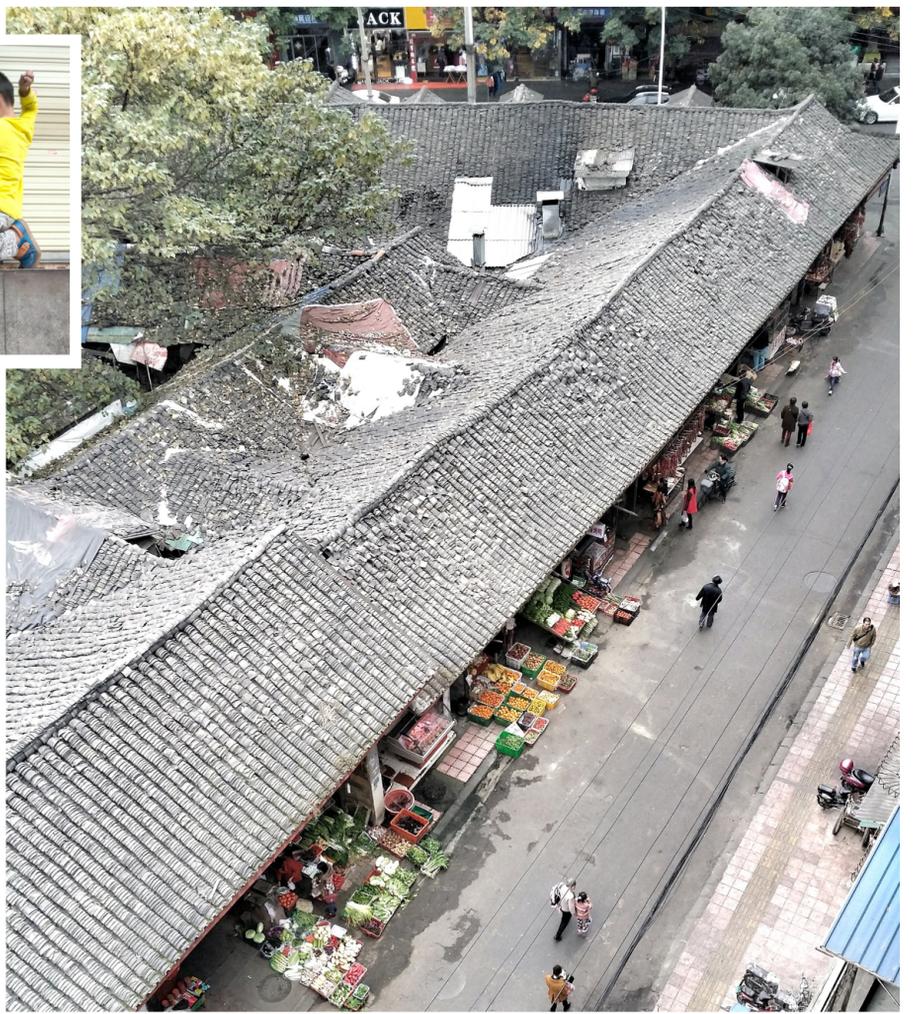




龙玉庙正街上飞驰的“街娃儿”。



龙玉庙正街上正在玩“石头剪刀布”的孩子。



俯瞰龙玉庙正街。

成都城市地理 15

壹 街娃儿们的免费幼儿园

“街娃儿”是成都方言词汇，多指生长在街头的孩子。街道是他们最主要的生存空间，生活中的大部分时间和重要的人生经历都与街头相关，街头是街娃儿们平凡生活的快乐源泉。

街娃儿不等同于街头混混。总体来讲，街娃儿积极乐观，性格开朗随和，往往带有几分幽默感，时常的打闹和偶尔的恶作剧也是为了找些乐子，给生活增添些色彩。或者说，这是一种带有主动出击意味和积极参与意识的社交形式，是认识社会、了解社会的独特方式。他们没有街头混混的暴力倾向和社会危害性，是我记忆中这座城市的孩子最具有代表性的成长方式。



