07

孤独求败的琴王

临江桥畔,有一间房正对着碧 波荡漾的临江,其内陈设简朴,高 大的书柜中挤满了大大小小的音 乐书,尽管隔着一层厚厚的玻璃, 你仍能嗅到一股音乐的浓香。这 房屋专属于一位极富传奇色彩的 琴界卧龙——琴王。

琴王本姓王,因其琴技在业界 无人能敌,故被人们尊称为琴王。 据说,他一把古朴的小提琴曾经让 漫天的繁星变成了朝霞映衬下的 初阳,让冬季皑皑的白雪浸透了春 天里带雨的花香。

这琴王有着乌黑而又微微卷 曲的头发,沧桑的脸上留有音乐刻 下的皱纹,黑色的眼镜如同五线谱 上的音符,鼻梁高挺,嘴巴翕张间 音符流露,像春天里的潺潺流水。 琴王身材清瘦,站立间配上一把古

"石"光相片

成都泡桐树小学五年级 冯子为

看,我眼前的这大好江水,那 一片幽蓝的天静静的,它拥抱着云 朵,一点点浸入云的宁静,被云轻 轻地抹平。那些云儿,不知源头来 自何方,它们默默地飘着,有些神 秘的孤独,它们不像甜白那么令人 愉快,更不像象牙白那么淳朴,这 些云,是幻白的。

在这片优美的画布之下,仙蓝 的湖水也毫不逊色。仙气澎湃,说 它太净,不适合,说它忧郁,也不适 宜。这种蓝把纯净和沉稳结合得 恰到好处,使它如仙子般地美。在 水下,一块块圆滚滚,俏皮的石头 睁着好奇的眼睛,仰望着宁静的 天。灰蓝色的它们被点缀得如星星 般闪耀着,它们蠢萌的样子真可 爱,我忍不住拾起一块。

拾起的石头褪去了水的清净 感,流露出它的本色,这一种灰, 没有了大都市里的汽笛声,也没 有了阴云的郁闷,我决定了,这灰 叫澄灰。这灰色是淡淡的,有种 不食人间烟火的韵味。点点璀璨 的橙色如满天星一般,一样的俏 皮劲儿,它为这块石头带来了勃 勃生机。再仔细看看,石头两面 有黑色斑点,在清淡的灰里像两 颗陨石,在灰色星空中留下一条

在这石光里,又蕴含了多少时 光呢? 我虽然不知道,但我希望, 在石光里注入我的美好回忆。

为了注入这回忆,我决定做 一个石头相框。刚拿起笔,想给 小石头涂上亮丽的颜色,又放下 了。这看似单调的灰,储存了它多 少的回忆? 无论是痛苦还是欢乐, 难道就要这么被剥夺吗?于是,我 拿出准备好的绳子,细细地缠绕上 去。这根绳,不仅仅系着它度过的 流年,也将会系着我最美好的时 光。我翻翻找找,把一张心仪的照 片别在石头的绳子上。啊.大功告 成! 星星点点,点点回忆,在石头 里交织着

相片上,是我和最好的朋友的 照片。我们的手挽在一起,它们把 友谊牢牢地牵住;我们俩洋溢着笑 容,它们将羁绊缠绕在心口。我想 守护这份友情,保存这情感,把它 刻在我的心底。我不想因为什么 而丢失掉它,不管我们的友谊出现 多少次裂痕,我们也肯定会羞愧地 说一声对不起。我愿我们知己知 彼,情谊长存。

- 一抹柔云,如朋友之间的抚慰。
- 一束阳光,如朋友脸上的笑容。 一颗石头,如朋友间坚固的友谊。

我的单亲妈妈 成都市新都区扬帆学校

四年级二班 吴欣芮

一年前,我成了一个单亲家庭 的孩子,跟着妈妈过。我妈妈每天 都起早贪黑,辛苦地为我学习、生 活奔波。

自从妈妈和爸爸离婚后,妈妈 基本每天都在工作,一个月只有四 天假陪我,但是我从来没责怪过,深 知她也是为了我的学费和我们的生 活日夜操劳。

我亲眼看过我妈妈怎样工作 的,我好想去帮她。可是不知道怎 么下手,我只能在家里更加听话、 懂事,这样妈妈才能安心工作。

妈妈上晚班,我就自己回家把 妈妈留的饭菜加热了吃。她下班回 来的时候我都已经睡着了,第二天 早早就把我叫起给我检查作业,我 好想对她说妈妈你太累了你休息 吧!我自己可以,可是话刚要说 出,不知道怎么了,突然就说不出 来,只是眼泪哗啦啦直流。

