



下载封面新闻APP 加入青蕉拍摄得大奖

四川大学档案馆,既安静又神秘。管理员从档案柜中轻轻抱起几本图纸,放在桌子上说:“这就是英国人设计的图纸。”

图册封面,用古老的花体字为设计师署名:弗烈特·荣杜易(Fred Rowntree)。

成都建筑设计界泰斗庄裕光调亮了台灯,戴上白手套,轻轻揭开了羊皮图纸,仿佛一下子穿过“时光隧道”,看到英国绅士荣杜易先生,正在向创办华西的基督教五个差会讲解自己的构思。

100多年前的一座座中西合璧的大建筑的设计图:讲究平衡,对称,使用灰色砖,小青瓦,大屋顶……线条是如此规范,数据是如此准确,整体是如此恢弘,细节是如此精彩。



华西坝教学楼。摄于上世纪三十年代初



四川大学华西医学中心校南路7号的苏继贤旧居。

百年遥望 永远的「苏木匠」(上)

儿时的小乐趣 在父亲办公室削铅笔

苏露松是大名鼎鼎的“苏木匠”苏继贤的孙女,1949年生于华西坝。

她穿一身牛仔服,浓密的头发往后一梳,挽成一个结,显得干练、利落,完全看不出年龄几何。

她的父亲苏继贤,长期任华西协合大学财务室主任。因为我的父亲曾就读于华西协合大学经济系,1944年毕业后留校任助教、讲师。1949年前夕,会计室缺员,父亲曾在会计室苏继贤手下工作过。

新中国成立,父亲从苏继贤手上接过学校的全部财务工作,一直任财务科长,计财处长,后来又管理校友基金会,直到1996年病逝,一辈子没有离开过华西坝的财务工作。

财务室不仅有键盘打字机,还有一架削铅笔的“机器”,拳头大的铁疙瘩,固定在桌子上。用秃了的铅笔,只要塞进孔里,一插手柄,嚓嚓嚓,几下子就削得又细又尖。

我问我:“你在幼儿园学过哪些儿歌?”

她笑着说:“好多儿歌都忘记了。只记得一首歌:雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江,保和平,卫祖国,就是保家乡……”

我还不免惊讶,云从龙加入进来,跟我们齐唱:“中国好儿女,齐心团结紧,抗美援朝,打败美帝野心、豺狼!”唱罢这一首“儿歌”,我们相视大笑。

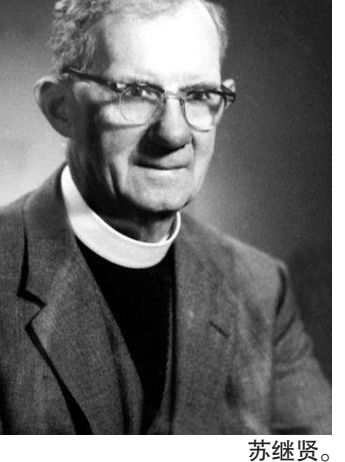
我问苏露松,有没有她爷爷在华西坝修房子的故事,她说,1952年她和家人就离开中国,没有听说过有关爷爷修房子的故事。

她突然想起一个人:赖!找赖,他住我们家,他知道一些故事。

我一下子就想到了赖叔叔,华西坝著名的摄影师赖叔叔。

赖叔叔的哥哥赖祥福善做中西餐,在“苏木匠”家任厨多年,赖云章也跟随哥哥住苏木匠家里。

夏日午后,我敲响了华西坝“高知楼”赖叔叔的家门。年过八旬的赖叔叔说起“苏木匠”父亲的故事,滔滔不绝。

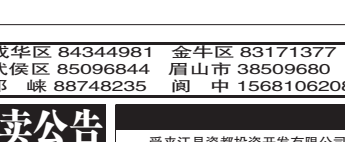


苏继贤

这个洋人太厉害了!眼睛就是尺子,一看一个准。

四川话中,有个词儿“夹磨”,很适合作来描绘苏继贤如何要求建筑队伍。他手下的师傅,无论老幼,个个备受“夹磨”,都在议论:

这个洋人太厉害了!眼睛就是尺子,一看一个准。



华西校舍鸟瞰图。

庄裕光的考察 深入老建筑的五脏六腑

一百多年前,加拿大、美国和英国的五个差会在华西坝这块土地上联合办学,在建筑设计方面,进行了全球招标。

中标的是英国著名的建筑师荣杜易,读他的设计图纸,可以看出,他是一位充分理解中国古典建筑内涵,充分信任与尊重工匠,非常了不起的设计师。

从上海溯长江而上,荣杜易细细观察中国南方建筑的特点,多次逗留北京,饱览中国著名的古建筑。悟性极高的荣杜易,与中国建筑大师梁思成并无交往,但他在设计中,完全体现了梁思成概括的,中国古典建筑由三段,即屋顶、墙身和基础构成。

荣杜易掌握了三段的特征,细节处,巧妙融入了西方建筑元素,真是出神入化!

