



7月25日下午14:30,新华社领衔编辑、中国摄影家协会副主席、策展人陈小波将做客“封面开讲了”,为大家讲述《影像中的文化与历史》。
“封面开讲了”是封面新闻主办、成都博物馆联合主办的全新文化品牌,立足封面新闻人文矩阵及专家智库,邀请名家做客,发出时代声音。

报名参加“封面开讲了” 翻阅《国家相册》中的四川记忆



07
封面

文体汇

封面

2019.7.24
星期三

编辑 王浩 版式 方蕾 校对 张晓

通过《国家相册》了解中国历史

陈小波是新华社的高级图片编辑、著名摄影理论家、评论家,她是新华社微电影《红色气质》及微纪录片《国家相册》图片主编及讲述人。作为资深图片编辑,她著有《中国摄影家》丛书、访谈录《他们为什么要摄影》《影观达茂》丛书,还有英文版图书《摄影,感受中国》,为国内外艺术节、博物馆、美术馆、大学策展一百余个。

7月25日,陈小波老师带来的讲座《影像中的文化与历史》,讲述新华社100集经典《国家相册》背后的故事。

舒先生是一名新媒体编辑,“封面开讲了”报名通道刚一开启,他就立刻报了名。原来,他是一个《国家相册》的铁粉,一直关注着这个节目:“我是从《国家相册》这档视频节目上线的时候,就一直在关注,无论是陈小波老师深厚的策划、编导能力,还是视频呈现出来的成熟的高品质,都很见节目组的用心。”

在舒先生看来,陈小波文案功夫堪称一绝:“陈小波的文案比较朴实无华,乍一听平铺直叙,但是简洁有力,情感很到位。我也是通过这档节目学习了了解中国的一些历史,受益匪浅。而且作为同行,也能学到一些比较不错的视听语言,学习如何将一些副刊内容进行可视化表达,所以很喜欢这档节目,也很想去听一下陈老师的讲座。”

进行可视化表达,所以很喜欢这档节目,也很想去听一下陈老师的讲座。”

《国家相册》中深藏四川元素

在百集的《国家相册》中,也有不少四川元素,比如有一张关于四川省剑门山区雁门坝的农民正在当地供销社合作社里选购的时代照片。那一期故事正好讲到了中国农村的买卖故事,因此选择了一张这样的照片。当期故事的文案是这样写的:“你是否知道,鸡蛋这种常见食品,曾经被当作‘货币’使用?你是否能够想象,几亿人的中国农村,在长达几十年里,买和卖只靠一个商家?你是否听过,早在五六十年前,中国农民就体验过居家购物,商家用扁担、背篓将货送到村口炕头?”足以看出小波老师的构思以及她对于中国历史不同时代的了解以及精彩解读。

另外,《国家相册》还关注过大熊猫,关注大熊猫回家的路。“滚滚”在《国家相册》里也没能拥有一张“彩色照片”。

来自彭州的沈国艳是一名自由摄影师,她对于《国家相册》的记忆更是深刻,因为其中有一期就讲过她家乡的一张老照片:“我是四川彭州人,而《国家相册》中就有记录我们彭州九尺镇的老照片,所以印象比较深刻。它好像是表现改革开放后繁荣吧。我记得那张照片是小女孩的妈妈带她去集市买东西,后又追踪记录了她长到十几岁的照片,比较有意思。反正其中有好几组记录我们九尺镇的照片。”

报名参加活动,她更多的是想从编



陈小波将为观众带来一堂生动的摄影课。

报名方式

- 1.已下载封面新闻APP的用户,扫描下方二维码进入报名页面。
 - 2.下载封面新闻APP,点击主页右上角“个人头像”→“封面CLUB”→“封面开讲了”观众报名通道进行报名。
- 读者提交报名资料之后,主办方将发送短信确认报名成功,届时请以收到的二维码扫码入场。



辑的角度多学习一些东西,丰富自己拍摄的视角:“特别期待陈小波老师的讲座,学习更多关于摄影方面的知识。因为《国家相册》这个纪录片我曾经看过,我自己比较喜欢摄影这方面的东西,想听老师讲一讲该如何去突破。”

即日起,我们向社会征集400名现场观众,他们将有与陈小波教授一起翻阅《国家相册》。读者提交报名资料之后,主办方将发送短信确认报名成功,届时请以收到的二维码扫码入场。

华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯 实习生 李万佳 徐绮蔓

这个暑假逛成都博物馆,如果你带小朋友漫步在“万物熙攘:第54届全球野生动物摄影展”,先别着急欣赏如明信片般的摄影作品,说不定你会被展签上的“拦路虎”打个措手不及。
小鸮、鳾鸟、鬣蜥、鬃鱼……满眼望去,这些令人眼花缭乱的生僻字都该怎么念?如果不认识,只能拖着孩子仓皇而逃。

其实参观野生动物摄影展之前,不妨做些功课,先认识这些生僻字,了解这些野生动物的生活习性,你才能气定神闲,侃侃而谈,让隔壁张口结舌的观众膜拜不已。



扫二维码
看本文视频

野生动物版“看图识字” 这些生僻字你认识吗?

