“金熊猫”揭开神秘面纱

金光闪闪的奖杯很有“国际范”

“金熊猫”奖杯萌萌哒。

将于11月1日举行的2019（第十五届）四川电视节暨首届“金熊猫”国际传播奖已经吊起了不少网友的胃口，近日，“金熊猫”国际传播奖奖杯的真容也曝光，萌萌哒造型让大家眼前一亮。

大熊猫在气质这块儿向来是拿捏得稳稳的，当之无愧的全球“萌神”不说，在国际社会也有极高的知名度、美誉度和辨识度，更被誉为中国形象大使、“最萌外交官”。此外，目前国际上的影视类大奖名称普遍都带“金”字，如奥斯卡“金像奖”、戛纳电影节“金棕榈奖”、柏林电影节“金熊奖”等。有滚滚卖萌、与国际接轨，显然，只有这个“金”字辈的名字，才配得上这个沉甸甸的国际传播奖。

“金熊猫”国际传播奖奖杯顶端，是一只大熊猫在地球上奔跑的姿态，象征影视艺术工作者向专业化、艺术化、国际化不断努力的精神。同时，挥手致意的熊猫形象，既憨态可掬富有灵气，又表现出四川影视放眼世界、精益求精的宏观胸襟，寓意“奋进四川，与世界同行”。奖杯整体造型上形似字母“i”和数字“1”，代表“我”获此殊荣，意指对行业杰出贡献者的最高褒奖。

据四川电视节组委会介绍，这只“金熊猫”高约30厘米，重量约3公斤，顶上奔跑的大熊猫高约7.5厘米，整体造型取材自金熊猫奖标志的设计，腰部采用圆柱形设计并内部加重，有利于奖杯平稳放置，同时保持视觉平衡。这尊金光闪闪的小可爱将在11月1日的首届“金熊猫”国际传播奖颁奖典礼上正式光彩亮相。

华西都市报–封面新闻记者 杨帆

“金熊猫”奖影视作品展映第二站
《中欧班列》驶进峨影

展映活动现场。

10月23日下午，2019（第十五届）四川电视节暨首届“金熊猫”国际传播奖影视作品展播展映推广活动第二站，在峨影1958电影城3号厅举行，这也是唯一的一场院线展映。

四川广播电视台纪录片中心首席策划、知名纪录片制作人潘勇作为推荐嘉宾，到现场与影迷朋友进行了交流互动，讲述了国内纪录片业的不少新变化和新机遇，让不少在座的纪录片爱好者收获不小。

该站展映的影视作品是纪录片《丝路新纽带：中欧班列》。该片由中央广播电视总台与瑞士国家广播电视台（RTS）联合制作。影片详细记录了中欧班列沿途多个国家工作人员的工作状态，包括火车司机、海关工作人员、货检员等等，以及列车换轨、夜间发车等平时难以见到的场景。

通过这些为中欧班列保驾护航的工作人员讲述，观众得以了解这一横跨亚欧大陆的货运班列是如何顺利运行的，并对中欧班列背后“一带一路”这一伟大倡议产生更深刻的认知。本片曾于2018年7月在瑞士、法国、波兰和西班牙的国家电视台播出，引起不小反响。

华西都市报–封面新闻记者 杨帆

扫二维码 看相关视频

10月23日，中国篮协主席、CBA联盟董事长姚明在新闻发布会上致辞。

2.0版CBA来了！
姚明：超越自我、超越历史

CBA联盟23日在北京召开2019-2020赛季CBA联赛新闻发布会，公布了新赛季CBA在赛事运营、球迷体验、商务开发和品牌推广四大板块的全面升级举措，CBA2.0的第一个赛季正式拉开序幕。

中国篮协主席、CBA联盟董事长姚明在致辞中表示：“新赛季CBA联赛在某种意义上承载的期望，是过去很多个赛季都无法比拟的。新赛季CBA联盟要做的事情很多，更要对每一个环节从长计议。我们所有人，要把自己融入一种随时超越自我、超越历史的状态中去。坚信CBA联赛在所有人的共同努力下，一定能够成为国人最喜爱的职业体育联赛。”

2019-2020赛季是CBA联赛历史上第25个赛季，同时也是CBA联盟推动CBA2.0升级计划后的第一个赛季节。CBA联盟CEO王大为重点介绍了新赛季CBA联赛的升级新举措。赛程方面，揭幕战将于11月1日开打，全明星周末将于2020年1月11日-12日落地广州，季后赛将于3月15日、总决赛将于4月26日开战，预计比赛数量将达到500场左右。为照顾全国球迷观赛，减少并发开赛时间，部分场次将提前到晚7点或推迟到晚8点；同时每节比赛增设了官方暂停时间。

