

博物馆艺术跨界制作人杨羚 想让音乐剧《金沙》“复活”

04

封面新闻

要闻

封面

2019.6.20
星期四

编辑 张涵
版式 罗梅
校对 张晚

封面新闻
新青年 上封面
COVER PERSON OF THE YEAR
封面人物大型系列报道

2019年3月底，“歌手”突围赛，来自“声入人心”男团的歌手们演唱了一首《总有一天》，技惊四座，这是出自音乐剧《金沙》的一个选段。

此时，金沙剧场艺术总监杨羚的手机已经快要“炸了”，短信、微信蜂拥而至，讨论的都是这首歌以及音乐剧《金沙》。实际上，这样的事情已是数月内第二次发生了。此前，歌手郑云龙演唱的《天边外》也勾起了大家关于《金沙》音乐剧满满的回忆。

此时，距离《金沙》音乐剧停演已过去快7年。在这段时间里，杨羚一边努力学习充实自己，成为了一名博物馆艺术跨界制作人；另一方面仍没有放弃努力，希望能有一天将音乐剧《金沙》重新呈现在大家面前。

担任《金沙》舞台总监

2005年4月，中国首部原创音乐剧《金沙》在北京保利剧院首演，引起全国范围关注。著名音乐人三宝担任总导演，沙宝亮、姚贝娜、谭维维以及当时最著名的音乐剧女王影子都加盟了这部音乐剧。初出茅庐的杨羚便是这部音乐剧的舞台总监。

舞台总监实际上就是大总管，舞台上的大小事务以及演员的事情，杨羚都要负责。在公演前的几个月时间，整个团队异常忙碌。杨羚每天都顶着压力，能睡5个小时已经可以偷笑了。她一边学一边试：“大家都很认真，毕竟这部音乐剧投资非常大，而且是成都的名片，当时我脑子里只有一个念头，不能给成都丢脸。”

《金沙》的演出获得了巨大成功，著名文学大师老舍之子、原中国现代文学馆馆长舒乙看完演出后相当兴奋。当年中国原创音乐剧还处于起步阶段，著名音乐人金兆钧评价：“《金沙》是中国音乐剧发展史上标志性的作品，是中国当前音乐剧的第一。”

之后，音乐剧开始了在各地的巡演，而杨羚却开始了北漂生涯：“其实我



杨羚

很喜欢北京，那里是我第二个家。在那里我认识了很多非常敬业的演员，所以到了北京发展。”

将《金沙》带进博物馆

直到2009年，金沙博物馆馆长找到在北京的杨羚，劝她回成都，负责博物馆版《金沙》音乐剧的编排和演出。几经考虑后，杨羚同意了。

虽然曾是《金沙》音乐剧的总监，但将这样一出音乐剧从舞台搬进博物馆剧场，仍然有一定难度。首先，博物馆专门修建的剧场，舞台的长宽与普通的音乐剧舞台并不一样，必须重新设计；另外，演员的面试等工作也全部由杨羚负责。

《金沙》音乐剧在金沙博物馆的剧场里又继续演出到2012年，由于种种原因再次停演。这4年，杨羚也从一个博物馆小白到获得了诸多认可。她从一个音乐剧制作人转型为博物馆艺术跨界制作人。

杨羚已参与制作过金沙遗址博物馆、成都博物馆的多项活动，特别是成都博物馆的阿富汗大展开幕式，为了这个短短几十分钟的开幕式，杨羚做了大量功课。此前对于阿富汗不甚了解的

她阅读了大量相关资料，反复收听了许多阿富汗民族音乐，最终巧妙地将展品与音乐结合在一起，做成了一场堪称完美的开幕式。当天，来自阿富汗国家博物馆的专家拉着成博馆长的手说：“这次开幕式是我见过的阿富汗大展中最棒的一次。”