我内心深知妈妈的酸甜苦辣 咸。一心想为妈妈减轻负担和烦 劳,在妈妈指导下,学会了煮面条、 煮饺子、煎蛋、西红柿炒鸡蛋等。 每天放学回家就先把饭煮好,等待

辛苦的妈妈回来。 最后,我真想对妈妈说:"妈妈 我爱你,谢谢你陪伴我长大……"

指导老师:李胜

朴的小提琴,再洒上几束夕阳的余 晖,那形象十分的伟岸,足以让大小 琴童们顶礼膜拜。

每当午后的阳光透过玻璃窗、穿 过宁静而典雅的谱架,在洁白的地上 洒下细碎的光影,一种源自天籁的声 音就会从时间的深处将琴王的灵魂 从音乐中唤醒。但见他托起那把沧 桑的小提琴,自然而然地闭上眼睛, 音符渐渐地洋溢在他的脸上。他的 右手轻轻地拉动弓,弓在琴弦上自在 地游走着,一个个音符飞跃而出,先 是扣着人们心中最柔软的地方,继而 又沁透了人们的心脾。琴王修长的 左手继续在银色的琴弦上轻按曼揉, 他时而打指,时而又拉出一个悠扬空 明的泛音。那琴声悠长,穿透了明净 的玻璃,在宁静的水面泛起了阵阵涟 漪;那琴声深邃,穿透了幽远的时空,

把人躁动的心与疲惫的灵魂和德 沃夏克、帕格尼尼、门德尔松、巴 赫、莫扎特等紧紧地融合在了一 起,化作了音乐的浪花,久久澎湃 在人的心里。

据说,很久很久以前,琴王出 生在一个音乐世家,他从小就沐 浴着音乐的阳光。总角时的他便 师从父母,在早晨的阳光中托琴, 在午后的绿阴下持弓,在傍晚的 夕阳中揉弦。渐渐的,他的琴声 里有了春季的花香,夏夜的星空, 秋草里的虫鸣,冬日里的雪花。 随着时间飞逝,中年时的琴王造 诣已相当深厚,为求琴界一败,他 背起古老的小提琴,遍访音乐界 巍峨的高山,又泛舟湛蓝的大海, 依然没有找到一个对手。暮年中 琴王怅然失望,他想,难道就让自

己曾经"闭月羞花、沉鱼落雁"的 琴艺变成秋季原野上的枯草?于 是,为传承琴技,琴王开始收徒授 童。此意一出,便是稚童盈门。

面对着这些音乐界中的小花 朵,琴王用一颗爱心驱动了弓弦, 琴声扬起,在空中染上了阳光的 色彩,一如充满底蕴的诗,又如灵 动的画。在这样的琴声中,那群 学琴的小花朵们总觉得心中充满 了春日馨香的阳光。渐渐地,他 们的灵魂里也开满了草原上的格 桑花,又如五六月间的薰衣草。 很多孩子在琴王的培育下长出了 音乐的翅膀,飞翔在湛蓝广阔的 天空中,成为了五线谱上的春阳, 他们用自己稚嫩的手在音乐中托 起了明天又一轮朝阳!

指导老师:曾莉

每一个人心中都有印象最 深的老师吧! 比如:时刻都要推 一推眼镜框的语文老师,还有那 脾气时好时坏的数学老师,或者 是拿着口哨不停在那里吹的体 育老师。当然,我也有,她就是 我的语文刘老师,在学习上对我 们要求特别严,我私底下叫她 "刘严格"

刘老师中等个子,有一头乌 黑的披肩长发,偶尔会梳个马尾 在脑后,一双黑黑的大眼睛炯炯 有神,她在上课时总能发现"开小 差"的同学,先是用眼神瞪你一眼 给你提示,如果没效果,立马从普 通话变为四川话:"某某某,给我 站起来!"于是"开小差"的同学像 橡皮筋一样弹回到课堂上。哈 哈,刘老师有这个威力!课间时 分,刘老师就变得和蔼可亲了,假 如我们有不会做的题,她将会面 带微笑给我们讲解,假如有同学 生病了,她将会悉心照料。

