

孟宪实教授趣解一代女皇： 探寻真实的武则天



8月19日晚，孟宪实教授做客“名人大讲堂”趣解武则天。

中国历代皇帝有几位说法不一，按较为权威的统计，从秦始皇开始计算，共有408位。在这408位皇帝当中，有且只有一位女性，就是武则天。作为历史上最特殊的最高权力掌控者，在史书里，武则天多被刻画为权力熏心的强势女人，而现代影视剧，又在她身上投射了太多女性情感和反抗男权的想象。

真实的一代女皇到底是怎样的女人？唐太宗的时期，为什么要娶武则天？在当才人的十二年的时光中，地位低下的武则天日子过得怎么样？在唐太宗去世的第二年，唐高宗为何把在感业寺的武则天迎进了宫？唐高宗原有一个王皇后，为什么要“废王立武”？在封建的男权社会，武则天为何能一步步走上权力的最高位……在武则天身上，围绕着太多太多的谜团，至今也未解开。

8月19日晚，中国人民大学历史学院教授、博士生导师、副院长孟宪实，亮相四川省图书馆，做客由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办的“名人大讲堂”。在讲座现场，孟宪实就以上述一串问号开场，引经据典，结合当下的情境，幽默风趣地带领大家全面剖析这位历史上最复杂最有争议的女性。

华西都市报·封面新闻
记者 施诗晨 摄影 李强



扫二维码
看相关视频

首度进宫不因美貌？ 是政治联姻

一直以来，武则天的传奇人生都是戏剧化最好的样本素材，不少影视作品都将重点放在浓墨重彩的后宫争斗戏上，特别是大量武则天与唐太宗之间的情感刻画。到底是否真的如电视剧所说有着如此缠绵凄美的爱情往事？

事实上，从贞观十一年入宫，到贞观二十三年太宗去世，武则天都只是五品才人，没有任何升迁。

孟宪实认为，武则天进宫成为唐太宗的才人，既并非是两人有着深厚的感情，也不完全如史书所称唐太宗“闻其美”，而是太宗为了照顾武德老臣的政治联姻的结果。

贞观九年，唐高祖李渊病死。武则天父亲武士彟也因悲痛暴病而死。武士彟的死，在官场上产生了巨大影响，让唐太宗意识到对随父亲打天下的那些太原功臣应该更好一些。因此唐太宗对武家作出了一个姿态，即娶武则天进宫。

由此可见，武则天在太宗时期的后宫，并未有荣华富贵的日子可以享受，而史书上，贞观时期关于武则天的记载也几乎没有。

与高宗相视而泣 二度进宫为“自由恋爱”

贞观二十三年，唐太宗李世民去世，唐高宗李治即位。武则天因没有子嗣，出家剃发为尼。永徽元年，唐高宗到感业寺祭祀唐太宗，见到了武则天，两人当众相视而泣。

唐史记载中，唐高宗李治多被描绘成一个很软弱的形象。相对的，武则天则多呈现为一个积极主动的形象，即太宗病重时期，武则天主动勾引了太子李治。

在孟宪实看来，两人亲密关系的主动者只能是太子李治，而不是才人武则天。在地位悬殊过大的两人关系里，只有绝对优势的一方主动，关系才能成立。

唐高宗的主动，以及与武则天重逢的相视而泣，证明了两人此前产生了真感情，这也是后来武则天能够再度进宫的基础原因。

“废王立武” “平民路线”战胜“高门显贵”

而另一方面，彼时王皇后和萧淑妃的二宫斗，是武则天能够顺利二进宫的直接原因。王皇后为争宠，将武则天送与唐

高宗，以间离高宗和萧淑妃。

没有令王皇后想到的则是，萧淑妃与唐高宗的关系虽被间离，但自己引来的的是一个更为强劲的对手。以至于最后，她和萧淑妃都成为了宫斗的失败者。

与王皇后显赫的娘家背景不同，武则天在宫里能够联络的对象则是后宫低阶层的人，比如宦官、宫女等。武则天走的是“平民路线”。在武则天刻意笼络下，后宫的人喜欢的是没有背景的她，而不是出身名望的王皇后。

唐高宗也没成例外。孟宪实指出，不要把后来成为女皇时的武则天与这个时期的武则天混为一谈，尽管在成为女皇后武则天表现出了强势霸道的气质，但在早期，因为在后宫中她唯一能够依靠的就是唐高宗，她必须让唐高宗觉得自己是需要保护的、弱小的。对比王皇后，唐高宗在世时，武则天只能一直是一个依附性的角色。

而她最终能成为高宗皇后，除却那份温柔和小鸟依人，更重要的是唐高宗需要通过“废王立武”，将元老功臣依次除掉，实现全面掌权。从这个角度来看，“废王立武”是唐代的一次政治斗争，一个政治事件。

