

# 熟悉的“配方” 熟悉的“味道” 国足射不进! 没人意外

时隔29年  
朝韩平壤对决  
无直播  
比分0:0

08  
封面

文体汇

封面

2019.10.16  
星期三

编辑 王浩  
版式 刘丹阳  
校对 张晚

北京时间10月15日晚,2022年卡塔尔世界杯预选赛亚洲区40强赛小组赛继续进行,中国男足虽全场狂射35脚,其中射正14次,却一球未进,最终客场0:0战平菲律宾队。这场平局不仅让国足世预赛形势急转直下,更是创造了一项纪录——历史上首次未能击败对手的八连胜。



武磊(左一)关键时刻还是差点火候。

危险

国足又要打“生死战”

相比之下,国足A组的最强对手叙利亚队在这块场地上,则是狂进五球,以5:2的大比分击败了菲律宾,场地不平整显然不能成为国足无法取得进球的借口,反而凸显国足的破门乏术。

事实上,世预赛40强赛的A组,基本就是中国和叙利亚头名之争,叙利亚前两战同样是两连胜,而接下来取胜关岛也基本上是板上钉钉,这样一来,小组赛还没打到一半,中国队就已经处于落后的位置了。

很显然,3战2胜1平的国足,在11月14日客场对阵叙利亚时,无疑又将陷入并不令人陌生的所谓“生死战”。如果客场输给叙利亚,很有可能落后竞争对手5分,无异于再度将命运送到了别人手中。因此,国足想要继续掌控自己的命运,下轮客场对阵叙利亚,至少需要一场平局,并谋求最后4场比赛的4连胜。国足,已经再次将自己逼上了“绝境”。

综合

里皮承认:  
自身失误导致未能进球

国足历史上首次没能击败菲律宾队,国足主帅里皮在国足大名单的人选以及排兵布阵上受到一些质疑。在赛后新闻发布会上,里皮也为自己的人选进行了回应。

里皮首先点评了比赛,他说:“我们在下半时进攻节奏、配合都还不错,但上半时创造机会少一些。对手踢得很积极,在比赛中给我们制造了威胁,他们的密集防守做得很好。”

对历史上首次没能拿下对手,里皮解释说:“不是所有比赛都可以大比分取胜。整场比赛我们创造了很多机会,如果把握住,可能情况就完全不一样。我们自己的失误导致未能进球。”他还表示,有可能是前两场比赛,让大家感觉这场比赛可以轻松拿下,“但我们必须打好下一场比赛”。

对于韦世豪、杨立瑜未能进入本场比赛23人名单的质疑,里皮回应:“我们一共有25名球员来到菲律宾,根据球员状态来选择23人,包括选择11人首发。这就是原因,或许他们的身体并不适合比赛。”

综合

尴尬

史上头回赢不了对手

回顾两队交战历史,中国队曾与菲律宾队交锋8次,保持全胜,打进50球仅丢1球。里皮执教以来,中国队与菲律宾队交锋3次,打进13球丢1球。特别是今年,国足与菲律宾两次关键交手,一次亚洲杯击败菲律宾小组出线,一次关系到世预赛种子资格的比赛,国足同样战而胜之。可偏偏在世预赛这个最重要的舞台上,国足却对菲律宾无可奈何。

本场比赛之前,国足先后轻松拿下了马尔代夫和关岛这两支

堪称半业余的球队,但面对实力稍微强于前两个对手的菲律宾,拥有归化球员的国足却集体哑火。整场比赛,国足场面稍有优势,但在对方541防守体系的严防死守下,却未创造出足够的进攻威胁,即便是下半场菲律宾球员体能与对峙能力明显下降,也很难组织出有效快攻,拼抢中犯规动作增多时,国足也没能把握机会,进攻中反而数次出现主动失误。

值得一提的是,前两场比赛都取得进球的三前锋此战完全没有机会,上半场上演大四喜的杨旭被提前换下,艾克森几乎“消失”,武磊则是浪费了两次绝佳机会。



艾克森的球感咋“归化”没了?