工作之余，杨羚也有艺术爱好，她特别喜欢画画，尤其爱用金沙博物馆的各种展品当“模特儿”：青铜鸟、金面具、太阳神鸟……在她的画笔之下栩栩如生，“我刚从北京回来时，对我们本土的历史文化了解不深，曾有人开玩笑说我只知道歌舞审美，不了解历史。不过现在我感觉自己还是有了成长，更能领会到文化和文明对于成都的重要性。”

现在，杨羚最大的愿望就是能有一天复排《金沙》音乐剧，让它“复活”。

华西都市报-封面记者 闫雯雯



让青春力量激荡，让青春正气昂扬。

封面新闻长期面向全社会，公开征集“你心中的新青年”人选。哪些向前奔跑的身影曾感动过你？

快来给我们推荐吧！

推荐方式

欢迎通过封面新闻APP的爆料平台，推荐你心目中能够代表中国力量的新青年；与此同时，也可以在封面新闻微博、微信等平台的稿件下方留言，欢迎向我们推荐。

推荐标准

- ① 年轻：14-40周岁
- ② 正能量：热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义
- ③ 责任感：遵纪守法，品德高尚，甘于奉献
- ④ 创新力：勤于学习，善于创造
- ⑤ 引领风潮：在本职岗位上取得突出成绩，具有良好的社会影响

血雨腥风的承载

——记忆中的那些经典红色意象

壮丽70年
奋斗新时代
记者再走长征路

军装、绑腿、草鞋，身后再背一个竹斗笠，这几乎成了人们心中最熟悉的红军战士形象。而这些记忆中的经典红色意象，承载着一段段血雨腥风的岁月，激励了一代又一代的后人。

竹斗笠——最鲜活的红色意象

在福建省长汀县博物馆里，陈列着当年红军斗笠厂印制“工农红军”四个大字的铸铁模片和当时使用的桶和剪刀等工具。

1929年3月11日，红四军从江西首次进入闽西。3月14日，长岭寨围歼战打响，当日长汀县城解放，闽西第一个县级苏维埃红色政权建立。

长汀地方党史专家赖光耀介绍，长汀历史悠久，文化厚重，红四军在大量手工作坊的基础上，进行资源整合，根据部队之需建了几十家为部队服务的军需工厂，其中就有红军斗笠厂。

1932年冬，红军斗笠厂支书廖二子听到有红军战士抱怨，生产的尖顶斗笠既笨重又不好携带，使用也不方便，还经常划破衣服，不适应战斗生活需要，就立即召集技术骨干，进行技术革新。

“原本尖尖的笠顶，被改为缠藤的平顶，竹片夹边改为竹篾缠边，竹叶原料再加一层油纸原料，斗笠面上还刷上桐油并印上‘工农红军’四个大字，笠面左右两边各刷上一道鲜艳的五星。”赖光耀说。

1933年秋，红军斗笠厂从家家户户会做斗笠的长汀南山谢屋村等招收100多名工人，产量迅速增加。仅1934年长征前九个月，工人们就日夜兼程地生产了超过20万顶斗笠，确保红军将士和赤卫队人人都有一顶“红军斗笠”。

