



业内公认的“中国电影纪录片第一人”、川籍女导演甘露工作照。

扫二维码  
看本文视频10年前  
曾亲眼见证  
萨利机长迫降  
10年后  
用镜头记录  
《中国机长》的闪亮

## 纪录片《海阔天空》川籍女导演接受专访： “重新审视生命的价值”

“哪吒”“白蛇”“小雪人”  
“中国大仙”  
集体参评奥斯卡

最近几年国漫的崛起，令好莱坞都为之侧目。10月17日，美国电影艺术与科学学院公布了32部入选奥斯卡“最佳动画长片”初选名单(longlist)的影片，国产动画片《哪吒》《白蛇》，以及中美合拍动画片《雪人奇缘》均入围初选名单，三部影片均属于中国题材。据悉，入围影片还包括《玩具总动员4》《冰雪奇缘2》等，共计32部。

今年奥斯卡“最佳动画长片”入围的游戏规则是：只要申报了，并且符合申报要求，即可入围该名单。入选影片的申报要求是，在2019年1月1日至12月31日之间出品，并且需要在截止时间前，在洛杉矶进行连续7天的售票放映。今年入围动画片的数量打破了2016年27部入围的纪录。不久后，学院将公布入围终选名单(shortlist)的影片，约在10部左右。

日本动画《天气之子》也进入了初选名单。值得一提的是，“真狮版”《狮子王》在技术层面来讲，虽然符合“CG动画片”的定义，但迪士尼并未为其报名“最佳动画长片”的奖项。第92届奥斯卡奖提名将于明年1月13日公布，2月9日颁奖。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆

女乒世界杯今日开拍  
夺冠穿粉色荧光裙？  
朱雨玲：没难度

2019年国际乒联女子世界杯将于10月18日在四川省体育馆开拍。17日上午，几位参加女乒世界杯的球员朱雨玲、波尔卡诺娃、帕蒂莉亚走进绿道天府芙蓉园，体验成都美景，与球迷互动。有球迷问朱雨玲如果这次在家门口夺冠会穿粉色荧光裙吗？朱雨玲回答：没什么难度。

作为世界冠军，川妹子朱雨玲近来状态不佳，屡吃败仗，本次女乒世界杯未能入选团体赛，仅参加单打比赛，但作为四川妹子，回到家乡的她依然得到球迷们的热情欢迎，不少球迷还在现场与朱雨玲互动。“朱雨玲，你会穿粉色荧光小裙子吗？”现场，一位球迷向朱雨玲提出一个“刁钻”问题，“我觉得无所谓，只要大家喜欢，我都可以。”朱雨玲给出了一个机智的回答。“那么，这次夺冠了能穿荧光裙吗？”朱雨玲笑着：“这好像没有什么难度吧？”让现场球迷非常开心。

当天下午，中国的刘诗雯、日本的石川佳纯等几位球星，则在锦江宾馆出席了球迷见面会，并大方回答了球迷的提问。其中，日本选手石川佳纯能讲流利的中文，因此人气颇高。而刘诗雯则分享了自己的取胜“秘诀”。

华西都市报-封面新闻记者 陈羽喆

中国羽毛球名将  
韩爱萍逝世

据湖北省体育局证实，中国羽毛球名将韩爱萍因病医治无效，于10月16日晚在武汉逝世，享年57岁。

韩爱萍10岁开始羽毛球训练，16岁进入国家队，17岁在1979年世界羽毛球锦标赛上首次夺得国际大赛金牌。在其竞技生涯中，韩爱萍以技术全面、扣杀快速凶狠、上网步法灵活著称，在国际大赛中共获得13枚金牌，包括8次单打冠军和5次双打冠军。

在整个20世纪80年代，韩爱萍与另一位中国羽毛球名将李玲蔚基本轮流夺取各项世界大赛的冠军，两人并称“羽毛球双女皇”。由于羽毛球运动直到1992年才被列入奥运会正式项目，1990年退役的韩爱萍没能在奥运会上展身手。

退役后，韩爱萍开启海外执教生涯。2002年，她应邀回国出任湖北省女子羽毛球队主教练及教研组组长，此后将赵芸蕾、王晓理等多名队员输送到国家队。赵芸蕾后来成为奥运冠军，王晓理多次夺得世界冠军。 据新华社

