



八戒由“成都娃”万君逸扮演。

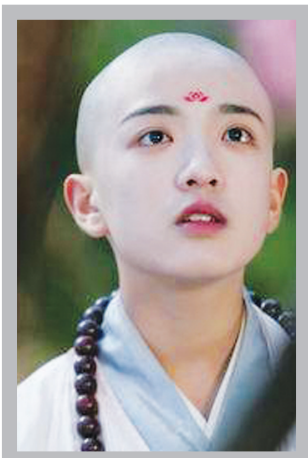


《天真派西游记》

提到《西游记》，你脑海中瞬间出现的画面是怎样的？是86年版电视剧《西游记》里，六小龄童所扮演的孙悟空？还是《大话西游》里，说着“曾经有一份真诚的爱情放在我面前，我没有珍惜”的“至尊宝”周星驰？

但是，一个会“嘤嘤嘤”的唐僧、一只细腻暖心的“孙猴子”、一群“05后”演员演绎的《西游记》，会是什么样的画面呢？

7月15日，由“潘礼平团队”执导，葛奕德、段智文、万君逸、董家忱主演的《天真派西游记》上线播出。“05后”师徒四人挑起大梁，再现一段经典的“西天取经”故事。封面新闻记者独家对话《天真派西游记》总导演潘礼平，导演刘玉洁、王艳，解密拍摄背后的故事。



《天真派西游记》中唐僧扮相。

唐僧是个小哭包 孙悟空其实粗中带细

一到暑假，不少电视台又开始循环播放起经典的“暑期电视剧套餐”，而在这“套餐”之中，一定少不了央视86年版《西游记》。从上世纪80年代开播以来，这部电视剧经久不衰。

潘礼平团队所打造的《天真派西游记》，以古籍为蓝本进行改编拍摄，巧妙地以石猴出世、唐僧收三徒、三打白骨精、夺宝莲花洞等故事为切入点，讲述了“05后师徒四人”不畏艰难险阻，前往西天取经的故事。

有央视86版《西游记》和《大话西游》的影响力在前，“天真派”的创作道路似乎并没有那么轻松。“我们采取了‘根植原著、合理改编’的主旨。原著里之前没有被影视剧挖掘的，或者被引用时可能没达到最好水平的地方，我们团队去挖掘好、加工好。”潘礼平说，比如在此次《天真派西游记》中，首次将唐僧前世“金蝉子”的故事正面演绎，这也是其他西游剧目中缺失的、从未影视化的剧情。

被妖怪抓了会“嘤嘤嘤”的唐僧，取经路上借宿被拒绝也会撅着嘴生气，更是一个感叹西天路远的“爱哭包”，还有爱和师父斗嘴还老是能够吵赢的孙悟空，虽然常常讥讽唐僧，却连师父出门上厕所都担心他会受风寒，“悟空过去的形象，都认为他毛糙糙、头脑简单。但通过对原著的深入研究，其实他心思很细腻。同时与唐僧的互动也有很细腻的一面，是个粗中有细的保护者。”

“05后”挑大梁
“成都娃”万君逸演八戒

对于千禧年之后才出生的“05

后”来说，并没有多少对于《西游记》的情怀。潘礼平团队认为这反而是一件好事，让孩子们去他们心中“天真”的西游世界，演绎他们所理解的人物，而不是一味地根据前人的表演来模仿照搬，这才是创作的乐趣。

就在开播的前几天，《天真派西游记》发布了新版预告片，片中唐僧的扮演者一亮相，瞬间激起了无数“妈妈粉”“姐姐粉”的疼爱。而其扮演者段智文，因为扮相秀美，还被不少观众错认成了女孩子。其实早在《小戏骨之放开那三国》中，段智文就出演了关羽一角，两个完全不同的角色竟然在他的身上展现得淋漓尽致，连潘礼平也忍不住称赞其“可塑性很强”。

扮演孙悟空的葛奕德，曾在小戏骨版《水浒传》中扮演宋江，以及《小戏骨之放开那三国》中扮演吕布。而来自于四川成都的小演员万君逸，在饰演《水浒传》鲁智深一角后，再次出演《天真派西游记》中猪八戒一角。谈到选角的问题，导演组曾表示，都是通过每个角色的特点来寻找形象、气质相对吻合的演员。

演员虽然年纪小，但拍起戏来也很敬业。导演刘玉洁、王艳分享了在片场的一些细节，“悟空打戏多，经常自己吊威亚，眼皮猴毛厚重扎人，经常无法透气热到大汗淋漓，以至于脸皮的胶水开裂又要重新贴，而贴胶的过程特别难受，孙悟空在现场随时要补妆。每天特效化妆也需要四小时，比其他演员时间都要长。”

“八戒特别敬业，在花果山吃橙子，为了表演更好，直接用嘴撕橙子皮，大口嚼酸橙子。八戒打戏多、钉耙比较重，有时候摔倒在泥地里，爬起来继续打。”潘礼平补充道。

封面新闻记者 李雨心

『嘤嘤嘤』的唐僧你见过吗？ 『天真派』《西游记》上线

《神探柯晨》组建金牌团队 黄志忠首当导演

从艺二十余年，黄志忠在表演的道路上走得扎扎实实，棱角分明的形象、掷地有声的台词，几乎每个角色都在观众心中留有余波。随着民国悬疑探案剧《神探柯晨》在北京卫视的热播，黄志忠交出了自己首部自导自演的作品，也完成了从演员到导演身份的转变。