废中宗 以证皇太后权力大于皇帝

在孟宪实看来，武则天成为皇后之后，与其说和唐高宗是夫妻，不如说是配合度很高的搭档。

因为武则天的关系，唐高宗在朝廷得罪人众，加上宰相团队几乎全部剔除，唐高宗为了证明自己所作所为没有错误，就不时提拔武则天。他以期通过如此，让前朝看到武则天的能力，故经常让武则天抛头露面。

这几乎是前所未有的事情。在许多不该皇后出面的情况下，唐高宗仍让武则天出面处理事宜，这导致朝廷中经常会出现武则天的身影和声音。

直至临死，唐高宗发布了一则遗诏，让武则天临朝称制，辅佐新帝唐中宗治理天下。

而中宗在继位后的第二个月，就被皇太后武则天废除了。武则天立唐睿宗为帝。

这件事具有重要的指示意义。它证明了在当时朝廷里，究竟是皇太后的权力大还是皇帝的权力大。答案自然不言而喻。随着扬州之乱的平定，武则天已成为当时的实权掌握者。

史学观念里，封建的传统政治中有一个重大问题，即如果一个人事实上已经全权掌控了国家：军队归她指挥，宰相归她设置，连皇帝都随她安排，那么称号其实并不在话下。

武则天此时已经成为事实上整个国家的掌权者。

一代女皇 史学意义和话题性共存

剩下的一切成为了特例里的顺理成章。天授元年（690年），武则天自立为帝，改国号为周，定都洛阳，建立武周。

神龙元年（705年），武则天病笃，宰相张柬之等发动“神龙革命”，拥立唐中宗复辟，迫使其退位。中宗恢复唐朝后，为其上尊号“则天大圣皇帝”。同年十一月，武则天于上阳宫崩逝，年八十二。中宗遵其遗命，改称“则天大圣皇后”，以皇后身份入葬乾陵。其后篡改其为“则天顺圣皇后”。

孟宪实用详尽的史实，将武则天的一生缓缓道来，并解开了大家心中一个又一个的谜团。“武则天对当代的我们来讲，最大的意义是什么呢？她给我们提供了很多话题，让我们看到中国古代的制度也有很大的弹性空间，有很多地方有可能造成突破。武则天为我们立下了一个很好的榜样，她突破一道又一道制度的、文化的、观念的风俗，完成了一个人生顶点的突破，也为我们留下千古话题。”

“名人大讲堂”成“千万级IP” 口碑人气双双爆棚

从初秋到盛夏，自2018年11月5日开讲以来，“名人大讲堂”已经邀请到了12位来自全国的有影响力的文化名人。而孟宪实教授这场讲座结束，意味着“名人大讲堂”将暂告一段落。

从数据中，人们能回顾历场“名人大讲堂”不俗的影响力。2018年11月5日，“名人大讲堂”盛大开讲，首讲邀请到了中国作协副主席、著名作家、文学评论家李敬泽，《名人大讲堂①：杜甫“铁粉”李敬泽眼中的“一代诗圣”》共计118.6万人观看；同年11月19日，著名文化学者郦波，为观众带来了题为《义重锦官城》的讲座，该场讲座在网络中实时观看量突破150万人次，共计150.2万人观看；不久后，同年12月10日，四川省作协主席、著名作家阿来，做客“苏轼月”，带来一场主题为《东坡在黄州》，网络直播共计151.4万人观看；今年1月14日，2019年的开讲邀请到了北京师范大学教授、博士生导师、首都文化创新与文化传播工程研究院院长、国务院参事室特约研究员于丹教授，其讲座《名人大讲堂⑤：太白长风与美好生活1》著名教授于丹讲述李白诗酒人生》直播共计127.9万人观看……

还有成都武侯祠博物馆研究员梅铮铮，西南民族大学教授、敦煌吐鲁番学专家王启



约220名幸运观众聆听了孟宪实教授的讲座。

涛，四川著名诗人、散文家蒋蓝，四川师范大学巴蜀文化研究中心主任、四川省社会科学院历史研究所研究员段渝……12位文化名人从不同角度为我们解读了四川首批十位历史名人跌宕起伏的一生，以及他们为后世留下的深刻影响。

在不知不觉中，“名人大讲堂”也成为了不少人日夜期盼的汲取精神财富的机会。截

至8月19日讲座结束当晚，“名人大讲堂”12场直播的总观看量接近1400万次，已经成为了一个千万级别的大IP。就如现场所说：“那些曾经生活在四川的十位历史名人，以他们的学识、节操和独有的精神，受到后人们的尊崇，并成为一种文化基因，融入华夏文明、巴蜀儿女的血液之中。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