在裁判培训和管理方面，将试点专职裁判，并加强监评和培养体系。联赛荣誉体系逐步完善，并新增了最佳第六人奖项；在常规赛部分场次中将试点主队球衣采用主场色调，进一步强化主场氛围和球迷归属感。此外，在新赛季，CBA联盟在商务开发方面卓有成效，诸多知名企业加入CBA联盟大家庭当中。

新赛季CBA联赛11月1日晚将在东莞展开揭幕战角逐，由卫冕冠军广东队主场对阵辽宁队。四川男篮的首场比赛将于11月2日晚打响，川军将主场迎战劲旅新疆队。

据新华社

ITF青少年年终总决赛在成都打响

小花郑钦文赢得开门红

10月23日，国际网联世界巡回赛青少年年终总决赛迎来第一个比赛日。中国男网小将布云朝克特和女网小将郑钦文出战。最终，郑钦文2:0（6:2/6:4）战胜日本选手川口夏实，而布云朝克特则经过抢七0:2（4:6/6:7）憾负丹麦选手鲁尼。

郑钦文赛后表示：“我第一盘发挥不错，第二盘就有点松，很多破发点没有拿下。中场休息后调整了状态，尽量做好自己。”在谈到对后面比赛的预期时，她说：“我能做的就是打好每一场比赛，尽量保证不受伤，努力发挥自己的竞技水平。”

布云朝克特是2002年出生的蒙古族小伙子，青年世界排名第14位。他也是未来中国男子网球的希望之星。此番虽然苦战两盘憾负鲁尼，但如果小伙子能保持这样的状态，相信以后会越来越出色。

华西都市报–封面新闻记者 汤晨

10月23日，郑钦文在中央球场的首场比赛中。

扫二维码 看本文视频

成都已成“未来网球大师”的摇篮。

ITF第三极总决赛5岁了！
孕育、诞生、成长 成都是她的摇篮

> 金秋十月的蓉城，迎来了第五届国际网联世界巡回赛青少年年终总决赛。这是一项诞生于成都、成长于成都的世界网球顶级赛事。5年来，这项赛事从诞生到壮大，同时也培养了成都更多的网球爱好者和观众，成都的网球氛围和土壤更加热闹。作为继ATP年终总决赛、WTA年终总决赛之后的第三项世界网球总决赛，ITF青少年年终总决赛已经成为成都网球的标志性赛事之一。

成都“网”事
为职业网球填补“未来”空白

成都是一座具有悠久历史文化的古城，早在100多年前，就有传教士和外籍教师将网球这项西方人的运动带到这里。103年之前，成都就拥有第一片正式的网球场。这些年，随着我国体育事业不断蓬勃发展，成都网球更是很早就与世界顶级职业网球发生了联系——2006年，来自成都的川妹子郑洁和晏紫搭档，先后摘下了澳网和温网的女子双打冠军。

2008年，四川国际网球中心在成都双流建成，成都有了更多承办各级国际赛事的条件和信心。2012年底，四川国际网球中心和双流区文体局（原双流县体育局）共同向国家网管中心提出申办“国际网联青少年大师赛”的立项报告，在ATP、WTA成人组的年终总决赛之外，将创办网球顶级赛事的方向瞄准青少年领域。作为高度职业化的体育项目，高水平的成人职业网球赛事基本上达到饱和状态，创办一项最顶级的青少年职业网球大赛，既是为未来职业网坛孕育希望之星，又是对现有职业网球赛事空白的完美填补。

国际网联正值创建百年之际，他们对成都的这一创意非常赞赏，也积极参与帮助指导成都创办这项赛事。在2015年首届赛事成功举办后，国际网联主席比蒂在现场说：“这项赛事是国际网联本年度非常重大的一项比赛，这项比赛能在成都成功举办，不仅是国际网联的骄傲，也是中国网球的骄傲。”

赛事主办方也通过承办赛事不断总结经验，前两届赛事都定在每年成都天气非常好的4月举行。但主办方发现很多青少年精英球员，年底前还是18岁还符合参赛要求，到第二年三四月就可能超出参赛年龄要求。因此，从第三届赛事开始，比赛就调整为每年10月在成都举行，参赛标准以每年美网结束后的青少年单打排名为依据。

逐步成熟
成功更名跻身“年终总决赛”

前两届比赛采取的是直接的单淘汰，后来赛会发现赛制上还可以优化。因为是青少年级别的比赛，应该尽可能多地为球员创造参赛实战锻炼的机会。从第三届比赛起，赛事就调整赛制，先进行小组循环，小组前两名出线后，交叉半决赛的赛制，与另两项网球年终总决赛一致。而且青年大师赛还设有专门的排位赛，就是让参赛球员更多地获得打比赛的机会。