《神探柯晨》播出后被提及最多的便是开场的一组长镜头：在近四分钟的时长里，观众跟着柯晨的视角穿梭在天津卫的街头巷尾，伴随着黄志忠的独白式讲述，让人仿佛瞬间置身其中。这样一种视觉呈现是导演黄志忠精心设计及要求的，他坦言做导演的念头早在十年前拍摄《人间正道是沧桑》时就已产生，只是因为各种原因没能实现，如今做了导演就一定要达到自己想要的模样，“做演员时只‘管杀不管埋’，但导演不只得‘埋’还得‘挖坑’，这‘坑’有可能是墓碑，也有可能是丰碑，我肯定要奔着丰碑去！”

除了全程使用大制作电影才会使用的库克镜头拍摄外，为了拍好开场长镜头，黄志忠还专门请来电影《太平轮》的团队来操刀，“提前试拍了一整天，拍了六遍。因为还要兼顾下雪，500米的长街雪不能断，房顶之字形布满机器，他们要标好我全部的运动轨迹，以及路上车怎么走、人怎么走，是工程量非常大的

据《北京晚报》

《亲爱的，热爱的》 演绎高冷男主

李现 趁年轻应该多去挑战

李现
成熟稳重。



由杨紫、李现主演的高甜暖剧《亲爱的，热爱的》正在东方卫视热播，该剧讲述了软萌学霸佟年和冷峻电竞大神韩商言之间的爱情故事。这部剧改编自墨宝非宝的知名IP小说《蜜汁炖鱿鱼》，同时原著作者也担任了这部剧的编剧。自该剧播出以来，《亲爱的，热爱的》以高还原度和直戳少女心的高甜剧情引发网友热议，甚至喜提每日热搜预定。

“我接受一切的批评和指导，通过每一次的拍戏过程，我都会有所反思，让自己更加进步和优秀。”近日，李现在由东方卫视组织的媒体采访中，分享了对韩商言角色的塑造与理解。

①『韩商言不是传统偶像霸道男主』
目前所播出的剧情中，由李现饰演的韩商言高冷、内向、敏感，“生人勿扰”四个字仿佛随时写在他的脸上，让身边的人恨不得退避三舍，不与他有任何工作之外的交流和沟通。对于李现的表演，有网友夸赞其演技在线，但也有人diss台词节奏拖沓。

对此，李现承认讲话节奏比较慢，不过这样的人物呈现是经过自己和团队共同商议沟通之后为人物设计的，包括庆祝的方式、手势、语言，都尽量贴近真实生活。

“他的经历让他变成了一个不善于表达的人，韩商言不爱解释，喜欢用行动来证明自己，一心扑在事业和理想上，这就是我想呈现出的样子。包括他对恋爱、对除了事业之外的一切事都不感兴趣，这些其实都是这个人物比较特别的地方。”他也坦言韩商言并不是完美无缺的，“韩商言其实在情商方面有一些缺陷，但就是因为他的缺陷，他所坚持和热爱的东西才会被放大，形成鲜明的反差。我不想像传统偶像剧那样塑造一个完美无缺的霸道男主角。”

②『和杨紫的对手戏有很多自由发挥』
《亲爱的，热爱的》由原著作者担任编剧，这就在创作的源头上保证了剧情的“甜宠”风格。而这种甜甜的、疯狂撒糖模式的恋爱，让李现刚开始看到剧本时就觉得爱不释手，“很好玩，又有趣”。尤其当得知与大学同学杨紫演对手戏，李现更是下定决心接下这部作品。

“和一个你所熟悉的‘对手’搭档，这样的过程让我特别开心。”在近日播出的剧情中，韩商言与佟年在广州“偶遇”，这段剧情对于两人爱情线的展开至关重要。

剧中，杨紫饰演的佟年对韩商言一见钟情，由此展开了疯狂的“恋爱攻势”，戏外，李现与杨紫合作得很开心。“演戏的时候，搭档之间的‘妥协’很重要，就是对方愿意配合你给到最好的表演状态，尤其自己不足的地方，对方也愿意去弥补，在这样‘势均力敌’的状态下，大家配合得越来越好。”

拍戏过程中，演员们尽可能地呈现小说中的情节，还自由发挥了很多新鲜的剧情，“拍摄现场我和杨紫的对手戏有很多都是自由发挥的，就是机器开着，我们俩在镜头前随便发挥一些东西，包括打闹、甜蜜互动等。最后出来的效果很甜蜜，很自然，接下来的剧情中大家会看到这些桥段。”



和杨紫演对手戏。

③『我的梦想是成为一个好演员』
从2011年出演个人首部电影《万箭穿心》，到青春校园剧《睡在我上铺的兄弟》、悬疑刑侦剧《法医秦明》以及《河神》，李现一直在不断尝试新的挑战。“永远不想演重复类型的角色。因为我觉得趁自己年轻，应该多去挑战、尝试和改变，能够更加游刃有余地面对各种挑战。”

关于外界对演员的定位，李现认为没有办法去控制别人对自己的评价，唯一能做的就是做好自己。“我就在踏踏实实地塑造角色，沉浸在每次的拍摄当中，这就是我的事，我唯一能做的就是带给大家更多更好的作品和角色。”私下里，李现也是一个非常自律的人，多年来一直坚持每日健身。“一方面是为了身体健康，另一方面也是演员的基本功，是角色的最基本需求。”

封面新闻记者 陈颖
实习生 张雨嫣



下载封面新闻APP
浏览最新资讯