

四川排球刚刚换了掌门人,“老枪”张山跨界上任,她这次的任务,是带领四川排球踏上复兴之路……

首个主场 喜提首胜

川女排昨日3:0击败云南队

06

作为1992年巴塞罗那奥运会双向飞碟金牌得主,奥运会历史上“女胜男”的第一人,张山的名字早已家喻户晓。现在,这把蜀中“老枪”有了新的身份——四川排管中心主任。从熟悉的射击场来到“陌生”的排球馆,张山如今把自己的目光瞄准的是四川排球的复兴之路。

11月2日,新赛季中国女排超级联赛率先开打,做客江苏常州的四川女排首战不敌张常宁、龚翔宇领衔的江苏女排,0:3无缘开门红。不过,11月5日第二轮,回到主场的川妹子们3:0击败了云南女排,在双流体育中心取得主场开门红的同时,也喜提新赛季的第一场胜利。



封面

扫二维码
看本文视频

主场开门红,让四川女排姑娘们开心不已。

拿下主场开门红 女排姑娘鞠躬感谢现场球迷

由于首轮客场均告负,四川女排回到新赛季第一个主场后,铆足全力,面对实力和自己差不多的云南女排,非常渴望用一场开门红来提升士气。

四川女排的首发阵容依然是由张晓雅、王晨等老将领衔,加上内援车文涵等。第一局双方打得非常胶着,虽然云南队一直领先,但四川女排也死死咬住,比分始终没有拉开差距。直到第一局局末,四川队才首次以22:21取得领先,随后,双方比分交替上升,四川女排艰难地以26:24拿下了首局。

首局的胜利也鼓舞了四川女排,随后的第二局,姑娘们赢得非常顺利。关键的第三局,双方战况再次陷入胶着,比分咬得很紧。虽然云南队率先来到局点,但此时川军凭借张晓雅的临场发

挥,以一个经验丰富的处理球,将比分再度追平,并最终26:24取得胜利。

胜利来之不易,在现场球迷的欢呼声中,四川女排队员们向全场球迷鞠躬感谢,主场氛围显得十分热烈。四川女排队长王晨感慨:“非常感谢球迷来到现场给我们加油,这样的主场氛围非常好,所以也希望球迷能多多来球场加油!”

下一场比赛,四川女排将做客辽宁,迎战奥运冠军丁霞、名将王一梅领衔的辽宁女排。

张山感叹没想到 主教练叶文谦称“运气好”

四川女排取得主场开门红,现场球迷的嗨歌和欢呼声响成一片,终场哨响那一刻,新任四川排管中心主任的张山兴奋之情溢于言表,她冲入场内和女排姑娘们挨个拥抱祝贺,虽然个子矮小的

她不得不踮起脚才能够到高高的女排队员们,但彼此对胜利的喜悦写在脸上。

“我觉得我们的娃娃太乖了,打得很顽强,”张山说,赛前没有想到会以3:0的比分这么顺利取胜,“我们今年基本全是自己的选手,而云南队有内援有外援,但我们的队员尤其在每局比赛关键的最后几分都打得非常好。”

一场来之不易的胜利,也让四川女排主教练叶文很欣喜,“四川和云南是老对手,也知根知底双方实力都比较接近,今天第一个主场氛围很好,下一场希望更多的球迷能关注我们。”他说。

新赛季一胜一负,对这个开门战绩,叶文认为女排姑娘已尽了全力,“新赛季刚刚开始,我们遇到了很大的困难,人员不整,没有外援,只从山东引进了一个年轻的主攻,发挥基本还满意,希望下一场球她们发挥更好。”

本场比赛川军有两局都是以26:24涉险拿下,对于这个关键分,云南队的主教练坦承四川女排做得更好,而叶文则谦虚地说:“两队确实知根知底,今天关键球发挥更好可能运气在我们这一边,我们和云南队打球没有输家,一直以来都希望是奉献精彩的球赛给观众。”

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露 陈羽喃 摄影报道



现场见证新赛季川女排首胜,四川排球“新掌门”张山喜不自禁。

第11届澳门国际电影节 葛优任评委会主席 冯小刚任艺术总监

第11届澳门国际电影节将于12月21日开幕,应组委会邀请,著名电影明星葛优将出任评委会主席,著名导演冯小刚担任艺术总监,张国良担任颁奖嘉宾。据悉,这是葛优第三次出任澳门国际电影节评委会主席,而上届评委会主席冯小刚则改任艺术总监,负责颁奖典礼的监制工作。

