

# 现场观众逾两万 中国作品占比超五成 第五届中国西部交响乐周 在成都圆满落幕

06

封面新闻

文体汇

封面

2019.11.8  
星期五

编辑 王浩  
版式设计 红霞  
校对 张亮

11月7日晚,随着四川交响乐团艺术总监 Darrell Ang 挥舞的指挥棒,普罗科菲耶夫《第一交响曲“古典”》、肖斯塔科维奇《第十交响曲》等世界经典曲目在成都城市音乐厅响起,标志着为期一周的第五届中国西部交响乐周圆满落幕。

## 用世界语言讲好中国故事 原创作品超过五成

本次交响乐周,文化和旅游部首次选派汤沐海、谭利华、俞峰、邵恩、卞祖善、陈燮阳、张国勇等著名指挥家为各参演团队精心策划、排演。在过去的一周里,西部各省市、自治区的12支交响乐团和特邀的2支交响乐团齐聚成都,在成都城市音乐厅、Icon 云端·天府音乐厅和特仑苏音乐厅共上演了14场精彩的交响音乐会。为期一周的交响乐盛会参演人数达1800人,现场观众逾2万人次,音乐会同期直播观众达40万人/场,创历史新高。

四川交响乐团团长吴昊峰在采访中表示,随着经济水平的不断提高,大众对于品质文化的追求也日益显著,打造具有中国特色的、高品质的交响乐是目前所有交响乐团达成的共识,“交响乐本来是西方的艺术品,现在已经成为一种世界语言。如何用这种世界语言去书写我们自己的中国故事,是我们目前最应该探讨的话题。”

值得一提的是,在本次交响乐周上,属于我国原创的作品比重已经占到50%-60%,叶小纲、关峡、韩兰魁等著名作曲家创作的《少陵草堂》《花山歌潮》《永远的绿洲——河西走廊》等原创作品陆续上演,其中一些作品为文化和旅游部“时代交响——中国



14场精彩的交响音乐会在成都轮番上演。

交响音乐作品创作扶持计划”2018-2019年度扶持作品。

## 成都拥有四支交响乐团 普及推广仍需努力

11月7日上午,在成都同时举行“西部交响乐发展座谈会暨2019中国交响乐(成都)峰会”,国内外著名专家、艺术家及国内近70余家交响乐团团长、艺术总监约150人参加,围绕西部交响乐团建设发展,城市交响乐团对城市发展的重要性,创作演出具有中国风格、中国气派、中国特色的原创交响乐作品等议题进行了深入的研讨。

据介绍,目前,成都拥有四川交

响乐团、四川爱乐乐团、成都交响乐团、四川音乐学院交响乐团共4支交响乐团,是国内除北京以外拥有交响乐团最多的城市。“这足以看出成都目前音乐产业的发展,以及对交响音乐的重视。”中国交响乐基金会理事长陈光宪对记者说。

但是,就目前情况来看,西部整体的交响乐相对于全国依然发展较慢,“之所以成立西部交响乐周,就是想借此平台起到一个整体提升的效果,目前看来效果非常显著。”陈光宪谈到。但同时他也认为,影响西部交响乐发展,最重要的是人才问题。

本届西部交响乐周票价均在50元至150元之间,以惠民低价吸引更多

多观众走进音乐厅,感受交响乐的魅力。关峡、卞祖善、谭利华、敖昌群四位专家、艺术家在四川省图书馆为成都市民带来了名家讲坛系列专题讲座,分别以《用交响乐讲好中国故事》《关于21世纪职业交响乐团的思考》《交响乐在中国的发展》《敞开音乐的大门》为题,与市民分享他们的创作演出经历,面对面普及和推广交响乐。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

## 魏明伦创作《石室赋》 1200字解读世上最古老学校

“公元2019年,石室2160岁!华诞早于圣诞,耶稣晚于文翁。巴比伦泥板书舍,古埃及宫廷学院。校龄几许,校址何存?立足今朝石室,回溯西汉文翁。辉煌名校,沧桑寿星。瓜瓞连绵,箕裘赓续。纵横二十四部史书,贯穿二十一个世纪。原地原址,新貌新风。校龄古今第一,校址中外无双。中学生之圣地,教育史之奇迹也!”这是著名“巴蜀鬼才”魏明伦为石室中学创作的《石室赋》。

11月9日,这座世上最古老的学校,将迎来2160岁的校庆典礼。届时,魏明伦等一众文化大咖将到场进行专题讲座,与师生们面对面交流。

“早在此前,学校三顾寒舍,特邀我创作《石室赋》,校庆(之后)刻于石室壁上。”魏明伦告诉封面新闻记者,为了创作这篇赋,他花了一个月的时间,“我苦吟一月,吟成一千二百字现代散文并注释,将由该校百位中学生在典礼上脱口朗诵全文。”