扫二维码  
看本文视频

扫二维码  
看本文视频

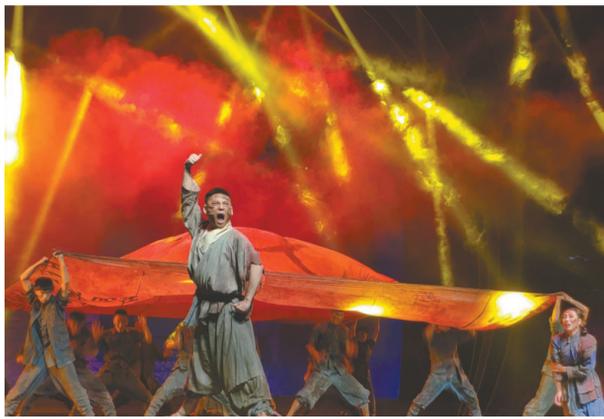
## 巴蜀艺术硕果累累 第二届四川艺术节圆满闭幕

10月15日晚,第二届四川艺术节在交响乐诗朗诵《百川归海》中开启了闭幕仪式。由四川省人民政府主办,四川省文化和旅游厅承办的第二届四川艺术节以“艺术的盛会,人民的节日”为主题,举办了主体活动、专业赛事、延伸活动三大板块,各类演出、讲座、比赛64场,直接观众50000+人次,音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等节目让观众目不暇接,以丰富的艺术形式,呈现出巴蜀艺术的多姿多彩。

第二届四川艺术节作为四川省庆祝中华人民共和国成立70周年系列活动的重要内容,于2019年7月至10月在成都、乐山、内江等地举办。三个月里,31台优秀剧目奉献了33场精彩演出,惠及近30万群众,评选出文华剧目奖10个,文华表演奖10个;近1000件作品报名参加文华美术奖评选,最终评选出60件获奖作品、270件优秀作品;共114件音乐、舞蹈、戏剧、曲艺类作品入围四川群星奖决赛,最终评选出40个优秀获奖作品(音乐、舞蹈、戏剧、曲艺每个门类各10个)。

作为艺术节分支活动,2019年四川省舞蹈新作比赛从110个报名作品中,推选出《父亲山》《最后一颗子弹》等12个优秀获奖作品,涌现出索晶星等一批舞蹈新人。此外,四川省第四届曲艺杂技木偶皮影比赛,最终推选出四川清音《川菜博士》等14个优秀获奖作品。同时,四川省第十七届戏剧小品(小戏)比赛,由《岁月静好》《致青春》等19部作品获奖。

当晚除了节目演出,四川文华剧目奖、四川文华表演奖、四川文



第二届四川艺术节闭幕式上的演出精彩纷呈。

美术奖、四川群星奖颁奖仪式也在闭幕式上举行。其中,川剧《草鞋县令》、京剧《陈毅回川》、川剧《红盐》、川剧《苍生在上》、川剧《此心安处》、舞剧《尘埃落定》、交响组曲《红色丰碑》、话剧《苍穹之上》、歌舞剧《山岗上的歌与舞》、儿童剧《海上的诺苏火布》荣获四川文华剧目奖;蔡少波、张辉、张晓红、谭红梅、何志全、裴粹豪、赵勇刚、罗珊珊、刘岳琦、晏婉璐获得四川文华表演奖。

凭借川剧《落下帷幕》荣获四川文华表演奖的川剧表演艺术家蔡少波,在接受封面新闻记者采访时说:“川剧《落下帷幕》参加第二届四川艺术节,两场演出场场爆满,得到了观众的认可,他们也通过我们这个戏了解了四川历史名人落下帷幕的故

事,我很高兴。这个奖不光是对我个人的认可,也是对整个剧组的肯定。我们也会继续打磨升级剧本,带向全国。”

华西都市报-封面新闻记者 荀超



扫二维码  
看本文视频

## 关于大灵通用户 真实身份信息登记及处理的公告

根据工业和信息化部《关于进一步防范和打击通讯信息诈骗工作的实施意见》(工网安函〔2016〕452号)及《关于通报涉通讯信息诈骗案列电话号码有关情况的通知》(工网安函〔2017〕350号)要求,为维护人民群众合法权益,防范电信诈骗,做好“人、证、照”一致性核查,现对已转网的大灵通用户进行真实身份信息登记公告如下:

对不符合国家实名制要求的大灵通用户,自公告之日起,请尽快持本人有效身份证件原件和手机卡至我公司科华路66号自有营业厅办理实名登记手续,以免影响正常通信服务。同时我公司将通过电话分批通知,对要求时限内未补办实名登记手续的用户,我公司从2019年10月17日起,依法陆续停止向其提供通信服务。

感谢广大客户对我公司的理解和支持!特此公告。

客服电话:10010  
中国联合网络通信有限公司成都市分公司

与电影金鸡奖、电视金鹰奖并列的金钟奖,是中国音乐界唯一的国家级综合性大奖。第12届中国音乐金钟奖将于10月19日至28日在成都举行,这是金钟奖创立以来首次来蓉举办。10月19日晚,盛大的开幕音乐会将在五粮液金融城演艺中心举行。