华西坝的老建筑,猛一看,全是大屋顶,中国人看它是典型的中国古建筑,细看屋顶中间竟有带装饰的西式老虎窗;再细看,屋顶上雕塑的中国龙、凤、貔貅等神兽,变成了西方建筑物常见的蜗牛、鳄鱼、狗、马、象等动物,西方人看到它也很亲切。

由于有砖墙牢固支撑屋顶,不需要斗拱、撑弓,但由于所有华西坝的大建筑都有精美的斗拱、撑弓,加上雕花门窗,让建筑物透出浓浓的中国味。

再看基础,由于成都平原比较潮湿,所有房屋的基础高出地面近一米,留有砖洞,通风透气,让木地板保持干燥。再看外观,西式的多级台阶,配上中式栏杆,既有庄严感,又显得典雅高贵。

考虑到医学教学的特殊需求,便于存放标本、教具,在怀德堂和一些教学楼下修建有地下室,这在成都地区的建筑物中也是非常罕见的。

庄裕光小心翼翼地拍照、复制、整理,为每座老建筑立传,在档案馆里工作了一个多月。之后,又多次现场考察,就像钻进巨人的身体,将它的骨架、肌理、五脏六腑来一番条分缕析,弄得一清二楚。

历经百年风雨,华西坝的老建筑仍气宇轩昂,在千城一面的城市建设中保持着鲜明个性,让庄裕光充满敬意。



荣杜易

请来「香山帮」 维修华西建筑群

经过一番精雕细刻,庄裕光订制定出四大卷维修方案。

经过向全国招标,请来了维修故宫博物院的最负盛名的古建筑维修公司“副祥苏州公司”,以及其他四支古建筑队伍。

以明代“香山帮”工匠宗师副祥为总营造师所建造的明北京故宫古建筑群,庄严古朴、气势雄伟;雕梁画栋、金碧辉煌,堪称世界奇观。“香山帮”传统建筑营造技艺“列入《世界级非物质文化遗产》”。

“香山”工匠及其传统建筑工艺,历史悠久、蜚声中外。有副祥公司领衔,华西建筑群的维修工程,让庄老很放心。

五支队伍,整齐集合在怀德堂前,按古老的行规,杀鸡公,点香烛,放鞭炮,拜祖宗,每个仪式,一丝不苟,表达了对鲁班爷爷和无名的先辈工匠崇高敬意。

白发皤然的庄裕光矗立香烟之中,就像云雾中一座雪峰。他预感到,华西老建筑群,迟早将被列入国务院下令保护的国家级文物。

著名学者流沙河说:杜甫草堂,华西坝,是成都的两大文化地标。一个是古老的中国传统文化的地标,一个是东西文化交融的地标。

庄裕光深知,毕竟是百年老屋,在潮湿多雨的成都,木质建筑寿命有限,如何有效地维修,是件很费脑筋的事。每个细节,对于可能出现的每一个问题,他都做好了预案。

面对巍峨的怀德堂,他感觉到在与英国建筑设计师荣杜易,与总建筑师、加拿大人李克忠、叶溶清、苏继贤心灵对话。

开工典礼之后,有记者问:请问庄老,要把荣杜易画在纸上的房子变成现实中的房子,是不是还需要有巨大的付出?

庄裕光说:“这个问题,提得非常好!实现设计方案,要靠工匠。特别是一百多年前那样的设计,是比较简约和概括的,需要一批能工巧匠,更要一个出类拔萃的总工程师,中国称为‘掌墨师’,统领这一群能工巧匠,把图纸上的房子,落实到大地上来。”

“建筑学上的‘中国卯榫’,在华西的建筑上充分运用。所谓‘中国卯榫’,就是木结构的穿斗,让位置准确、尺寸合适的‘公榫’‘母榫’相契合,加上销钉,使得梁柱连成一体,形成建筑物屹立百年的骨架。事务所(怀德堂)高达10米的立柱,与长达16米的横梁,在成都的古建筑中实属少见。”

“有一张照片,拍下了十八名壮工喊着号子,抬一条横梁前行,很让人振奋。在没有吊车、塔吊等建筑机械的条件下,先后有李克忠、叶溶清、苏继贤三个洋人担纲,具体负责‘按揭作业’。”

他们是如何指导一群中国工匠,圆满完成华西坝上堪称经典的古建筑?由于年代久远,我们只能作一些猜想。”

庄老给自己留下了一个巨大的悬念。

肠燥便秘口臭口疮胃难受,怎么办?

肠燥便秘,滋阴生津是方法 养阴润口香剂治肠燥便秘有方法

“肠燥便秘”是有些胃热津亏、阴虚郁热的人群常见的消化疾病,表现在排便困难和次数减少,有时还可伴有口臭、口舌生疮、牙龈肿痛、咽干口苦、胃灼热痛等身体不适。

肠燥便秘、口臭口疮、胃难受,怎么办?胃热津亏、阴虚郁热上蒸所致上述病症的患者可使用养阴润口香剂。

药准字,具有滋阴生津、清胃泻火、行气消积三大功能,用于胃热津亏、阴虚郁热上蒸所致的:肠燥便秘、胃灼热痛、口臭、口舌生疮、咽干口苦、牙龈肿痛等症。

贵州广顺堂药业有限公司精研的养阴润口香剂,遵循苗医药传统,以贵州名贵金石斛鲜品入药;配

以十余味药材融入现代科技而成。一次30毫升,一日2次。疗程服用方法详见说明书。

联系: 4000809577 13540234779

生活服务广告 86969860 86969954 代办点 寻找全省业务代理

四川成都华联拍卖行有限公司拍卖公告 2019年9月24日下午3点在成都市高新区锦兴中心A座13楼拍卖