

中美同陷“苦战”，六连胜都“少挣”1分 啥也不说了！ 中美今日谁赢谁冠军



22日，“双核”驱动的中国女排继续着在2019年女排世界杯赛中的连胜势头。朱婷和袁心玥各取26分，率领中国队在一度1:2落后的情况下3:2逆转战胜雪藏了法比亚娜的巴西队，有惊无险地拿下六连胜。

“巧合”的是，对阵东道主日本队的另一夺冠热门美国女排，遭遇了与中国队类似的惊险场面，她们也是苦战五局才涉险过关，这样，美国队仍因局分（多负两局）之差，积分排名紧随中国队暂列第二。

根据赛程安排，中国队将在今日（23日）下午与美国队展开本届世界杯最为引人瞩目的一场强强对话，被外界视为此次世界杯赛潜在的“冠军争夺战”。比赛将在北京时间今天下午2点打响。

中国队首遇严峻挑战 郎导变阵妙手解困

在第一阶段的头五场比赛中，一路零封对手的中国女排并没有在球场上遇到太多挑战。即便面对实力较强的俄罗斯女排，球队也没有丢掉任何一局就拿下胜利。球队势如破竹，主教练郎平也在场边非常镇静，大部分时间都是安坐教练席，很少站起来跟场上比赛的球员说上几句。

此番对阵巴西女排，中国女排遭遇了本届世界杯开赛以来最严峻的挑战。尤其是第三局在开局领先的情况，被对手后来居上取得2:1领先，眼看球队被逼到悬崖边，郎平也坐不住了，开始站在场边一直“监督”球队的发挥，随时喊话指挥场上球员。

同时，针对队伍遭遇的困境，郎平出手变阵。第三局，郎平用张常宁代替龚翔宇打接应，李盈莹与朱婷联袂担纲主攻，中国队一度取得13:9和17:13的优势。但这局的最后阶段，中国队一传出现波动，致使巴西队大比分2:1反超。

因此，第四局郎平再次调整阵容，龚翔宇回到接应位置，李盈莹与朱婷打主攻。在朱婷和袁心玥这两大稳定火力点的带动下，中国队从这局中段快速拉开比分，最后袁心玥的快球帮助中国队以25:19将比赛拖入决胜局。在决胜局中，中国队完全压制住对手，顺利取胜。中巴之战五局的具体比分为25:23、23:25、22:25、25:19和15:9。

想卫冕不光要赢美国 郎导承认非常困难

郎平赛后表示，中国队对巴西队的几名年轻球员不是太熟悉，随着比赛的进行才逐渐找到了攻防的节奏。她还介绍说：“我们在赛前做了很多的准备，我们知道每一次和巴西队打比赛都是非常艰难的，而且巴西队全场的配合、技术和场上的意识，我觉得都是值得我们去借鉴的。今天虽然巴西队有两三名年轻的选手在场上，我们看到了她们的天赋，她们在场上的表现也是很不错的。”

有记者提到被视为冠军之争的中美对决，郎平也表达了自己的观点：“我觉得首先要纠正你的说法，这并不是冠军之争，我们



扫二维码
看本文视频



袁心玥庆祝得分霸气十足。新华社发

后面比赛还多着呢，每一场比赛对我们来说都是硬仗，不是说光是这一场赢了，我后面的比赛就都能赢，这不是一加一等于二，我不赞同这种说法。”

随后，郎平也展望了中美之战，她说：“对阵美国队的比赛，我们今天回去会研究，美国队打得非常快，而且攻防全面，我觉得对我们来说是一场非常困难的比赛。我们希望无论结果如何，我们都能够按照自己的目的去打，力争能跟上美国队的速度。”

事实上，在稍晚进行的比赛中，美国队遭遇了日本队的顽强抵抗，双方打得难解难分，五局比分为26:24、22:25、25:21、23:25和15:8。这至少证明美国队并非无懈可击。当然，中国女排想要完成卫冕，赢下美国队仍将是球队必须跨过的最重要一关。

综合新华社等



主教练郎平(右)在比赛中喊话指挥场上球员。

央视看台

女排世界杯第二阶段
9月23日 星期一 14:00
中国女排 VS 美国女排
CCTV-5 直播

独得26分！袁心玥大爆发！

中国女排以3:2险胜巴西队，中国队副攻袁心玥独得26分，与朱婷并列成为本场比赛的得分王，创造了实行每球得分制20年以来，中国女排在世界大赛副攻单场得分的纪录。值得一提的是，她在决胜局独得4分，是决胜局得分最多的球员，为中国女排取胜立下了汗马功劳。

副攻在世界大赛得分超过20分是非常罕见的，最著名的是上世纪世界女排最佳运动员、古巴副攻托雷斯，她在悉尼奥运会决赛得到24分，中国女排副攻张萍在2004年雅典奥运会决赛对俄罗斯队的比赛中得到25分。这些世界名将书写的辉煌，长久地留在人们的脑海中。

近几年，中国女排的副攻不是主要进攻点，全队还是以朱婷为主展开进攻，但袁心玥的进攻越来越成为全队的重要的进攻点。在今年世界联赛香港站对意大利队的比赛中，袁心玥就曾独得21分，位列朱婷

之后，是全队第二得分最多的球员。

本场比赛，袁心玥拿到26分，其中进攻35次得到19分，进攻成功率高达54.29%，相当理想。决胜局她独得4分，其中进攻得到3分，拦网得到1分，表现很有说服力，称得上是中国女排在本场比赛的“关键小姐”。

当然，袁心玥的不足是有三次发球失误，她自己在赛后也承认，“还是有发挥不好的地方吧，今天的发球就是我的一个败笔。”袁心玥说，“我的进攻打得比较多，在四号位的主攻可以帮助吸引对方的注意力，帮助我创造很多机会。”