葛优称:“今年是新中国成立70周年,澳门回归祖国20周年。我们要把电影节办得更加精彩,为澳门回归祖国20周年献上一份文化厚礼,为澳门的文化事业做点贡献。”

澳门国际电影节是由澳门电影电视传媒协会于2009年创办,此前已成功举办了10届。电影节于每年12月在澳门举办。今年电影节活动包括“电影节”“电视节”“微电影节”三大节事,下设南中国大湾区影视文化产业博览会、“一带一路”国际影展及影视产业发展高峰论坛、“电影沙龙”之影视高级研修班等品牌子活动。

组委会有关人士在接受华西都市报、封面新闻记者采访时表示,从澳门电影节最初创办开始,冯小刚导演就一直关心澳门电影节的发展。在2009年举办第一届澳门电影节时,冯小刚就曾和葛优一起来澳门参加。

华西都市报·封面新闻记者 杜恩湖

国内首部 航空谍战剧开播

凌潇肃刘一含称“熬了80个日夜”太难忘

由著名导演刘飏执导,凌潇肃、刘一含、富大龙领衔主演的国内首部航空谍战电视剧《归鸿》,将于今晚在江苏卫视开播。该剧以1949年全国解放前夕为时间背景,讲述了华航和远航两家航空公司成功起义,毅然决然飞向祖国怀抱的故事。11月5日在北京举行的媒体看片会上,导演刘飏携演员凌潇肃、刘一含、陈逸恒到场为新剧预热。

作为国内首部航空题材的谍战剧,《归鸿》可谓另辟蹊径。导演刘飏着重介绍了该片拍摄的两大难点:一是剧本创作。《归鸿》是根据真实的“两航起义”改编而成,这决定了剧集的逻辑要非常严谨丝合缝,经得起推敲。“这部剧本经过了三年打磨,整理了半个房间的历史资料,我们还要走访历史事件的亲历者,浓缩了很多原型。最终在写实的基础上创作了现在的故事。”刘飏回忆剧本创作经历时眼含热泪,“随着对历史故事的不断了解,我们自己也被深深地打动。”

另一个难点是拍摄细节。由于该剧展现特定的历史节点和历史事件,《归鸿》对拍摄手法、服化道各方面的技术要求都极为考究。刘飏透露:“在还原真实性上,我们可谓精益求精。这部剧我们不给角色设计走位,演员可以在场景中自由走动,这就意味着所有的道具必须都是‘真的’,任何角度都不允许穿帮。”

剧中,凌潇肃担纲男一号,饰演潜伏的地下党员聂云开,他以总经济师的身份深入华航内部,游走在各方势力角逐的中心地带,最终成功策反“两航”高层。说到饰演谍战剧的感受,凌潇肃坦言是“用真情实感在演戏”,对于剧中角色也感触良多,他说:“为了角色恶补了历史。看到很多年轻的飞行员,前一秒还在和家人联络,下一秒就回不来了。希望大家珍惜当下的幸福生活。”

刘一含则在剧中饰演女一号沈希言,后者同样是我党潜伏在两航内部的地下组织成员。在谍战剧这类以男性为主的戏中担纲女一号,她用细腻的情感表演为剧集注入了一抹温情力量。“谍战剧对我来说,最大的难点就在于有很多戏中戏,这非常考验演员对剧本的把控能力。”刘一含说。

值得一提的是,凌潇肃和刘一含不约而同地用“熬了80个日夜”来形容拍摄经历。原来,整部电视剧人物对白都采用现场收声,但在横店,白天声音嘈杂,于是整个剧组只能颠倒时差熬夜拍摄。

华西都市报·封面新闻记者 陈颖

陈佩斯谈喜剧表演: “我只想快乐输送给观众”

“戏台”一直在变 如今专注话剧,“不会演小品了”

《戏台》故事说是的民国时期,军阀混战,闻名全国的五庆戏班将演出三天《霸王别姬》,观众最为在意的“楚霸王”主演金啸天却在关键时刻“掉链子”。恰逢大帅前来视察,侯班主和吴经理只好使出浑身解数拆东补西,在这样的冲突中,笑料百出。

如今,这出戏已经演出了250余场,但每场演出又会有新的变化。此次来到成都,陈佩斯直言:必然会变。“《戏台》每次演出都是千变万化的,一直在变。”陈佩斯对《戏台》情有独钟,甚至曾说过“前面60年仿佛就为这出戏。”

