



“一代女皇”到底心狠手辣还是小鸟依人？ 快报名“名人大讲堂” 听孟宪实教授讲武则天秘史

从古至今，提起“一代女皇”武则天，人们都会觉得其是一个强势而传奇的女人。在封建的男权社会登上“万人之上”的皇位，并成为中国历史上唯一的正统女皇帝，武则天看起来更像是历史中的“奇迹”。正因如此，在后世撰写的史书中，武则天总被“妖魔化”成心狠手辣之人，有着极大权利欲和控制欲。那么，真实的武则天到底是何面目呢？也许在本次“名人大讲堂”，你能找到答案。

8月19日19:30，中国人民大学历史学院教授、博士生导师、副院长、央视《百家讲坛》名家孟宪实将做客“名人大讲堂”，在四川省图书馆星光厅为大家解读武则天的传奇经历，还原历史上真实的“武则天秘史”。这是“名人大讲堂”继郦波、于丹、梅铮铮和王启涛之后迎来的又一位《百家讲坛》的名家，届时将会为观众们带来极其精彩的讲座。

武则天传奇的一生，给后人留下了无数故事和传说。但是后世撰写的史书中，武则天的形象却一直被“妖魔化”。譬如“公主之死”的传说，写到武则天为了嫁祸王皇后而亲手杀死了自己的女儿。在当代的影视剧作品中，也将武则天塑造成了极为强势的形象，相反唐高宗李治的形象变得愈发软弱无能。“甚至有人把武则天对唐高宗的感情认定为政治阴谋，这是非常不对的。”孟宪实解释道。

与人们心中想象的“人设”不同，孟宪实说，唐高宗时期的武则天，应该是个“乖媳妇”，并且是顺从的一方。“唐高宗与武则天感情的建立，应该是在唐太宗后期。当时两人地位非常悬殊，武则天只是个小小的才人，而李治当时已是太子。有权势的男人，哪个会喜欢强势的女人呢？”相比之下，王皇后因家世显赫，有些颐指气使，才使得唐高宗不喜，“所以唐高宗喜欢武则天，也是喜欢她的温顺，因为武则天的家族势力不强大，她能使用的资源只有和李治之间的感情。”

一千多年来，武则天在无数史书中被“妖魔化”，也导致了人们对她产生“最毒妇人心”的人设。“历代的历史学家，走的都是这种‘妖魔化’武则天的路线，基



孟宪实教授。

本影响了中国人心中对武则天的印象。‘妖魔化’武则天肯定是不对的，但是她也不会一直是温顺的形象。在当上皇帝之后，掌控了国家权力的武则天也展现出了霸道和凶猛的一面。这个是正常的，不论男女，是人性的问题。”孟宪实说。

想了解更多关于武则天的历史真相？那快来报名“名人大讲堂”吧！本次活动，仍旧延续以往

的方式，向社会征集200名现场观众（以最终主办方电话或短信通知为准），以及4名年龄35岁以下、对武则天颇有研究的青年才俊作为历史名人文化传习志愿者参与讲座，他们将有机会在现场聆听孟宪实教授的讲座，共同分享历史名人文化对延续巴蜀文脉的心得体会。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

