图为《上海堡垒》导演滕华涛（左）、主演鹿晗的工作照。

《上海堡垒》票房口碑均遭滑铁卢
导演编剧主演相继致歉

由滕华涛执导，根据江南同名小说改编，鹿晗、舒淇领衔主演的科幻战争电影《上海堡垒》，8月9日在全国公映，截至12日中午12点，电影上映第4天票房累计仅1.1亿，豆瓣评分低至3.3分，口碑与票房双双遭遇滑铁卢。

几天来，关于电影《上海堡垒》的讨论一直高居不下，8月11日，导演滕华涛、原著作者江南相继发文致歉。面对网友吐槽“《流浪地球》打开了中国科幻电影的一扇门，《上海堡垒》又给关上了”，导演滕华涛微博致歉称：“真的很抱歉，因为我相信，没有人想要去关上这扇闪着光的门。”鹿晗、舒淇随后转发了滕华涛导演的致歉微博。

原著作者、编剧江南也转发了该微博，并表示：“感谢每个参与电影的人，很多都曾是我的读者，努力过，看到了；致歉于那些不喜欢电影的朋友，辜负了你的等待。”不过，虽然电影表现不尽人意，但原著小说在豆瓣评分达到8.4分，受到大量读者喜欢。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁

封面 ▸扫二维码 看本文视频

《上海堡垒》是末日爱情小说？
原著作者江南成都回应质疑
并承诺要为《龙族》填坑

8月11日，并未参加其他城市《上海堡垒》路演的江南，特地来到成都，连续参加了影院和书店两场见面会。江南说，“成都对我来说是让我觉得幸福的地方，基本上我每一本书签售会的第一场都在成都。因为这里能让我感受到很大的热情和读书的冲动。”在读者见面会上，江南还回应了质疑，并分享了他在原著作品中所描写的科幻元素。

江南作品《龙族》。

江南作品《上海堡垒》。

封面 ▸扫二维码 看本文视频

关于原著的科幻元素
“是两种文明方式的较量”

曾有不少朋友问过江南：“《上海堡垒》不就是一部末日爱情小说吗，它有什么地方像科幻？”江南承认，这是个非常尖锐的问题，需要冷静回答。“为什么我当时想写的是以一座城市的结构去对抗一架外空母舰？在书中，德尔塔体系文明是像一个虫族一样的文明，每一个子体都依赖于那个像母后一样的东西，它们可以聚集为一个意识。而人类在上海拥有1700万个不同的独立意识。”

在江南看来，人类文明史一直是按照聚居区、聚居城市、聚居乡镇来划分人类的文明程度的。“上海作为一个大都会，它是人类文明最高程度的集结方式。把1700万人口放在一座城市，他们有高低有别，生活环境不同，阶级有别，收入有别，男女有别，年龄有别，他们要对抗的是基本上一模一样文明模式，对抗拥有几千万个体的外星人。这两种文明方式的较量，就是我觉得在《上海堡垒》里面想写的科幻元素。原作中倒没有强调像空战这样的东西。”

作家江南。

关于原著的感情线
“是一种遗憾和悔恨的交织”

关于江洋与林澜之间的感情，江南也给出了自己的理解。“在原书之中，江洋对林澜显然是一个懵懂的男孩儿，是对于一个年长于自己的女性直接的爱。但是对方是强大的，是让你觉得无法驾驭的。而江洋的性格中有怯懦和卑微的一面，会让他一直犹豫去表达这件事，所以在原著中写感情，是一个遗憾，江洋甚至是会悔恨，因为他怯懦而阻挡了他去跟别人表达的机会。”

书中，林澜也有两面性。“林澜从理智上讲，会觉得自己跟杨建南在一起会更加合适，无论从年纪，社会地位，经过的事情，她都会觉得跟杨建南在一起会更适合，会有安逸的生活。

但林澜性格中的深层性格，跟江洋是一样的，她是叛逆的，自我的，要突破外物的。”江南总结，“江洋的内心是怯懦的，但他外壳是叛逆和自我的。林澜虽然内心自我、叛逆，但她的外壳是个负责任的。”