此次来蓉,陈佩斯解释,“我今年才65岁,快66了,说等了60年是稍微有点

夸张,但好本子不容易碰到。我生下来可能它就是我生命的一部分,是必须要跨越要等到的,确实很宿命。它又那么迷人,每次面对演出我都有种跃跃欲试的感觉,是迎接一种挑战。每次上台都很高兴,所以演出的每一分每一秒都不会枯燥。”

其实很多人认识陈佩斯,都是从央视春晚的小品开始的,《吃面条》《主角与配角》等作品让人印象深刻。不过,这几年专注话剧的陈佩斯直言,不会演小品了,因为自己目前所有的精力都放到了话剧舞台上。

今年11月到12月,成都观众就可以连续欣赏到陈佩斯的四部话剧,即《戏台》(11月5-6日)、《阳台》(11月29-30日)、《老宅》(12月17-18日)、《托儿》(12月29日)。



年代喜剧《戏台》剧照。

直言小品“伤人” 喜剧才是“最佳生存空间”

“我只想快乐输送给观众,我每一场要做的就是给观众快乐。”陈佩斯感慨,过去在春晚舞台上表演小品,10分钟的演出需要高度紧张,全心投入。“就像奥运会百米冲刺,四年就为这一枪,我一直不敢松下来。”哪怕之后开始演话剧了,这种习惯也保持了很长一段时间。“原来紧张得从头湿到脚,演出完袜子都是湿的,以前要给我准备两瓶盐水,最近汗衫、水衣子一脱,我们工作人员说都没那么沉了。盐水现在只要半瓶就够了。”

陈佩斯直言,“过去小品就10分钟,故事一开始就要把观众提溜起来,演多了对人挺伤害的。但面对一个好剧本,还是用平常心要好一些,随着戏的走向一点点进入要好一点。《戏台》这部戏我一点点找,表演的东西也在一点一点提升,表演上更自由一点。从最初这出戏开演到现在,中间还是经历了很多变化,我的表演也一点点成熟,60多岁了还有成长感觉特别好,我的幸福感比你(指杨立新)强。”

听完,杨立新在一旁“回怼”:“因为起点越低增长越快。”两位艺术家你来我往,笑果十足。玩笑过后,陈佩斯继续讲述他的喜剧艺术:“别的我不会,我也没学过。我从电影到短剧都是喜剧,就是我的长项,比别人认识多一步,比别人的实践多一些,这是我最合适的、最佳的生存空间,我不敢离开。”

华西都市报·封面新闻记者 苟超

06

“导演、编剧、演员三种身份,我最享受还是演员。因为演员能够最直接地面对观众,来检验自己的作品、自己的表达,这种直接交流是最舒服的。”11月5日晚,由著名编剧毓钺创作,陈佩斯担当导演并携手著名演员杨立新共同主演的年代喜剧《戏台》在四川大剧院上演。演出之前,杨立新、陈佩斯、毓钺接受封面新闻采访,分享他们对喜剧、对创作的理解。



封面

扫二维码
看本文视频封面
下载封面新闻APP
加入青蕉拍客得大奖

永丰银行（中国）有限公司 成都分行开业公告

永丰银行（中国）有限公司成都分行经中国银行保险监督管理委员会
四川监管局批准成立，于2019年11月7日正式开业，特此公告：

永丰银行（中国）有限公司成都分行

Bank SinoPac (China) Ltd., Chengdu Branch

金融机构名称：永丰银行（中国）有限公司成都分行

负责人：黄士育

机构编码：B0409B251010001

营运资金：人民币壹亿元

营业地址：成都市锦江区红星路三段1号国际金融中心二号办公楼26楼单元1、8、9及10

邮政编码：610021

电话：028-82448204 传真：028-84174451

业务范围：在下列范围内对各类客户的外汇业务以及对除中国境内公民以外客户的人民币业务：吸收公众存款；发放短期、中期和长期贷款；办理票据承兑与贴现；买卖政府债券、金融债券，买卖股票以外的其他外币有价证券；提供信用证服务及担保；办理国内外结算；买卖、代理买卖外汇；代理保险；从事同业拆借；从事银行卡业务；提供保管箱服务；提供资信调查和咨询服务；经中国银行保险监督管理委员会批准的其他业务。