副驾驶员徐旭辰，也有来自民航行业的各界专家对那起事件进行的专业解读，还有刘伟强、张涵予等电影主创对电影重现事件的各自考量。不仅如此，纪录片中还邀请到了当时乘坐8633航班的乘客，他们也描述了当时命悬一线的险境，分享自身惊慌失措的心理状态。就像甘露所言：“我拍摄电影纪录片，不仅仅是拍电影本身，而更喜欢把镜头对准在普通人身上，比如第一章，我们并没有神化刘传健，他是一个英雄，也是一个平凡人；他是一名机长，也是一位父亲。”

《海阔天空》的片头里，一只蜻蜓和一架民航飞机反复在画面中切换，这让人联想起生命的轻盈与厚重，这个颇有隐喻的安排也出自甘露的创意。她说：“有一次我在机场旁边就看到了漫天飞舞的蜻蜓，它们让我想起了飞机。”甘露认为，不只是蜻蜓有生命，那些搭载着乘客的飞机同样也有生命，这种感觉在那些机组人员，尤其是机长心里应该是最为明显。“拍片的时候，我经常听到机长们把自己驾驶的飞机比喻成恋人，在他们眼中，飞机不是冷冰冰的，而是活生生的。”

在甘露的朋友圈里有这样一段话：“每个人都是孤独发光的星体。真正的英雄，在岁月静好时，是付出爱与温暖的平凡人；在危机出现时，他们化为英雄挺身而出。世界上或许没有什么偶然，有的只是必然。”在接受采访时，她又诠释了《中国机长》纪录片的精神内核：“这部作品和生命有关，表达了我们对于生命的敬畏。”

甘露在拍摄过程中，也和不少扮演乘客的那些跟组演员有过很深入的聊天，“不少演员都是90后、95后，他们通过这次《中国机长》的拍摄，好像都感悟到了一些不一样的东西，以前他们认为生活更多的是那种按部就班，而现在觉得做自己喜欢的事情更重要。”

华西都市报-封面新闻记者 杨帆



甘露和刘传健(左一)等机组人员合影。

“3U8633，9名机组成员，119名乘客，离地9800米，34分钟。”

如果说人的一生填满了数字，那么这串实实在在发生的数字，就是纪录片《海阔天空》要讲的故事。10月16日，由甘露执导的《中国机长》电影纪录片《海阔天空》首章在腾讯、爱奇艺等平台上线，不到一天时间点击量就飙升过千万，有网友说：“看完这部40分钟的纪录片，又想去刷一遍111分钟的《中国机长》。”

10月17日，人在北京的甘露接受了封面新闻记者的独家专访，其间她分享了自己拍摄《海阔天空》的幕后和感受，“这部作品给我带来的最大收获，就是重新审视生命的价值。”

10年前

“我亲眼看到了  
那架停在河中的飞机”

很多人喜欢拿张涵予主演的《中国机长》和汤姆·汉克斯主演的《萨利机长》做对比，两部影片的主角都是用自己的勇敢和智慧挽救所有乘客，而且都是根据真实事件改编。而这两部影片，在甘露心中都具有非常重的分量。

2009年1月，甘露首次赴美进行纪录片的学术交流，当月的15日，她正在纽约大学访问时，萨利机长驾驶的全美航空1549号航班成功迫降，机组和乘客全员无恙。“当时萨利机长迫降的哈德逊河就在纽约大学旁边，我亲眼看到了那架停在河中的飞机，同行的很多朋友还跑去拍照，所有人都对这个事情感到很不可思议。”甘露告诉封面新闻记者，或许正是因为这件事，才让自己对后来的《中国

机长》产生了不一样的情感。

当然，甘露接下拍摄《中国机长》纪录片的活，还有其他几个不得不说的原因，“这部电影导演是刘伟强，我从《建军大业》开始和他合作，作为一名香港导演，他这几年一直在内地拍摄主旋律影片，这是一个很吸引我的点；还有一个就是保利博纳的于总(于冬)和我是多年的好朋友，去年5月14日，川航3U8633的事情发生后，他就想把这个感人故事拍成电影，然后他找到我一起参与。”

而真正将甘露和《中国机长》绑定在一起的，竟然是这位女导演的“乡愁”。甘露说：“我爸爸是重庆人，妈妈是成都人，川航3U8633从重庆起飞，迫降成都。我家也有亲人在川航上班，每次我回成都，只要有川航的飞机，我基本不会考虑坐其他航班的。当时这个新闻发生后，我也是随时在关注它的进展。”北漂已久的川妹子甘露，毫不犹豫地要把《中国机长》的纪录片拍成一部有情怀的作品。