关于读者的“催更”
“不会为《龙族》留下未解之谜”

虽然影片在剧情上受到不少质疑，但上海大炮浮出水面的特效却备受认可。“在画面呈现方面，作者有的时候是肯定不如导演的。我其实根本没有想过，写原作的时候在我看来，上海大炮就是一个黑黑的炮。当时看到上海大炮升起来对着天空中打出炮火的时候，还是挺佩服导演和设计师的。”

接下来，江南会“安静一段时间”，并“坚持把目前的连载告一段落。”在成都，面对“催更”的读者，江南承诺，不会为《龙族》留下一大堆没有解的谜。“我在想办法把之前的悬念给大家解释了，尽量绝大部分吧。那些实在解释不了的，就留在修订的时候改掉。”

江南还想完成一个写作宏愿，“当我们写一个少年的作品时，这个少年是不会成长为大人的，他会从一个未觉悟的少年变成一个觉悟的少年。我想写一个能被读者接受的、从少年成熟了，并且能像成年人一样负责，能够面对死亡，面对自己的责任，像成年人一样抉择，并且依旧吸引读者。我希望这本书写出来以后连我自己都无可模仿，是很多年以后都能站得住的作品。”

华西都市报-封面新闻记者 荀超
实习生 黄陈睿

第十届茅盾文学奖提名作品揭晓
多部作品及作家曾入选“名人堂”

8月12日，第十届茅盾文学奖评奖办公室，对外公示“第十届茅盾文学奖提名作品”。一共有10部作品：分别是《北鸢》（葛亮），《寻找张展》（孙惠芬），《人世间》（梁晓声），《主角》（陈彦），《刻骨铭心》（叶兆言），《捎话》（刘亮程），《应物兄》（李洱），《牵风记》（徐怀中），《北上》（徐则臣），《敦煌本纪》（叶舟）。

公示中表示，第十届茅盾文学奖评奖委员会经过认真阅读讨论，于2019年8月12日进行第五轮投票，产生了10部提名作品，现予以公示，公示截止期为8月15日。在此其间，如发现提名作品有不符合《茅盾文学奖评奖条例》的情况，请向评奖办公室反映。

封面新闻对国内文学动态一直进行高度关注和深度报道。在该名单上出现的作家刘亮程、李洱、徐则臣三位作家，是封面新闻在2019年初盘点评选出的“名人堂·2018年度”十大作家和十大好书获得者。刘亮程因其作品《捎话》获得“年度十大作家”称号，徐则臣本人位列“年度十大作家”，其《北上》也被评为“年度十大好书”。李洱也是本人位列“年度十大作家”，其《应物兄》被评为“年度十大好书”。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

第十届茅盾文学奖提名作品
（以作品出版日期为序）

《北鸢》，葛亮，人民文学出版社
2016年10月
《寻找张展》，孙惠芬，春风文艺出版社
2017年2月
《人世间》，梁晓声，中国青年出版社
2017年11月
《主角》，陈彦，作家出版社
2018年1月
《刻骨铭心》，叶兆言，人民文学出版社
2018年4月
《捎话》，刘亮程，译林出版社
2018年10月
《应物兄》，李洱，人民文学出版社
2018年12月
《牵风记》，徐怀中，人民文学出版社
2018年12月
《北上》，徐则臣，北京十月文艺出版社
2018年12月
《敦煌本纪》，叶舟，译林出版社
2018年12月

香港影星夏萍去世
曾饰演《九品芝麻官》包老夫人

据香港媒体报道，香港资深演员夏萍于8月5日安详离世，终年82岁。她原名卢少萍，参演过多部影视剧，如《岁月神偷》《偷偷爱你》等片，及诸多TVB电视剧如《济公》等。她最为内地观众熟知的形象是在周星驰电影《九品芝麻官》里饰演包婆婆。