报名时间：

2019年8月6日

—8月16日17点

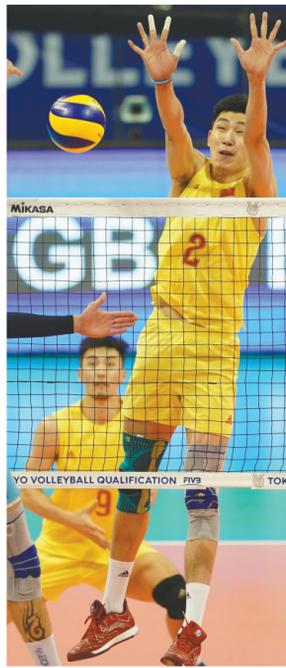
报名方式：

1 已下载封面APP的用户可直接点击主页右上角“个人头像”→“封蜜 CLUB”→“名人大讲堂”传习志愿者报名通道/观众报名通道进行报名。

2 未下载封面APP的用户，可扫描下方二维码进行报名。



读者提交报名资料之后，主办方将发送短信确认报名成功，届时请接到通知的读者凭短信入场。



中国队球员江川(右)在比赛中拦网。

奥运男排资格赛结束 中国男排无缘出线

8月11日，东京奥运会男排资格赛在宁波结束，继3:1胜芬兰、2:3惜败加拿大之后，中国男排又以2:3负于阿根廷队，最终以1胜2负积5分的成绩，名列资格赛第三，无缘直通东京。

东京奥运会男排资格赛分成六个小组，每组第一名晋级东京奥运会。结果，与中国队同组的阿根廷队三战皆胜积8分，拿到了东京奥运会入场券。

由于前一晚中国男排在手握两个赛点的情况下，遗憾地被加拿大队逆转，昨晚中国男排只能背水一战，力争3:0或3:1胜阿根廷队，才有可能直通东京。首局中国队有惊艳表现，以25:19先声夺人。但第二局后，阿根廷队加强了发球冲击力，中国队失误增多，被对手连扳两局。至此，中国队已提前无缘出线，第四局对手逐渐换上主力队员，中国队以25:18将大比分再度扳平，但决胜局阿根廷队打得顺手，最终以15:9取胜。

虽然没能直通东京奥运，但中国男排还有一次机会，那就是亚洲预选赛。不过，这也使得9月份的亚锦赛显得至关重要，因为中国男排必须要取得前八名，才能获得亚洲预选赛的资格。

综合央视、新浪等

“童话大王”郑渊洁的一封举报信 牵出一起近亿元盗版大案

著名作家郑渊洁自称“四十年写作，三十年维权”，因为他今年年初的一封举报信，牵出了一起跨地区、多环节的盗版大案……



作家郑渊洁接受媒体采访。



扫二维码
看本文视频

“偶遇”超低折扣 “皮皮鲁”

“2·22”侵犯著作权案浮出水面

日前，在北京皮皮鲁总动员文化科技有限公司内，郑渊洁接受封面新闻记者采访时说到，今年年初，他在一家天猫书店发现有售价低于定价5折的《皮皮鲁总动员》，依据经验，这可能是一家售卖盗版书籍的店，“把书买回来后，发现正版盗版混着。”

一个月后，公司向全国“扫黄打非”办公室致信，举报两家北京公司通过网络交易、物流发货方式兜售盗版的《皮皮鲁总动员》系列图书，侵犯著作权。举报两天后，案件立案，因立案日期为2月22日，又被称为“2·22”侵犯著作权案。

关于这起案件，据全国“扫黄打非”办公室消息，由中宣部版权管理局、全国“扫黄打非”办公室、公安部治安管理局、最高人民检察院第四检察厅联合挂牌督办。因涉案仓库位于江苏淮安，由淮安市淮阴区公安分局与市“扫黄打非”办成立联合专案组。

目前，案件即将侦结，准备移送检察机关审查起诉。共查处涉案单位5家，抓获犯罪嫌疑人14名，均已被依法采取刑事强制措施，查明印刷、销售侵权盗版书籍85万余册，总码洋9000余万元，涉案金额1000余万元，被侵权出版社21家。

1家公司举报 21家出版社受益

郑渊洁说“这是一个公益行为”

一家公司举报，最终牵出21家被侵权出版社，“我做这个事情其实大家都受益，因为每次查到被侵权的肯定不是我一个人的书，还有好多别人、别的出版社的书，所以这是一个公益行为。”郑渊



在江苏淮安一仓库查获的盗版郑渊洁著作及一些考试类书籍。

洁说。

郑渊洁始终呼吁创作者们都要维权。他认为，以前维权难度较大，但是，“现在维权成本很低了。”郑渊洁表示，“只要通过网络，就可以直接把怀疑的图书买回来，自己鉴定。”