武则天会对世人说什么？ 孟宪实“代言”：你们迟早会明白的！

8月19日19:30，中国人民大学历史学院教授、央视《百家讲坛》名家孟宪实做客“名人大讲堂”，在四川省图书馆星光厅为大家解读武则天的动人经历，还原了历史上一个真实的武则天。讲座结束后，四名传习志愿者与孟宪实进行了互动对话。

来自西南交大的张羽蔚是一名传播专业学生，她向孟教授询问了作为大众，如何多面地看待历史人物的问题。孟宪实回答道，研究历史人物，如果是要以研究者的眼光切入，则需要专业的研究方法。若只是

兴趣爱好，则看看热闹就行。但研究学问是没有捷径可走的。

中医黄文平则从巧妙的历史架空中找到了有趣的问题：如果武则天来到了现场做嘉宾，她最有可能对世人以及她的先辈们说什么话？孟宪实谈到，人人心中的武则天都是不一样的，如果让他作为武则天的“代言人”，她会向世人说：“你们迟早会明白的！”

而来自成都龙江路小学的王衡则结合自己的学习生涯，向孟教授询问武则天小时候的励志故事。孟宪实讲了两则武则天入宫前

的趣事，并提到，武则天热爱读书和学习，她能在朝政中游刃有余，和她爱读书脱不了干系，借此勉励孩子认真读书。

余在丽是一名两个孩子的母亲，她从教育层面向孟宪实询问了孩子学习传统文化的问题。孟宪实谈到，现在的国学教育确实还不能很好满足大众的需求。但他的建议是从古代去思考孩子的国学教育问题。若能从小熟读论语、孝经等经传，对孩子至少是有帮助的。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨 摄影 李强

“用讲野史的方式讲正史” 孟宪实教授收获满堂彩

8月19日晚，约220名幸运观众来到省图现场聆听了孟宪实教授的讲座。

63岁的黄老师退休多年，热爱中国传统文化，已经多次参加名人大讲堂。为此，她还专门准备了“大讲堂专用笔记本”，每一次听课都做随堂笔记。黄老师告诉记者，这一堂是她笔记最多的一次，整整两大页。

“武则天是一个备受争议的人物，孟教授讲得幽默且深入浅出。听完这节课，我的笔记本上又多了这些记录，人总是双面的，历史是服务政治的，还有更重要的是，不管是治理天下还是治理小家，夫妻搭配都很重要！”黄老师笑道。

讲座也吸引了不少家长带着孩子前来，叶女士的孩子正在读初三，暑假放假酷爱看历

史剧、宫廷剧。叶女士告诉记者，电视剧总有很多夸张成分，这次带孩子来听大讲堂，主要是想让她获得正确的历史观念和认识。

“之前孩子看了一部电视，把武则天美化得不行，天仙似的。后来又播了一部，武则天不是主角，就讲武则天如何专制，孩子就糊涂了。听完孟教授的讲座，她知道了武则天和我们一起，其实是一个丰富多彩的人，她有好的一面，也有不好的一面。”叶女士极力赞扬名人大讲堂和孟宪实的专业性，“讲得很透彻，很专业。但也不枯燥，用讲野史的方式讲正史，既幽默又深入。”

确实，近两小时的讲座，观众数次被孟宪实的风趣感染，在欢笑和掌声中收获知识。华西都市报·封面新闻记者 徐语杨

孟宪实教授趣解武则天 上百万网友在线“围观”

8月19日晚，中国人民大学历史学院教授、博士生导师、副院长，《百家讲坛》名家孟宪实教授做客“名人大讲堂”现场，为观众还原了一位历史上真实的武则天。

在现场200多名观众的热切目光中，孟宪实教授将武则天的一生娓娓道来。用详尽的史实，解开了大家心中一个又一个的谜团。“武则天对当代的我们来讲，最大的意义在什么呢？她给我们提供了很多话题，让我们看到中国古代的制度也有很大的弹性空间，有很多地方有可能造成突破。武则天为我们立下了一个很好的榜样，她突破一道又一道制度的、

文化的、观念的风俗，完成了一个人生顶点的突破，也为我们留下千古话题。”

将近2个小时的讲座，观众全神贯注，在孟宪实教授的讲座中穿越时空，回到了千年前的唐朝。除了现场之外，网络上也有上百万观众聆听了这场精彩的讲座。据数据显示，截至19日当晚讲座结束时，《名人大讲堂·君临天下唯我独尊1》听名家孟宪实趣解武则天》直播，封面新闻客户端观看量85.8万，封面新闻微博、今日头条、手机百度观看量共计17.2万，全网观看量共计103万。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心



下载封面新闻APP
加入青蕉拍客得大奖