今年是青少年年终总决赛创办五周年，随着赛事的完善和成熟，本届赛事也更名为国际网联世界巡回赛青少年年终总决赛。

青年大师赛在成都的诞生和发展，也是网球文化在成都的深入推广和宣传的过程。这个赛事每年赛前的抽签仪式，基本上都放在具有成都特色的景点，让市民和广大球迷参与、见证赛事揭幕和抽签的激动人心时刻。每次比赛前以及比赛期间，赛会都会选择时机组织当地学习网球的学校，安排学生到看台上观摩学习。五年来成都的网球迷和网球观众群体不断发展壮大，网球进一步深入到成都市民的生活之中。

明年将是成都承办这项赛事的第六个年头，赛会还在酝酿新的比赛推广计划。成都市这些年正在青少年中进一步普及网球运动，努力将校园网球打造成四川中小学的特色体育课程、特色运动项目。青少年年终总决赛未来将有多项深入市民深入当地学校的推广设想，让青少年在训练和学习中有机会在大型赛事中担任球童、服务志愿者，提升他们的参与度以及和明星近距离接触机会，感受网球明星、网球赛事的魅力，培育校园网球文化，提高网球普及度和专业度。

华西都市报–封面新闻记者 汤晨

四川名家书楹联 三代同框颂祖国

10月23日，“壮丽七十年、名家书楹联”主题创作展暨《墨歌天府，笔颂神州》书法作品集首发式在成都市成华区文化馆展览厅举行，省、市部门老领导，省、市书法家共百余人出席了开幕仪式。据悉，展览将持续到11月12日结束。

四川省草书研究会会长、四川省书学学会会长田旭中在开幕仪式上致词。他对参加此次主题创作活动的书法家表示衷心感谢，对指导支持这次活动的单位和个人表示由衷的谢意。

这次展出的七十件对联作品，主题集中，形式多样，书风多元，是对四川书法创作水平的一次检阅。主要作者有田旭中、龚光万、侯开嘉、谢季筠、邓代昆、何峭、杨代欣、叶清概、唐昌虎、刘雅楼、张斗文、刘清扬、田海稣、钟凯等。

尽管参展作者是三代艺术家，年龄相差40多岁，但他们对于中国传统书法的那一份热爱与坚守却有目共睹。他们用传统书法形式书写楹联这样一种传统的文学样式，在表现内容与表现形式上获得了几近完美的统一。

当现场观众吟诵这一幅幅立意新颖、文辞优美、对仗谐和的楹联，品味这一幅幅笔墨酣畅、神采飞扬的书法作品时，自会被深深地感染，获得一份内心的愉悦。

华西都市报–封面新闻记者 杨帆

友爱街道聚焦主题教育 强化监督职责推进落实

华西都市报讯（记者 张丽）找准职责定位，深入推进“三转”；规范措施机制，强化监督职责；加强岗位培训，提升履职水平……近期，成都市郫都区友爱街道纪工委以开展“不忘初心 牢记使命”主题教育为契机，在深刻领会和结合实际上下功夫，强化监督职责，以钉钉子精神抓好整改落实，努力推动新时代街道纪检工作高质量发展。

首先理顺监督与服务、监督与参谋、监督与防范的关系。一是创新开展街道主要负责人“五不直接分管”制度；二是认真贯彻执行“三重一大”制度、主要领导末位表态等工作要求，初步建立起“集体领导、科学决策、副职分管、正职监督、程序规范、责任明确”权力运行监督机制；三是探索形成财务顾问审核试点工作，规范财务管理工作。

其次，规范完善街道纪检监察各项机制，以明确的工作机制、标准和具体的操作流程，转变工作重心。一是完善“再监督再检查”方式，把更多精力放在督促有关业务部门依法依规履行自身职责上；二是细化任务分工，制定领导干部党风廉政建设工作台账。严格按全面从严治党工作任务拟定“友爱街道2019年党风廉政建设工作要点”，草拟《2019年党风廉政建设目标责任书》，分层级签订目标责任书；三是通过民主生活会等方式开展批评与自我批评，坚持把问题摆出来、解决掉，并对关键岗位认真排查、梳理廉政风险点，制定预防控制措施。

同时，街道把握运用监督执纪“四种形态”对纪检监察干部提出更高要求，加强纪检监察干部理论学习和实践锻炼，开展业务培训、跟班学习以及岗前适应性培训等，提升基层纪检干部能力。

扫二维码 看相关视频

扫二维码 下载封面新闻APP 加入青蕉 拍客得大奖