华西都市报-封面新闻记者 苟超

## “全球水墨画大展2020” 成都广撒“英雄帖”

11月6日,“全球水墨画大展2020”在成都举行新闻发布会,著名收藏家、策展人郭浩满专程从香港特区赶来,他在现场和本土花鸟画大家秦天柱一起,邀请数十位成都本土著名画家,参加明年在香港举行的这一艺术盛事,以组团参展的方式,让水墨川军走出蜀地,惊艳国际。

2017年,首届“全球水墨画大展”在香港举办,展出全球15个国家共500名水墨画家的优秀作品,吸引逾10万人次到场参观,业界反响热烈。为扩大活动影响力,2020年再度向全球征集水墨作品,邀请内地艺术界水墨画家及艺术爱好者积极参与。

评委将从中精选500幅优秀作品,于2020年5月17日至6月15日香港中央图书馆展览厅全馆展出,届时公众可免费入场参观。此外,“全球水墨画大展2020”更增设多媒体展示专区,将传统水墨画融合现代科技进行多元化呈现,以提升市民对水墨艺术的兴趣。

本次新闻发布会由艺育菁英基金会主办,云峰画苑策展,成都市文联、成都市美协为支持单位。为了给将于明年亮相“全球水墨画大展”的水墨川军打Call,当天四川省文联副主席、成都市文联党组书记宋凯、成都市文联党组成员、副主席王吉祥、四川省美术家协会顾问秦天柱等本土文艺大咖也以嘉宾身份现身发布会现场。

“全球水墨画大展”参展的水墨作品将分为5大类别,分别为人物、山水、花鸟鱼虫、动物、当代水墨,为来自不同国家、不同年龄的水墨画家提供平台展示作品,并促进四川艺术家与国际艺坛的文化艺术交流,同时也以此发掘出本土画坛更多水墨画界的明日之星,让他们的作品与水墨大师之作同场展出,达致薪火相传,让水墨艺术发扬光大。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆



普神说:“我可以戴熊猫手套指挥我的乐团,不需要指挥棒了!”

米哈伊尔·普莱特涅夫是世界著名的钢琴家、指挥家和作曲家,是俄罗斯国宝级音乐家。他在21岁时获得了柴可夫斯基国际音乐比赛钢琴组的金奖。在中国的钢琴迷之中,他被称为“普神”。

11月7日晚,普莱特涅夫在成都举行了钢琴独奏音乐会,这也是他中国7站巡演的最后一站。

## 以古典乐获格莱美大奖

普莱特涅夫上个世纪80年代开启了艺术生涯,21岁时一鸣惊人,获得了柴可夫斯基国际音乐比赛钢琴组的金奖。

1990年,他成立了俄罗斯历史上第一个独立乐团——俄罗斯国家交响乐团。在他的带领下,俄罗斯国家交响乐团在短短几年内就成了世界一流的乐团。普莱特涅夫将俄罗斯国家交响乐团描述为自己最大的快乐,并一直担任着乐团的艺术总监和首席指挥。

普莱特涅夫曾经获得过各项古典音乐的大奖,1996年的留声机大奖(斯卡拉蒂:键盘奏鸣曲)。2003年(舒曼交响练习曲);2004年与俄罗斯国家交响乐团录制的拉赫玛尼诺夫和普罗科菲耶夫的第三钢琴协奏曲,获得当年格莱美古典音乐提名。2005年,他与著名女钢琴家阿格里奇录制的普罗科菲耶夫的《灰姑娘》双钢琴专辑格莱美古典音乐大奖。

不仅在钢琴方面造诣颇深,普莱特涅夫还曾改编和创作过不少作品。他曾将柴可夫斯基的《胡桃夹子》和《睡美人》组曲改编为了钢琴曲,而且还获得过俄罗斯总统奖。

# 钢琴大师普莱特涅夫来蓉巡演 想为熊猫弹一曲巴赫

普莱特涅夫此次成都独奏会的门票早在两个多月前就全部售罄,而他也并没有辜负成都听众的期望,以高超的技艺将大家带入了一种绝美的享受之中。

## 大叹麻将比弹钢琴难

普神此次来成都,原本想去看熊猫,但最终却为了保证演出效果未能成行。他一到成都就立刻来到现场,和调琴师一起调琴,进行彩排。

“熊猫实在是太可爱了,我很喜欢。”“熊猫住在成都哪里啊?他们平时听音乐吗?”“中国的熊猫和澳大利亚的考拉有什么区别啊?一样可爱吗?”虽然没能去看大熊猫,但普神却收到了粉丝送上的礼物——熊猫玩偶和熊猫手套,这下子,他的话题就全部围绕大熊猫了。“熊猫手套是我的尺码,很适合在俄罗斯戴。”“我可以戴熊猫手套指挥我的乐团,不需要指挥棒了!”