鳾鸟的鳾、小鸮的鸮、鬣蜥的鬣……

管道中的小鸮(xi ā o) ▶

与父亲一同驱车穿越这座城市的过程中,不到10岁的印度小孩 Arshdeep 目送一只小鸟消失在一根废旧的管道中。他请求停车,取出父亲的照相机和长焦镜头,随后跪在座位上,并将它们架设在半开的车窗上,高度与视线齐平。没过多久,一只横斑腹小鸮就出现了,身后紧跟着另外一只。两只小鸮都直勾勾地盯着他看,表情蠢萌又带着一丝警惕。

如果是经常刷展的朋友,估计对鸮不会陌生,文物中也有这样的造型。2017年敦煌大展期间,史上首位女将军妇好带

来了妇好鸮尊,我国目前发现最早的鸟形铜尊。鸮在中国传统文化中是一种猫头鹰,常出现在青铜器中。它昼伏夜出的天性,击而必中的本领,让其成为“战争之神”的象征,是妇好乃至国王、将军们的爱物。

而印度小摄影师拍摄到的横斑腹小鸮,一般选择在树洞里筑巢,之后雌小鸮会在筑好的巢穴产卵,最多的时候可以产下五枚。尽管横斑腹小鸮是旁遮普很常见的鸟类,但它们多选择夜间活动,白天几乎见不到它们的踪影。因森林过度砍伐,这对雌雄小鸮不得不选择在城市筑巢。



寄居海狮的鬣(li è)蜥 ▶

当意大利摄影师 Emanuele 沿着海滩散步时,海狮尸体腐烂的恶臭几乎让人无法忍受。他见过昆虫以尸体为食,但当他发现鬣蜥捕食昆虫时,他知道他发现了些有趣的东西。躺在沙滩上,难闻的气味让他难以呼吸,他捕捉到一只鬣蜥从海狮尸体的眼窝里往外窥视的一幕,命名为《眼中之

眼》。

位于秘鲁帕卡斯卡斯国家保护区的海滩附近,有1.5万只南美海狮,那里是那些因疾病或受伤而死亡的海狮的墓地。还有一些海狮死于由厄尔尼诺现象引发的大规模偶然事件,即海洋温度暂时上升。由于沙滩上几乎没有植被生长,鬣蜥就转而以昆虫为食。



废弃物中的鬣(b i)鱼 ▶

“海洋是人类生活的受害者”,法国摄影师 Greg 如此说。马尾藻类海草叶子因为大量的塑料垃圾阻隔,无法聚集形成鬣鱼的藏身之所。有人将洋流携带的大量塑料制品,划分为第七大陆。

作为擅长伪装且贪婪的伏击捕食

者,鬣鱼通常借助棕色的马尾藻类海草形成的“漂浮岛屿”来追踪猎物,并用头顶的诱饵进行诱捕。近几十年来,每年有1270万吨塑料垃圾最终流入海洋,鬣鱼被迫与塑料垃圾中的一部分共享栖息地。



练习捕猎的鳾(ji ā n)鸟 ▶

经历了数日的波涛汹涌后,海面迎来了平静。英国摄影师 Sue 醒来发现海面上方盘旋着一只年幼的鳾鸟。突然一条鱼跃出了水面,鳾鸟迅速地俯冲下来。Sue 立即反应过来,按下相机快门,成功捕捉到了鳾鸟俯冲下来捕鱼时倒映在水中的画面。

鳾鸟是一种非常瘦削的、具有空气动力

力学作用羽毛构造的鸟类。成年鳾鸟足以灵活地捕捉移动的目标猎物,但这只年幼的鳾鸟很可能只是在练习捕猎。鱼跃出水面后,利用僵硬的胸鳍滑翔,从而躲避水下捕食者,如金枪鱼和鳕鱼,但这使得它很容易受到来自水面上方捕食者的攻击。