夏萍好友梁健平向媒体确认了夏萍姐的死讯。据悉，丧礼由夏萍的干儿子林家栋负责，定于8月19日晚设灵，8月20日早上出殡。

夏萍与首任丈夫育有一对子女，后来鲜有联络，近年因身体问题淡出电视圈。她于2015年时，曾被发现在家中跌倒，逾十小时后，才有人发现事件送往医院。担心独居再出事，她便搬往老人院，接受照料。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆

前北京国安外援小马丁
因心脏病去世年仅37岁

北京时间8月12日，据洪都拉斯足协确认，前北京国安外援马丁内斯于纽约因心脏病发作去世，年仅37岁。

洪都拉斯足协在其官方社交平台上发布了讣告，小马丁内斯的死因是由于心脏病发，去世地点则是其洪都拉斯队友何塞·费尔南德斯的家中。

小马丁全名瓦尔特·佩雷·马丁内斯，2007年、2008年、2010年和2011年曾效力于北京国安，2012年效力于中甲重庆FC队。此外，他还多次入选洪都拉斯国家队，曾在2010年随洪都拉斯征战世界杯。2018赛季，小马丁再次回到北京参加了北京城市联赛。 据新浪等

英超新赛季大幕初启 切尔西遇114年来第一惨案
红魔专“克”兰帕德？
蓝军传奇成首轮悲情主角

北京时间8月12日凌晨，英超新赛季打响首轮最吸睛之焦点战，曼联主场迎战切尔西，值得一提的是，两队均是首次由该队球员出身的教练执教对抗，双方新帅球员时代就是老对手。最终，由索尔斯克亚率领的红魔刷爆纪录地以4:0大胜兰帕德率领的切尔西。

从本赛季两队的实力对比来看，首轮输给曼联并不出乎切尔西球迷意外，真正意外的是，曾经的蓝军队魂兰帕德，执掌蓝军帅印的首秀竟以这样一场惨败收尾。不可否认，转会禁令和队内伤病让这位蓝军传奇一上来就遭遇了地狱难度，0:4的惨败，也让兰帕德无奈地刷新了多项切尔西纪录。

1969年8月9日，切尔西在英甲首轮客场1:4惨败利物浦，50年后，切尔西再一次在联赛首轮丢掉4球，根据《天空体育》统计，这场0:4的失利，是切尔西队史联赛首轮最惨痛的失利，也就是说，这是切尔西114年的历史上的第一遭。兰帕德上赛季执教德比郡时，也遭遇过一场0:4的惨败，当时他被老队友特里担任助教的维拉4-0大胜。

曼联队主帅索尔斯克亚（左）和切尔西队主帅兰帕德在场边指挥比赛。

虽然球员时代对曼联进过7个球，但曼联确实是兰帕德的一大苦主，他40次对阵曼联取得13胜9平18负，而球员时代的最大失利也是在曼联身上遭遇的，99-00赛季，效力西汉姆的兰帕德随队客场在老特拉福德遭遇了一场1:7的惨败，兰帕德在比赛中打满全场。

由于净胜球变成-4，兰帕德的切尔西还留下了一个尴尬的纪录，2000年9月30日，切尔西身处降级区，那也是切尔西最近一次身处降级区，而且仅过了24小时他们就3:0大胜利物浦，升到了第12位。19年后，切尔西再一次掉入了降级区，目前排在第19位，但这一次，切尔西想要离开降级区，至少需要等到下一轮英超了。

事实上，在阿扎尔离队后，切尔西因为转会禁令无法签下接班人，而随着路易斯的离去，切尔西后防线也出现大坑，球队整体实力下降了一大截，短期内兰帕德也没办法让切尔西脱胎换骨，这样的阵痛期切尔西看样子还要想办法坚持下去。 据新浪

封面
下载封面新闻APP
加入青蕉拍客得大奖