有一次,我的写字本上的一 排字写得不好,交给刘老师检查 时,她的眼睛像扫描机一样,描到 那排字后停下了,然后指着那排 字严厉地说:"把这一排字重新写 一遍。"我就慌慌忙忙地跑回座位 重写,心里想着赶快应付了事。 我递上本子,刘老师看了后,眉头 一皱,大声叫道:"再写。"我又写 了一遍,写的时候,心里"怦怦"地 跳,不小心打了一个墨疤,检查 时,刘老师在本子上一拍:"再重 写!"我只得静下心来,认真地一

笔一画地写完,刘老师终于才打 了"0K"——过关了。

"刘严格"可不只是对我一个 人严格,对我们全班也是一样 的。记得有一次,全班的家庭作 业摘抄本完成得比较差,上课时, 刘老师一进教室就开始大嗓门: "昨天的摘抄本完成得太差 了! ……全班重写!""哇!"全班 一片埋怨声,有些人撅起嘴,有些 人在摇头,有些人在叹气,但也没 办法,只有遵命照办。

虽然刘老师很严格,但我们 都明白,这是她对我们爱的一种 表达方式,俗话说:"严师出高 徒。"这就是我最敬爱的严师—— 刘老师。

指导老师:刘巧

一颗超级顽固的牙

每天早晨,芽芽都会坐在沙 发上啃一个苹果。但今天芽芽啃 苹果时,牙齿十分酸痛,好像一个 一个的小坏蛋把牙齿当成了美 食,正大吃特吃呢!

爸爸笑着说:"你的牙齿松 了,如果今天晚上掉的话,你就 把牙齿放在枕头下,牙仙子到夜 晚会拿走牙齿,给你金币!""真 有这样好的事?"芽芽笑得合不

可是,怎样才能让牙齿掉下 来呢? 芽芽绞尽脑汁地想。过了 一会儿,她想到了一条"妙计"。

家里养了一只小乌龟,她把 它放在面前,拿来一根绳子,一头 系在龟壳上,一头拴在自己的牙 齿上,让乌龟慢悠悠地向前爬。 芽芽小声嘀咕着:乌龟啊乌龟,我 每天给你吃那么多肉,我让你给 我拔个牙,应该不难吧?

谁知,牙没拔掉,反而把乌龟 累坏了。芽芽的字典里没有"放 弃"这个词,她眼珠子一转,又有 了主意。她跑回卧室,爬上床,开 始随着优美的音乐跳起了舞。

她扬起嘴角,挥舞着手,踮起 脚尖,跳起优美的舞蹈,犹如一只

白天鹅从湖面飞过。过了一会 儿,牙还是不掉。她换了一首欢 快的曲子,在床上蹦来蹦去。一 旁的小乌龟看了心想:主人,你可 别摔下来了。

这个办法还是行不通,牙齿 还没有掉下来。芽芽难过极了,伤 心地坐在沙发上闷闷不乐。无意 之间,她打了一个喷嚏,牙齿"叮" 一声掉在了地上。芽芽一看,兴奋 得像只猴子活蹦乱跳起来,大声喊 道:"我的牙齿掉下来了!"

这难道不是一颗超级顽固牙 指导老师:任英之

秋之菊语

西风送秋,菊开笑靥,"粲粲黄 金裙,亭亭白玉肤。"菊秋相伴,韵味 无穷,"菊花如志士,过时有余香。 今日,菊花初开,自然矞矞皇皇。

初见菊之美

一盆紫色的菊在风中摇曳, 仿佛一位仙女正挥舞着罗衣云 袖,茂密的绿叶如祥云一般托起 了一朵朵盛开的菊花, 拈起一片 花瓣,软软的,贴在脸上舒服极 了! 一朵菊花看到了我们,绽开 了它的笑颜,花瓣颜色由深至 浅。我不禁想入非非,如果这花 是一座房子该多好,那得多漂亮 呀!相反,另一朵"小孩子",则用

绿色的长叶遮住了它的小脸蛋, 不愿让我们看到,我没有刻意将 它拨弄开,而是温柔地看了它一 眼,表示我并没有恶意。尊重每 一朵花开的自由,才是我想做的。 初闻菊之味