一只猫咪钻进了街边的篾篮。



龙玉庙正街旁的四合院。

「成都街娃儿」的乐园

冯晖 文图

探究街娃儿的产生和发展，自然会涉及街头空间。过去的街娃儿，一般来讲，大多在这样的环境里出没：一条不起眼的街道，不算宽，街两边的住户自由穿梭，随意沟通交流。而临街面的住家与商铺交错，间或有不大小四合院，每户人家居住空间狭小，因此街道就成了居民们自由延展的“花园”、“客厅”、“书房”和“观景阳台”，公共空间与私人空间融为一体。

这样的空间是街娃儿产生的前提条件，对于他们来讲，这是人生的舞台、课堂、战场，是成长的沃土。他们的社交场所和娱乐空间都在街头，而他们的存在让街头充满活力，并产生各自的特点和街头文化。其实，街道对任何孩子都充满无法取代的吸引力。比如童年的我，虽然住在成都二中教师宿舍，但时常出没于周围的五世同堂街、玉皇观街、五昭路，甚至远一点的暑袜街一带。

建筑最大的意义应该是对人性的关怀。街娃儿在一条街上能够自由生活、快乐成长，那么从城市规划与建筑设计的角度来讲，就是一条成功的、宜人的街道。而随着时代发展，城市建筑越来越高，能够产生街娃儿的都市空间几乎消失。如果万幸还有残存，从地方风俗文化研究的角度来讲，其珍贵程度可以视为城市的活化石了。

位于成都市中心的龙玉庙正街就是这样一块活化石，它也是我快乐童年记忆的缩影。虽然，现在街道人群的构成与我们当年不同，多为来此做小生意的外地人，但孩子们的日常生活与旧日成都街娃儿却有几分相似。

清晨，伴随大人们亲切的催促声和怜爱的责备声，孩子们睡眼惺忪、慢吞吞地出现在街边，洗脸漱口。上学的孩子早餐后匆匆忙忙赶到街东边的龙玉庙小学，而对更小一些的孩子来讲，哪里也不用去，因为街头就是他们的免费幼儿园。



龙玉庙正街上放学的孩子们。



看似杂乱的店铺，蕴含着熟稔的人际关系学。

贰 老练 能应付街头各种场面

黄昏，是街头的快乐时段，会掀起一个小高潮，让人有些兴奋，充满莫名的期待。所有的孩子都汇聚在街上，骑单车、耍玩具、玩游戏，成群结队四处闲逛。此时，街娃儿们主宰了整条街道，演奏着街头欢乐的乐章。

三岁的翔翔最大的梦想就是当警察，在他眼里，世界最威风职业就是警察。你可以常常看到他手捧大小不一的各种玩具枪走在街头，这是他长期坚持的“义务巡逻”。

而六岁半的李成伟最具典型性，在我看来，他是值得深度研究的街娃儿样板和个案。他生长在这条街上，熟悉每家每户以及每一个孩子的情况，用“了如指掌”来形容不算过分。他最爱骑一辆黄色的自行车，飞奔在街头，如同一道黄色闪电。他有很强的与陌生人打交道的能力，面对我的询问没有任何拘谨与胆怯，天真自然的言谈举止中带着一份成人的老练与精明。

街娃儿的人生经历和生活经验多来自街头摸爬滚打的实践。他们了解被一般人忽略的街头细节，掌握一般人不太清楚的街头规律。他们有一种与人沟通的天然能力，游刃有余地应付街头各种场面。他们都有与生俱来的冒险精神与创新精神，仿佛在任何时间、任何环境，与任何人都可以找到快乐。只要有街道，他们就可以满头大汗地玩上一整天。每天，当他们回到家时，都变成撤离战场的士兵：下巴划破一条口子，裤子被火烧破一个洞，打烂隔壁婆婆的一个碗，或偷摸邻院鸡窝里的一枚蛋，这些对他们来讲都是家常便饭。