虽然愿望很多,不过排在第一的却是为熊猫演奏一曲钢琴曲:“熊猫喜欢什么样的音乐?喜欢古典音乐吗?我想给它们弹奏一曲巴赫,我想它们一定会喜欢的!”

在休息室里,普神还发现了一件新玩具——“机麻”,他一边听介绍四川麻将规则,一边说着:“太难了!这个机麻看起来好神奇,但是感觉规则很复杂,比弹钢琴还要难!”

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯



钢琴大师普莱特涅夫在成都演出。

## 电影《少年桑吉》明斯克电影节获好评 故事根据阿来小说改编

近日,第26届明斯克国际电影节在白俄罗斯首都明斯克开幕,来自约50个国家和地区的154部影片参展,由中国导演张国立执导的电影《少年桑吉》入围青少年竞赛单元,是七部竞赛影片中唯一一部入选的亚洲电影。

该片改编自中国四川作家阿来的中篇小说《三只虫草》,讲述了一个名叫桑吉的藏族男孩成长的故事。导演张国立在明斯克与当地观众进行了亲切的交流,介绍了电影的创作过程。当地观众特别喜欢这部电影,对神秘的西藏和神奇的冬虫夏草充满了想象。

对于片中灵性十足的小主演仁青甲木措,导演表示:“我几乎是在上万个孩子中找到了他。”张国立回忆,仁青甲木措的眼睛一下就被“抓”住了他,“他相当于是雪山给我们送来的一只真正的虫草,像一颗宝石一样,

点亮了我们这部电影。”

该片监制焦雄屏曾给予《少年桑吉》极高的评价:“虽然已经看了很多遍,但今天看依旧很感动,影片很棒的地方在于它不只是一次对真实生活的记录,更提炼了人与自然、社会、文明的二元对立,一边是小孩的世界,一边是真正的生命。”焦雄屏还表示:“张国立导演不同于以往的新导演,他的长镜头和复杂镜头的运转干净利落。”

明斯克国际电影节创立于1994年,是一项由国际电影节协会认证的波罗的海地区及中东欧地区最大的竞赛性专门电影节之一。虽然电影节论坛主要语言为俄罗斯语,但电影节也同样吸引了很多国际电影人。去年,贾樟柯执导的《江湖儿女》曾参赛第25届明斯克国际电影节,最终斩获最佳导演和最佳女演员两项大奖。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆

# 马拉松赛事的别样风景: 成都爱康国宾医疗保障“健康跑”

“活力金融·益动天府”2019四川银行业第二届半程马拉松在兴隆湖鸣枪开跑



11月3日,成都兴隆湖两岸芳草如茵,湖光山色相映成趣,来自80余家四川银行业金融机构的1500余名跑步爱好者,迎着金色的朝阳,共同角逐四川银行业第二届半程马拉松赛事。银行业的健儿们沐浴着清晨第一缕温暖的阳光,激情出发!

本届半程马拉松由四川天府新区成都管委会、四川省银行协会共同举办,旨在展现四川银行业金融机构从业人员“健康向上、敢于拼搏”的精神风貌,进一步加强各金融机构间的交流沟通。

作为银行业精英荟萃的欢乐盛事,赛事特别邀请了四川银保监局、成都市地方金融监督管理局、四川天府新区成都管委会参加。四川银保监局一级巡视员程毅、四川银保监局二级巡视员祁建华、成都市地方金融监督管理局副局长罗峰、四川天府新区成都管委会财政金融处处长张杰出席了赛事开幕式。四川省银行协会会长单位、中国银行四川省分行副行长左焜,四川天府新区成都管委会财政金融处处长张杰分别为赛事致辞、贺辞。

爱康国宾自2009年入驻成都区域以来,现已与超过50余家银行单位建立合作。与中国工商银行、中国农业银行、中国银行、中国建设银行、中国邮政储蓄银行、交通银行等国有六大银行长期携手举办各种健康巡讲、公益善举。其中,与中国银行在健康板块已有长达十三年的深度合作!

四川银行业半程马拉松当日,爱康国宾作为本次赛事唯一指定医疗支持机构,参与其中。全程设置7个健康服务医疗点、3辆专用急救车,超过30余名由爱康医护人员组成的医疗服务团队,为四川银行的运动健儿们全程保驾护航!

成都爱康国宾在本次赛事



本次马拉松起跑前。

▼来自80余家四川银行业金融机构参加此次赛事。



下载封面新闻APP  
加入封面新闻社群