巴西队的比赛节奏是比较快的，而袁心玥的拦网经受了考验，这也对今天打同样节奏很快的美国队是一个很好的预热。对此，袁心玥表示：“巴西是巴西，美国是美国，明天就是一个新的开始，今天打完就过了，打美国是新的开始。” 综合

担心！朱婷右手腕缠着胶带 她说“手伤没那么严重”



朱婷右手腕缠的胶带很醒目。

22日，在3:2逆转战胜巴西队后，中国女排队长、世界著名主攻手朱婷接受采访，她表示自己的手伤没那么严重，当天这场球（的考验）来得正是时候。

在此前的比赛中，中国队五战全胜一局未失。当天遭遇老对手巴西队，中国队在第二、三局连丢两局，被逼到了悬崖边上。但是，中国队从主教练郎平到队员都很镇定，调整阵容之后连胜两局，笑到了最后。

朱婷说：“这场球来得正是时候。明天对美国是一场硬仗，今天在遇到困难的时候能够发挥出来，对明天是个更好的帮助吧。”

在当天的比赛中，朱婷和袁心玥各得26分。当记者请她评价两人的表现时，她送给袁心玥的词是“完美”，而留给自己的是“中规中矩”。

此前，有不少球迷注意到朱婷右手的腕部缠上了运动胶带，很关心她手部旧伤的情况。对此朱婷回应说：“还可以吧，没有大家想的那么严重，比赛中一直在进攻，都没问题。”

今天（23日），中国队将遭遇今年世界女排联赛新科冠军美国队，这个强敌也被视为中国队冲击冠军道路上最大的“拦路虎”。在谈到这场焦点之战时，朱婷说“我们会拼尽全力”。 据新华社

市川剧院八项活动庆祝建院60年 川剧《尘埃落定》受戏迷追捧

9月22日下午两点，由著名川剧表演艺术家陈巧茹、王超主演的川剧《尘埃落定》在锦江剧场上演。男女主角娴熟自然的表演，为观众奉献了一道麻辣鲜香的川剧大餐，现场观众叫好声不断。成都市川剧研究院院长雷音表示，此次庆祝展演活动，剧院“将以全新的剧目，精湛的表演为戏迷朋友奉献一周饕餮盛宴”。

成都，古蜀文明发祥地，中国十大古都之一。因地处川西盆地，河网纵横、物产丰富，自古享有“天府之国”的美誉。川音川调让这座有数千年城市文明的历史文化名城充满着生机和智慧。悦来茶园，坐落在蓉城之中的“百年戏窝子”。一声锣鼓响，几曲川戏唱，承继着“三庆会”的薪火，演绎着成都人的精神世界。

今年，是成都市川剧研究院建院60周年。60年一甲子，该院自建院以来，创作、演出了大量有特色有影响的艺术作品，培养了一大批川剧艺术人才——自成都市川剧研究院成立以来，共培养了9人次11朵梅花，分别为首届梅花奖得主晓艇，“二度梅”获得者刘芸、陈巧茹，梅花奖得主刘萍、孙勇波、孙晋协、王玉梅、王超、虞佳，为川剧的继承与发展起到至关重要的作用。

目前，“壮丽70年·奋斗新时代——成



川剧《尘埃落定》剧照。

都市川剧研究院建院60周年优秀剧目展演活动”已经拉开大幕，成都戏迷不仅可以欣赏到开幕式川剧名段表演演唱，还有《尘埃落定》《天衣无缝》《黎明十二桥》《落下阁》和《白蛇传》五大川剧，近距离感受川剧艺术的魅力。

华西都市报-封面新闻记者 苟超



扫二维码
看本文视频

全球象棋双人赛落幕 赵鑫鑫邱亮组合夺冠

成都棋手携手大马棋手获亚军

经过四天7轮激战，汇聚了7名象棋世界冠军、14国32位棋手的顶级大赛——“一带一路”四川航空·熊猫之路杯2019全球象棋双人赛，9月22日在成都落幕。赵鑫鑫（中国）/邱亮（柬埔寨）组合在第一轮意外失利后，五轮连胜，最后一轮轻松战平对手，积11分夺得冠军和8万元奖金。

来自成都本土的世界冠军郑惟桐与马来西亚的安华搭档，最后一轮在“焦点之战”中战胜广东明星许银川与马来西亚豪威的组合，积10分跃居第二，获得亚军和6万元奖金。此外，谢靖（中国）/伊万（印度尼西亚）组合夺得第三和4万元奖金。

在参赛的16对棋手中，以中国男子特级大师领军的4对选手，包揽了前四名，显示出明星棋手的强大攻击力。32位棋手中还有5位女棋手，她们为赛场增添了一道亮丽风景。她们中排名最高的是张国凤（中国）/叶景成（澳大利亚）组合，排在了第八名。

成都棋院院长蒋全胜表示：“双人赛举办三年，一年比一年好，今年我感觉最好，更上了一个档次。我们的海外棋手们非常喜欢成都，对比赛热情很高，见到这么多象棋高手更是非常兴奋，这对他们的水平提升非常有帮助。而这么多世界冠军来到成都参赛，这是他们对象棋的无私付出，我也是非常感谢他们！”蒋全胜表示，“三年一小段，明年是第四年，我希望能还能提升，还会有更多亮眼的地方。在智力运动、中国传统文化推广方面，我们义不容辞。”

值得一提的是，鉴于成都创办全球双人赛以及推广象棋文化的成功经验，世界象棋联合会开幕式上授予成都“世界象棋品牌赛事合作城市”奖牌，这是象棋联在世界范围内首次向赛事举办城市授予这一称号。

华西都市报-封面新闻记者 陈甘露



下载封面新闻APP
加入青蕉拍客得大奖