龙玉庙正街的建筑样式给他们提供了最佳的生存空间：街道不宽，平均的宽度大致是八步的样子，来往的机动车很少，车速很慢。

临街是商铺，住家以及小院，交流沟通没有障碍。屋檐低矮，出檐很深，在屋檐下玩耍，既可以躲避日晒雨淋，又可以密切关注街头的一举一动。

叁 变迁 街坊的心理距离日日渐远

谈论街娃儿与街道空间，目的并不在于钩沉历史、品味民俗和回忆童年，其实关注的是这样的话题：现在的城市为什么街娃儿变得如此少见？

现代的城市看重土地的高效利用，以及机动车的通行能力。为了追求更大容积率与建筑密度，楼房修得又高又密，但住户之间相互往来的机会和空间却变得少了；房子离得近，心理距离反而越来越远。

马路修得又长又宽，甚至设置了隔离栏，街道两侧自由的交流沟通变得有些困难，面对连绵不断的车流，老人和小孩还难。街娃也不再是孩子们游玩的乐园，平时回到家里要么吃饭，要么做作业，空闲的时间多半是上网玩游戏或奔走在各类补习学校之间，或者，在没有兴趣的兴趣班里面度日如年。你会发现从早到晚街道除了拥挤的车辆和行色匆匆的路人，几乎看不到孩子们活泼的身影和欢快的笑脸。

“街娃儿现象”是一个值得深思和探究的课题，如何在提高交通安全管理水平和交通效能的同时，兼顾街道的体验感与舒适度？如何建设更宜居的城市环境和公共空间？如何让街道成为百姓生活的乐园和城市文化的重要景观？如何让孩子在城市的街道里享受和我们当年一样快乐自在的童年？

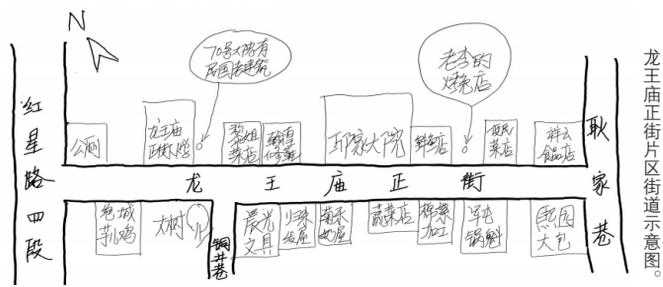
受和我们当年一样快乐自在的童年？

在街头摄影，我有做笔记的习惯。为了写文章，我翻开了原来的摄影手账，里面有这样的记录：

龙玉庙街东段有老屋连片；老在龙玉庙正街悠闲散步的大灰狗；街段长150米、宽7到8米；在街西头和铜井巷各有一公厕，全街无茶馆。

北侧双号，店铺依次为祥云食品、脚脚鲜鱼、代氏豆浆油条、简阳羊肉汤、便民蔬菜、古今豆浆、眼哥肉店、聚烤坊、小胡水果、四季菜、贾奥鱼店、邱家大院、警务室、无名肉店、兄弟绝味川菜、翰皇烤鱼、张记干菜、胖哥鲜鱼店、黎姐蔬菜、46号大院、鸿鑫五金交电、陆姐便民五金、早点肉摊、二姐串串香、盐亭土鸡、60号大院、四通干菜、龙回头家常菜、针线摊、70号大院、宜宾特色烤鱼、爱冰妮、老街食堂、兴达文具、无名服装店、龙玉庙正街小学。

南侧单号，依次为照园包子、胖姐冒菜、长虹家电维修、宜宾纯高粱酒、军屯锅盔、建材铺、张切面、脚脚修鞋店、龙玉庙豆制品、如意棉絮加工、样样好蔬菜、味聚龙龙虾馆、郑氏骨汤、科、彩票店、通威香肠店、永盛经营部、战旗包子、忠忠饼屋、菊乐奶屋、香满堂茶叶店、归来发屋、晨光文具、纯银地、瑞风水洗、老马婆芋儿鸡、绝城芋儿鸡。



龙玉庙正街片区街道示意图。

生活服务广告 86969860 86969954 代办公 公告 恒大大江华府项目业主相关人员...