人将与土耳其非遗传承人同台展演、竞技。

非物质文化遗产是各民族人民世代相传，并视为其文化组成部分的各种传统文化的表现形式。四川是非物质文化遗产大省，已有107名国家级非遗传承人，省级非遗传承人764人；国家级非遗项目139个，省级非遗项目522个。土耳其的文化也非常丰富，在联合国评定的非遗中，有16项都上了榜。此次交流会旨在认真贯彻落实习近平总书记关于传统文化的重要讲话精神，以弘扬和传播中华民族优秀传统文化，培植社会主义核心价值观为主线，全面展示四川省非物质文化遗产保护成果，推动非物质文化遗产更深入的融入人民，走向世界进行传播。

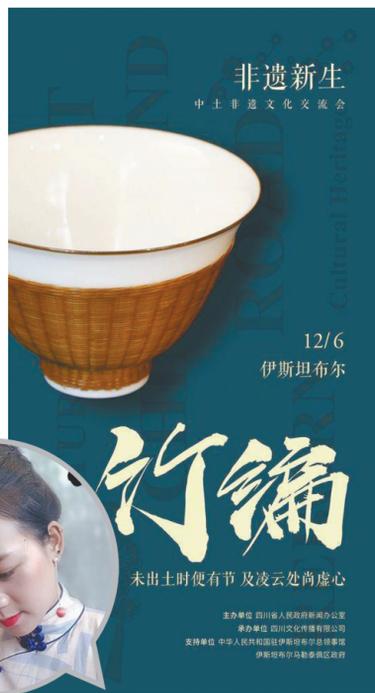
“中土非遗文化交流会”以文化交流会、非遗工艺和文创品展示，以及互动体验活动来呈现。从器物到技艺，从技艺到传承，由传承到创新，再以创新融入生活。届时，蜀绣蜀锦、成都漆艺、瓷胎竹编、

四川剪纸、唐卡、南坪琵琶等非物质文化遗产都将现场展示。活动期间，将邀请国家级非物质文化遗产传承人，走出国门向世界展示中国传统文化。

此次同行的有两位非遗传承人，既有“一辈子只做一件事”的漆器非遗大师尹利萍，也有90后道明竹编非遗传承人杨隆梅。尹利萍是四川省工艺美术大师，成都漆器厂设计总监，2007年成为中国第一批国家级非物质文化遗产传承人，从事成都漆器四十多年来，她创作了大量获奖的漆器作品，作品先后被中国工艺美术馆珍宝馆等收藏。生于竹编世家的杨隆梅是个90后，从小对竹编耳濡目染，和竹编事业建立了深厚的情感，2011年她放弃了民航的工作毅然回到家乡，做起了竹编，并下定决心要为家乡的竹编产业带来变革。

据悉，土耳其非遗传承人也将同台亮相，包括湿拓、剪纸、木画、银丝编织、银钩工艺品等。令人惊讶的是，土耳其湿拓非遗传承人居然是来自中国的华裔李昕桐，这中间有着怎样的有趣故事呢？中国和土耳其的非遗传承人将擦出什么样的火花？12月6日，敬请期待。

华西都市报  
-封面新闻  
记者 吴德玉



道明竹编非遗传承人  
杨隆梅

90后，出生于竹编世家，对竹编耳濡目染。大学毕业后，带着对竹编事业的满腔热忱，为了给家乡特色暨国家级非物质文化遗产道明竹编注入一股新鲜血液，于2014年成立了竹编专业合作社，成功留住竹编艺人，努力将合作社发展成现代创新型企业。2016年，依托平台结识因竹而结缘的一群年轻人共同创建“蜀缘竹艺”推广平台。

## 当伦敦遇见大熊猫 “万物有灵·四川之夜” 将登陆欧洲顶级博物馆

英国伦敦当地时间12月9日晚，由四川省人民政府新闻办公室、四川省互联网信息办公室主办，四川文化传播有限公司承办的“万物有灵·四川之夜”将亮相英国自然历史博物馆，中英文化、文博、数字产业等相关领域代表将齐聚一堂，共同见证川英文化交流盛事。这也是四川文化活动首次登陆欧洲顶级博物馆。

这是四川文化活动首次走进欧洲顶级博物馆，但并不是四川与欧洲博物馆的首次合作。2018年底，“天府文化·西欧行”四川代表团访问英国、奥地利和荷兰，并与当地文化机构达成了多项合作意向。今年暑假，英国自然历史博物馆“万物照拂——第54届全球野生动物摄影展”成功落地成都博物馆，42天展期吸引逾47万人次参观，“引爆”蓉城。此外，诸多欧洲优秀文博展的引进工作还在积极推进中。

英国自然历史博物馆是欧洲最大的自然历史博物馆及世界著名的生物学研究中心，已有250多年历史，馆藏高达8000万件来自世界各地的标本，保存着大量早期的自然研究手稿和图画等珍贵品。届时，主办方将在这个伦敦重要文化地标发布系列四川文化精品IP。目前，已有不少当地博物馆负责人确定参加。可以说，本次走进英国自然历史博物馆举办文化活动，是四川文化走出去、走进国际主流文化圈的重要一步。

据了解，“万物有灵·四川之夜”现场四川元素满满，熊猫图片、数字古蜀、四川非遗、四川主题文创等形式丰富，外籍嘉宾可跨时空近距离感受四川文化精髓所在，还可现场与熊猫人偶互动拍照，领取活动纪念版大熊猫明信片，更有神秘小礼物。

12月9日，伦敦，让我们遇见大熊猫，看见古蜀文明，领略非遗文化，感受四川的无限魅力！  
华西都市报·封面新闻  
记者 吴德玉



封面

下载封面新闻APP  
加入青眼拍客得大奖



封面

扫二维码  
看本文视频