这时,身旁有人递给了我一 朵干胎菊,这朵小小的干胎菊没有 一丝水分,干裂的外皮布满了一道 道口子,难看极了。可是,下一秒, 我的想法马上就被颠覆了,这些干 菊一进入开水中便迅速下沉,没多 久,便往上冲,最终,它们绽开了, 它们没有在枝叶上怒放,而是在开 水中伸展。我拿起了茶杯,默默品

了一口,一股清甜在口中散开,里 面饱含着人间清苦……

初悟菊之魂

菊之美,萦绕眼前;菊之味, 会为其间;菊之魂,使我感慨万 千:世间无它这般菊,它无视凡 尘,选择在极苦中欢笑;世间无它 这般菊,无论被打压多少次,它总 是可以重新站起;世间无它这般 菊,苦尽甘来,尽显了自我之美。 现在想来,我们不也与它一样 吗? 尝尽人间酸甜苦涩,只为最 后那一下的绽放。受到多沉重的 打击也不放弃,拍拍身上的灰,重 拾信心即可。

成都市电子科大附小六年级 14 班 刘锦龙

寒风如同尖利的刀子刮着窗 玻璃,枯树枝在风的洗礼下发出 "咯吱"的声音,灰蒙的天空如同

上完课外课,我跟着妈妈坐上 了公交车。我感觉有些疲惫,找了 个座位坐下

被蒙上了纱,看不见一丝光亮。

风,依旧在窗外刮着。冷,透 过窗,直接蔓延到车子里来。一 个七八十岁的老奶奶抖抖索索地 走上车,手里紧握着一根破旧的 拐杖。苍老的脸上看不见一丝 光,皱纹好似一条条干涸的小 河。她走路缓慢,却没有人搀扶。

望着这位老奶奶,我不禁有

些心酸,站起了身:"奶奶,您来坐 吧。"她缓缓地走来,冲我微笑,脸 上的皱纹被绷直了。我的心底渐 渐涌起一丝温暖。

我正要去抓扶手,却被一只 手拉住了。隔着毛衣,我能感觉 到这只手是那么的暖。转头一看, 是老奶奶。她干瘦的身子使劲往 边上挤,空出一半位置来。微笑仍 旧在脸上,她用苍老又温暖的声音 对我说:"小朋友,你上课也累了, 过来坐坐吧。"看着奶奶使劲往边 上挤的模样,这一瞬间,一丝温暖 涌上我的心头,似乎有阳光照在 我的脸上,照在我的心里。

我不好意思,犹豫着,她却执 意拉住我的手,用那只有一层皮 包住的瘦弱的手紧紧拉住我。

我只好坐下,坐在这半个座位 上。她仍旧拉着我,紧紧地握着手, 我感受到了无尽的温暖。我用力 忍住泪,转头望着窗外,不说话,心 中像被什么扼住了。在这气氛里, 空气好似凝固了,只觉得心中又有 了一丝,一缕,一片温暖的阳光。

我下车了,望着公交车渐渐远 去,消失在灰暗的尽头。寒风刮着, 那份暖,却仍在心底。回想到刚才 的那一个个瞬间,那半个座位,只留 下无尽的感动。

此时此刻,我站在黄果树 大瀑布脚下。如同下雨般,水

来临,凉爽的感觉,时时刻刻都

水汽,迎面而来,仿佛秋天

汽跳到我的脸上,又消失。这 雄伟的瀑布,挂在山涧上,如一 匹长长的、透明而发白的丝绸, 在太阳光的照射下,那白色的 丝绸显出淡淡的金色。

大瀑布是个男中音,远远 地,尽管看不见它,就已经听到 它的怒吼了。白花花的水从山 下落下,打在突起的石壁上,分 成两股,继续向下流,落在平坦 的河床上,乍看酷似鱼嘴的交 汇处。在瀑布脚下与河床的交 接处,飞溅起一朵朵雪白的花,

整个观景台是被罩着的, 确切地说,是被水汽罩着的。 水汽如同精灵,调皮地在人群 之间穿来穿去。远处的水汽就 不一样了,白茫茫的,汇成一

合黄果树大瀑布豪迈、壮烈的 风格。水是从上面落下来,或 者,是砸下来的,使劲地砸在石 头上。若是砸在我身上,恐怕 我会把持不住。这样的巨力, 砸得石头生疼,它也不动一下, 真是佩服。