10年后

“我拍摄电影纪录片，  
更喜欢把镜头对准普通人”

作为业内公认的“中国电影纪录片第一人”，甘露在20岁的时候就开始跟拍张艺谋，《英雄》的纪录片《缘起》是中国第一部独立于电影之外发行的电影纪录片，后来她又为《功夫之王》《赤壁》《龙门飞甲》《智取威虎山》等大片拍摄纪录片。这么多年的职业生涯，甘露掌镜的20多部电影纪录片见证了一个行业的发展、一个时代的变迁，而《中国机长》纪录片《海阔天空》是其中非常独特的一部。

《海阔天空》的首章《那一天》时长40分钟，以新闻纪实的方式，向观众展现了川航英雄机组处置空中特情的方方面面。片中既有电影《中国机长》的原型人物机长刘传健、第二机长梁鹏、

## 师从名家秒赋诗 小封机器人专栏诗歌喜破两百首

自今年年初开通首个属于自己的机器人专栏，到现在，封面新闻编号240的正式员工——机器人小封，已经在自己的诗歌专栏《小封写诗》中创作200首诗歌作品了！

《小封写诗》专栏是封面技术团队自主研发的人机交互产品，诗歌都是由人工智能自动生成。

下面让我们走近看看，诗人小封的多面“人”生：

小封，天赋异禀的“三好学生”

机器人小封是一个擅长学习的“学生”，通过不断学习数百位诗人的写作手法和数十万首现代诗，运用知识图谱、自然语言处理等技术，进行现代诗和古诗体的写作。

除了庞大的积累，还有努力的汗水。目前小封通过24小时不间断学习，已经创作出了200首题材丰富、寓意广泛、结构严谨、文笔精炼的现代诗。

如今，除了《小封写诗》外，刻苦学习的小封同学，还在封面新闻上，开通了《小封报天气》等多个专题专栏，创作包括天气、赛事、路况等各类稿件，每月发稿上万条。

未来，小封还将更努力地学习和创作！把优秀作为习惯，将不足化成功力，继续为大家献上风格更明确、



封面新闻编号240的正式员工、会写诗的小封机器人。

内在逻辑更严密、文风更成熟的诗歌作品。

小封，倍受好评的“机器诗人”

小封的努力得到了很多专家的认可，它的作品还收获了“同行”的好评！

今年4月，《互联网周刊》发布“2019中国人工智能分类榜”，榜单中包括各领域企业的排名情况，也包括各高校人工智能学院、研究院、实验室的排名情况。

小封机器人荣获“人工智能写作平台”排行榜前十。

清华大学新闻与传播学院教授彭兰在公开场合和《智能时代的新内容革命》一文中称小封机器人为“国内智能化写作的领先者之一”。

中国人民大学文学院副院长杨庆祥表示，小封的诗歌已经写得很不错了，不会让人联想到是机器人在写作：“小封写的《未来》这首诗很有特色，如果我不知

道是机器人写的话，我可能会觉得是一个人类诗人写的诗歌，而且要比一般入门的诗人还写得好一点。”

“我是小封的‘支持派’，一直在关注其的成长与发展，原来诗歌写作是小学生水平，现在应该已经到了大学生水平。”谈到机器人小封，和小封所作的诗歌，著名诗人周瑟瑟也有着很多看法。周瑟瑟说到，自己读过几次小封的诗歌，算是见证了小封从青涩到逐渐成熟的过程。

小封，未来可期的“宝藏男孩”

未来，一切都是未明的，小封也在不断发展空间，未来它的写作能力可能获得更大的提高。未来我们将基于小封机器人的算法能力尝试各种文体生成，如：对联、歌词、作文等。当然还有语音生成、人脸识别、视频生成等更多能力，不仅在促进智能技术辅助内容生产、新闻互动形式创新的各个方面，“AI+场景”应用将是探索的一个重要方向。

未来，小封还会继续他的创作，用更生动的语言，为读者献上一首最浪漫的诗，期待小封这个“宝藏男孩”为大家带来更多惊喜。

华西都市报-封面新闻记者 樊晓鑫



下载封面新闻APP  
加入首席看客得大奖