关于网络鉴定图书，郑渊洁有一套自己的方法，即发现售价低于定价五折的图书，就会向电商平台或全国“扫黄打非”办公室举报，“一本书的印制成本在（定价的）20%左右，加上作者稿费、出版社人员工资等，售价不会低于（定价的）15折。”

通过这种方法，“几乎每天都能发现售卖盗版书籍的网店。”但同时，维权手段也需要不断更新，比如，此次“2·22”侵犯著作权案中出现的防伪防仿码，给了郑渊洁警惕，“现在我的书都采用了新的防伪码……只输一次码，这个防伪就废了。”

郑渊洁打算写一本 民法童书

用童话故事向儿童普及法律知识

此外，记者了解到，新修改的《皮皮鲁和469宗罪》将于近期出版，通过童话故事的形式向儿童普及法律知识。在记者问到，是否会考虑出一本和知识产权保护相关的童书时，郑渊洁立刻回答“会的”。

“因为我现在总在做商标商号的维权……很多这类维权属于民法范畴。”郑渊洁透露，曾有多位法律行业从业人员找到他，希望他写一本关于民法的童书，向儿童普及法律知识，“再加上明年3月，《民法典》将提请审议。”于是，在“恶补了几个月的民法知识后”，郑渊洁决定在明年出一本解读民法的童书，而涉及商标商号维权的知识产权保护相关内容，将是新书的“重头戏”，“都是故事，不说教。”

庆祝新中国70华诞 川籍海外获奖音乐家 汇聚蓉城献艺

8月11日晚，由致公党四川省委、四川省文联共同主办的“美丽四川·赤子情深”——川籍海外获奖音乐家献礼新中国70华诞大型交响音乐会在成都城市音乐厅举办。包括刘江、刘忆凡、宁峰等多位活跃在国际乐坛上的知名川籍音乐家回乡献艺，为8月的成都带来一场听觉盛宴。

新中国70华诞、特别是改革开放以来，无数的川籍音乐家远涉重洋，在海外勤奋学习、成绩斐然，在世界最高级别的音乐比赛中均有所斩获，在欧美的音乐舞台上展现自己的卓越才华，为四川争得荣誉，让世界见证了川籍音乐家的实力。

而本次音乐会，则是海外川籍音乐家中杰出代表在家乡的一次难得汇聚。他们中包括获全美音乐家协会最佳指挥表演奖和世界著名阿斯顿音乐节最佳指挥奖的指挥家刘江，获第49届勒纳怀德曼国际钢琴比赛金奖、被誉为“新一代中国钢琴家当之无愧的代表人物”的钢琴演奏家刘忆凡，2006年在帕格尼尼国际小提琴比赛中获得冠军的小提琴演奏家宁峰，美国华盛顿国家歌剧院歌剧演员、歌唱家李毅，多次荣获国际顶级钢琴比赛大奖、四川音乐学院钢琴艺术研究院副院长、钢琴演奏家吴驰等。

他们通过钢琴独奏、小提琴独奏、管弦乐、男女声独唱等艺术形式，不仅为观众送上了《红旗颂》《北京颂歌》《英雄赞歌》《我爱你中华》《我爱你中国》等令人热血沸腾的爱国歌曲，还奉献了《今夜无人入睡》《为艺术而爱情》《伏尔塔瓦河》《卡门幻想曲》等脍炙人口的世界名曲。

据主办方致公党四川省委相关负责人介绍，在新中国70华诞之际，致公党四川省委和四川省文联共同举办此次音乐会，目的是为了展示目前活跃在国际乐坛上的一流川籍音乐家们的艺术成就，表达他们对祖国的赤子之心，回报四川人民的哺育之情，并进一步推动和促进四川文化事业的发展、大繁荣。全省社会各界人士共计1000余人聆听了音乐会。

华西都市报·封面新闻记者 赖芳杰



下载封面新闻APP
加入青蕉拍客得大奖

华西都市报·封面新闻
记者 滕晗
北京摄影报道