华西都市报·封面新闻记者 曾洁



200米自由泳成功卫冕 孙杨揽世锦赛个人第11金

7月23日,在韩国光州举行的第十八届游泳世锦赛进入游泳比赛第三日。在男子200米自由泳决赛中,上届冠军孙杨夺得金牌,成功卫冕。

孙杨卫冕的过程颇有戏剧性,当比赛结束时,孙杨是第二个触壁到达终点,当时排在第一的是立陶宛选手拉普塞斯,但后者还没来得及庆祝胜利,却被裁判告知因出发犯规被取消了成绩。这样,孙杨幸运地实现逆转,成功卫冕了该项目冠军。赛后,孙杨霸气地笑纳这份幸运:“做好自己该做的,如果我第三个到边就没有这个机会了。”

这是孙杨在游泳世锦赛中获得第11枚个人金牌,由此他超越美国运动员罗切特(10金),成为获得世锦

赛个人金牌数第二多的男子运动员,仅次于美国名将菲尔普斯(15金)。

同时,孙杨(2017年和2019年)还成为继澳大利亚名将索普(2001年和2003年)之后,首位在连续两届世锦赛中同时获得200米和400米自由泳冠军的男子运动员。

在同一天稍后进行的男子100米仰泳决赛中,上届冠军、我国名将徐嘉余也卫冕成功。100米仰泳决赛中汇集了2016年里约奥运会冠军墨菲、2015年世锦赛冠军拉金、200米仰泳亚洲纪录保持者江陵介等一众仰泳高手,徐嘉余在激烈的竞争中脱颖而出再次夺冠,反映了他在该项目上的稳定实力。

据《人民日报》等

武侯祠里诵《蜀相》 广场经典诵读走进三国圣地

“丞相祠堂何处寻?锦官城外柏森森”,23日,由封面新闻、华西都市报、阿里巴巴天正能源联合主办的“2019广场经典诵读”走进成都武侯祠博物馆,经典诵读小达人与武侯祠小小讲解员汇合,在诵读传承人、四川电视台主持人海光老师的带领下,品三国文化,悟诵读之道,感受中华优秀传统文化的精髓,享受了一份丰盛的“暑假文化大餐”。



海光老师带领孩子们诵读。

小小讲解员 初试啼声赢得点赞

武侯祠的许多小小讲解员都参加过经典诵读活动,今年,为鼓励新上岗的小小讲解员,武侯祠专门派出今年新“入职”的小朋友。其中:余瑞曦讲解平面图唐碑明碑;牛泉七负责讲解二门出师表;郭津山讲解刘备殿刘禅;陈柏君讲解关羽殿张飞殿;陈思如讲解过厅攻心联;刘思淇讲解诸葛亮殿;陈鹏名讲解红墙夹道惠陵。

别看同学们年纪小,个个气势足,不仅讲解词滚瓜烂熟,楹联典故信手拈来,而且相当专业,会不时提醒大家小心台阶,随时照顾听众的情绪。

海光老师点赞:“孩子们在三国历史典故、诗词、楹联的熏陶下成长,多么美好。”海光老师还从专业角度传授“秘笈”:如何在念楹联的时候注意断句,注意语气节奏;当听众被身边的其他事物吸引时,如何先一句话带过,再把大家的注意力巧妙转移过来;如何将书面化史料在熟练掌握之后转换成自己的语

言,自成风格。同时也提醒诵读小达人们在观摩的时候如何与小小讲解员保持一米左右的距离,既有利于倾听也更礼貌得体。

三国圣地 诵《蜀相》悟诸葛亮精神

杜甫的《蜀相》万古流传,清人周厚辕所写《蜀相》诗碑在诸葛亮殿内左侧壁上,颜体兼隶,浑厚端凝。海光老师曾经带领诵读小达人实景诵读过《蜀相》,感受一代贤相诸葛亮“出师未捷身先死”的悲壮。

当步入诸葛亮殿时,听完对诸葛亮讲解,海光老师对小朋友说:“快看,那是什么?!”正是《蜀相》诗碑。海光老师提议:“不如我们齐诵这首《蜀相》。”霎时,“丞相祠堂何处寻?锦官城外柏森森……”诵读声响起。

在三国圣地,武侯祠诸葛亮殿旁,望着清代的《蜀相》诗碑,咏读杜甫的这首千古名篇,还有比这更绝妙的经典传承吗?

华西都市报·封面新闻记者 吴德玉 供图 武侯祠博物馆



封面
下载封面新闻APP
加入青熊拍客得大奖