## 中国音乐金钟奖首次落地成都 10月19日盛大开幕

放歌十月,金钟奖开幕音乐会上群星璀璨

“放歌十月·盛世金钟”是本届金钟奖的主题,而它所带给大家的首次震撼,便是10月19日晚举行的开幕音乐会。届时,廖昌永、阎维文、雷佳、殷秀梅、张也、吕继宏等著名歌唱家,余隆、谭利华、朱其元等著名指挥家,还有宋飞、吕思清等著名演奏家,加上总导演郁钧剑、主持人杨澜,如此豪华的阵容,将聚集在一台音乐会上。

值得一提的是,作为东道主的成都,也展示了音乐川军的力量。四川音乐学院交响乐团艺术总监与首席指挥朱其元、曾获中国音乐金钟奖的男高音歌唱家谭雪胜都将亮相开幕式。在演奏乐团方面,四川音乐学院交响乐团、成都乐团将与杭州爱乐乐团组成超过200人的交响乐团阵容,而成都大学生合唱团、四川音乐学院合唱团、四川师范大学音乐学院合唱团共计200余人也将亮相金钟奖开幕音乐会的舞台。

盛世金钟 42场高水准音乐比赛于成都举行

第十二届中国音乐金钟奖设立表演奖四项:声乐(民族、美声)、器乐(小提琴、二胡),共计42场高水准的音乐比赛。除此之外,在成都天府云端音乐厅还将举行5场“放歌十月·盛世金钟”专场音乐会,杭州爱乐乐团、贵阳交响乐团、四川音乐学院交响乐团、成都乐团以及往届金钟奖获奖选手代表将联袂演出。

据主办方介绍,近日,金钟纪念广场建成,置于成都露天音乐公园广场内,将见证金钟奖与天府文化有机交融,趁势打开新境界、开创新格局,对于成都音乐产业发



著名主持人杨澜和著名歌唱家廖昌永都将亮相开幕音乐会。



展和国际音乐之都建设具有重要意义。不仅如此,在本届金钟奖举行期间,还有“金钟心连心”走进基层慰问演出、“金钟”对话成都音乐产业、“走进艺术”金钟大师课、行进中的“金钟”——大型城市行进管乐演出等配套活动等。

川籍艺术家热议“中国音乐金钟奖”

文化是一个城市的独特滋养和灵魂,而中国音乐金钟奖作为中国音乐界最具权威性、导向性的国家级专业大奖将连续三届在成都举行。在第十二届中国音乐金钟奖组委会委员、四川省文联副主席、省音协主席、著名作曲家林戈尔看来,这不仅对成都打造“国际音乐之都”有重大助推作用,更是能带动四川音乐产业迈向更高的台阶。“有金钟奖这样著名的赛事,有歌剧《图兰朵》这样著名的演出,还有著名的艺术家、出版社、教育平台、音乐产业团队,成都打造‘国际音乐之都’,不就天时地利人和了吗?”林戈尔直言,“上百位著名音乐家、教育家到成都,超过两百名参赛选手、全国好几千人来观赛。我们在成都能和他们直接交流,这是何等珍贵。”

“金钟奖正式落地成都,我感到十分高兴。这是成都文化大事件,值得庆祝。同

时,也鼓励我更加努力地为人民歌唱,为祖国歌唱。”首届中国音乐金钟奖声乐金奖获得者、著名川籍歌唱家霍勇感慨道。作为土生土长的成都人,霍勇对于这次金钟奖能够落户家乡,更是特别兴奋,“希望金钟奖越来越好,我作为一个成都人,家乡能够迎来这么高水平的音乐赛事,既高兴又骄傲。这对于正在建设‘国际音乐之都’的成都而言,绝对是强有力的助推剂。”同时,霍勇希望家乡选手比赛时不要太紧张,把平常水平发挥出来就可以了。“年轻选手的水平都很不错,希望他们能够借这次金钟奖在成都举行的东风,好好在舞台上展示最优秀的一面。”

“能够吸引全国各地的音乐人才来成都参赛,对于我们成都市音乐家协会而言,自然是义不容辞、责无旁贷地做好基础保障工作,做好后勤保障工作,展示我们四川音乐人的面貌。更重要的是,通过大赛的机会,与音乐大师、中国音协专家建立良好联系,打通渠道,为今后推出更多成都本土优秀的音乐人才做好准备。”首届中国音乐金钟奖的获得者、成都市音乐家协会主席马薇向记者说道。

华西都市报-封面新闻记者 徐语扬



下载封面新闻APP  
加入青眼拍客得大奖