瀑布的源头两旁,是绿油 油、生机勃勃的森林。这一抹 绿色,与那云里雾里的淡白夹杂 在一起,又有一番风味。不禁感 悟,这茂盛的森林,就是被这瀑 布的水一手养育出来的。于是 想起父母,他们不也如这大瀑 布般,一刻不停地润泽着我们

临走前,忍不住又回望大 瀑布,它是如此的清秀,又是如 此的壮观。希望这份美能一直 保留在我心间,直到永远。

那一刻,不免有一些感动。

水一样流过的瞬间

风,冷得刺骨。今年的冬 天,下起了罕见的大雪,我独自 坐在冰冷的凳子上,对着谱子 发呆。想到明天就要上课,心 里就如同一团搅乱的毛线。

反正没人在家,出去散散 心好了。我戴上副手套,把房 间门一踢,走了。

街上几乎没有人,冬已经 包裹住了夏的炎热,连秋的尾巴 也没留下。树上没有叶子,像一 个没有头发的老人,瑟缩在风雪 中。北风如一道道利刃,刮过我 的脸。这是第一次这样漫无目 的地在街上走,我仔细地打量着 被我踏过无数次的街道,竟然像 是第一次来一样陌生。

一群人围在街边的一个角 落。出于好奇,我也凑了过去, 拨开人群,想去里面看个究 竟。竟然是一个没有手臂的男 人,正裸露着脚,用脚趾在地上 作画。他的脚趾下,是一朵怒 放的牡丹,在冷冷的天气中,在

地上绽开,那么雍容华贵,那么

人们给他钱,他用另一只 脚指着那个破了洞的背包:"买 一张我的画吧。"有人挑挑捡 捡,买了一张画走了。

他又开始低头作画了。他 用脚趾蘸了一些类似颜料的黑 色粉饼,在纸上勾勒出一条黑 色的线条,隐隐约约,似梅花的 枝干。勾好线后,他在一个破旧 的看不出年月的水桶里洗了洗 黑色的颜料,又蘸上黄色的颜 料,给花瓣上色。每画好一片花 瓣,他就俯下身子,仔细打量一 番,又不停地重复,再画另一 辦。一幅腊梅图终于画好了,一 枝傲然挺立的腊梅在怒放。人 群中发出由衷的赞叹声。

那一瞬间,我不知被什么 打动了,有一股东西像水一样 地流过我的心。我飞奔回家, 坐在钢琴前,手下流淌出一串

特别的女生萨哈拉

成都市草堂小学西区分校五年级六班 刘思含

当你看到"萨哈拉"三个 字,一定会想到"撒哈拉"沙漠 吧!哦,不,不是的。在爱斯 米·科德尔写的《特别的女生萨 哈拉》书中的"萨哈拉"是个特 别的女孩。

撒哈拉,是世界上最大的 沙漠。书中的主人公就有这如 此霸气的名字,但她同时也胆 小、自卑。在萨哈拉很小的时 候,父母就离了婚。她一直思 念着父亲,偷偷给父亲写"寄不 出"的信。可她一直不敢告诉 妈妈。所以萨哈拉是一个缺少 父爱,缺乏安全感的自卑女孩

在学校,萨哈拉是老师同 学眼里的问题学生:她不写作 业,不开口读书,不学习……几 乎全身都是毛病。可是事实不

是这样的,萨哈拉是一个热爱 阅读的女孩,同时热爱写作。 她有一个伟大的梦想就是当一 名作家,她小心翼翼保护着这 个梦想,害怕被别人知道

但萨哈拉同时也是幸运 的,因为她有一个开明又支持 她的妈妈。后来,萨哈拉又遇 到了玻迪老师,一个热爱诗歌、 爱讲故事的老师。她鼓励萨哈 拉展现自己。在老师和妈妈的 关爱下,萨哈拉成功直面自己 的缺点,得到老师同学的认可。

我欣赏萨哈拉,她是一个坚 强,勇敢,有思想的女生。萨哈 拉告诉我们,一个人无论生活在 多么困苦的环境下,都要有追求 和梦想! 因为梦想能让沙漠开 出花朵。 指导老师:李焰

成都市实验小学六年级四班 胡淇凯

在我家里住着两座活火 山,他们平时都安安静静的,可 是每当他们发怒的时候都会喷 涌出可怕的岩浆,这两座火山 就是我的爸妈。

火山休眠的时候,我们家 还是很幸福和谐的,云淡风轻, 其乐融融。每次我考试考得不 错的时候,这两座火山里的压 力刻度表就开始下降了,岩浆 运转平缓,几乎处于休眠的状 态。家园里草木丛生,鸟语花 香,如此安居乐业的时光让人 时常会忘记,那依旧是两座火 山,随时可能爆发!

哎! 今天我数学没考好, 只得了87分。我把试卷递给了 爸妈,头低得都快掉到地板上 了,心里咯噔一声,我们家的地 表开始撕裂变薄,那两座火山 的怒气刻度表也开始急速上 升。再看看我那丑陋的书写, 还有那一错再错的题,火山的

压力终于到了极致,火山爆发 了! 火烫的岩浆从他们两个嘴 巴里喷涌而出。

他们瞪着眼睛,涨红了脸, 爸爸说:"你是瓜的呀,连计算 题都要算错!"喋喋不休,接连 不断。妈妈头发都被烧焦了, 变黄了,爸爸的头发都快没 了。我被火山喷发出来的滚滚 白烟熏得睁不开眼睛,只能一 个劲儿地掉眼泪。我这块住在 火山脚底下的小石头每当火山 喷发的时候都会被滚滚而来的 岩浆淹没,浑身感觉又痛又热。

通常这两座火山一喷发就 会整整爆发两天两夜。我这块 火山底下的小石头,只能忍受, 默默的一句话也不能说。

火山终究会有休息的那一 天,慢慢的随着时间的推移,火 山的压力开始下降,直到忘 却。我们又开始在这片土地上 重建家园。

兴发铝业2020年度采购物资

招标公告

广东兴发铝业有限公司(包括三水、南海分公司, 成都、江西、河南子公司)2020年招标现已开始,共 设39个标项,涵括化工、五金包材、食品、运输等方 面。请各供应商进行报名登记,具体招标项目详情请 登录公司网址。网址: www.xingfa.com, 报名日期: 2019年11月15日, 截止日期: 2019年11月29日。

联系人: 王小姐 电话:0757-66691352 传真:0757-87336859

兴发铝业(成都)有限公司 2019年11月9日

广元旺苍东河镇:纪检干部接访化解到家门

今年以来,广元市旺苍县东河镇纪委全面落实"脱贫攻 坚作风纪律保障年"部署要求,聚焦群众痛点难点焦点,扎实 开展以"暖春访廉、盛夏助廉、金秋查廉、严冬育廉"为主要内 容的"纪检干部清风行,接访化解到家门"活动。全镇纪检干 部深入基层走村入户,采取召开干部群众座谈会收集民意、 查找群众"两个最不满意"正风肃纪、检查"五步监督法"促进 基层民主、开展党风廉政建设巡展强化警示教育、督促履行 '两个责任"压实责任,着力解决群众反映强烈、损害群众利

益的突出问题。 活动期间,共走访群众3156户,召开各类座谈会147场, 收集群众诉求917条。镇纪委督促相关村(社区)和镇级部门解 决762条,提交镇党委研究解决89条,协调县级部门解决的66 条,群众满意率达98%。同时,督促全镇25个村(社区)建起了 "三务"公开微信群,及时向群众公开党务、村务、财务,大大提升 了群众对村级事务的参与权、知情权、监督权和满意度。(李平)

广元旺苍枣林乡:多举措推进机关效能建设

为切实转变机关干部工作作风、提高为民服务能力和办 事效率、增强工作实效,广元市旺苍县枣林乡纪委采取四项举

措有效推进机关效能建设。 严格机关管理制度执行,干部执行制度情况实行每周例会通 报制,对存在的问题进行批评和责令整改,有效树立了干部纪 律自觉意识;强化岗位职责履行情况监督,明确每位干部工作 岗位和职责,细化工作目标与任务,对岗位职责之内出现的问 题按照职责分工进行倒查责任,增强了干部责任意识;强化日 常工作作风监管作用,严肃查处工作作风问题,突出加强对民 生服务等重点服务窗口和服务行业作风监管,突出解决慵懒 散浮拖和吃拿卡要等现象发生;强化效能测评,实行末位约谈 和问责整改制。通过四项措施,强化了干部服务意识、改善了 服务态度、提高了服务质量,有效杜绝了"门难进、脸难看、事 难办"现象发生,真正解决群众实际问题。 (4 4)