这些斗笠从长汀斗笠厂出发，伴着红军将士踏上了艰苦卓绝的长征路。不少红军将士在后来的回忆文章中，满怀深



福建长汀中复村，是当年红军长征出发的第一村。图为中复村红军街。新华社发

情地提及这种具有显著苏区特征的斗笠。

草鞋——不可缺少的战略物资

与斗笠相比，草鞋是长征期间红军更重要的战略物资。

“只有草鞋这种容易就地取材，制作简单的廉价鞋子才能使红军在当时的环境条件下，翻山越岭不断远征。”长汀县南山镇中复村义务红色讲解员钟鸣说。

当年红军机关报《红星报》就曾专门刊登过题为《怎样解决草鞋问题》的文章，文中描述道，红军开始长征时，由于准备不充分，不少战士赤脚行军，导致频频生病。

此文还要把解决部队的草鞋提到重要位置，以减少病员，巩固红军战斗力，并提出了解决草鞋的具体办法。

“红军想尽各种办法就地取材，采用稻草、麦秸、玉米秸、乌拉草等材料，手工编织制作鞋子。虽说鞋底不耐磨，然而在那个艰苦的年代，这种鞋子却成了战士的必需品。”钟鸣说。

红军从长汀出征前，苏区百姓日夜加班赶制草鞋。“打双草鞋送红军，表我百姓一片心。亲人穿起翻山岭，长征北上打敌人。”这首民谣是红军与苏区百姓鱼水情深的历史见证。

2016年军事科学出版社出版的《罗炳辉传》，对松毛岭保卫战和红九军团从长汀中复村出发的史实进行了详细的记载，其中有一段感人至深的描写：“区、乡

苏维埃政府干部挑来一担布鞋、草鞋，有许多鞋上还沾着泥巴，显然是刚从脚上脱下来的，他们说，鞋来不及做了，把这些穿过的鞋拿去吧，行军打仗少不了它呀。”

绑腿——最耀眼的装备之一

据史料记载，1929年3月，红四军在长汀的第一套军服除了军帽、上衣、裤子之外，还有一副绑腿。

“长距离行军，一天下来血液都下积到腿部，双腿就会酸痛不已，打上绑腿，促进血液回流，能有效减轻腿部酸痛。”长汀县博物馆讲解员钟佩璇说。

钟佩璇介绍，山区多尖利岩石、多荆棘茅草，多蚊虫叮咬，绑腿还有保护腿部的作用。

“当时红军主要就是依靠徒步行军，所以绑腿也就成了红军不可或缺的个人重要装备。”钟佩璇说，“绑腿的用途很多，比如紧急情况下可以当作绷带包扎伤口或作为三角巾固定骨折部位，几根绑腿连接起来可以作为绳索来用。”

据了解，打绑腿时要站着打，才能保证绑腿松紧适度，打得太松不仅容易散落，也起不了保护腿部的作用。打得好的绑腿松紧合适，能封住鞋口，防止泥土或小石子进入鞋子。

红军的长征历程，有着太多艰辛的记忆。但那也是一个民族走向希望的光辉历程……

据新华社

成都拟立法禁止 在三岔湖区洗澡捕鱼 违者最高罚2000元

保护三岔湖生态环境，防治水污染。《成都市三岔湖生态环境保护条例（草案）》（征求意见稿）正在网上公开征求意见，市民可于7月1日前将修改意见反馈至成都市司法局。其中三岔湖生态环境保护区域（简称“三岔湖区域”）为三岔湖在成都市行政区域内集雨区域，涉及新民、丹景、三岔、董家埂四个乡镇。

《条例（草案）》明确，三岔湖区域内禁止新建、扩建负面清单确定的污染环境的工程项目。原有涉及负面清单确定的污染环境的工程项目，应当整治或搬迁、取缔。

《条例（草案）》第二十条 明确在三岔湖湖区的禁止行为。具体包括：围湖造地、围垦种植、网箱养殖、家禽养殖等；炸鱼、毒鱼、电鱼等破坏渔业资源的捕捞行为；在湖区水体中清洗车辆、装修油类或者有毒有害污染物的容器和其他可能污染水体的物品；在三岔湖水域内洗澡、便溺、洗涤污物或擅自游泳。其他危害水生态环境的行为。

华西都市报、封面新闻记者了解到，违反本条例规定，相关主管部门及其工作人员徇私舞弊、玩忽职守、滥用职权的，由其所在单位或者上级主管部门给予行政处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

违反本条例规定有下列行为的，由相关职能部门依法定职责责令改正，可处一百元以上二千元以下罚款：在绿化控制带范围非划定区域内露营、野炊、燃放烟花爆竹、孔明灯等其他可能污染水质的休闲娱乐活动；在绿化控制带和三岔湖水域范围内乱扔塑料泡沫、包装袋、玻璃瓶、饮料罐或其他污染物；在三岔湖水域内洗澡、便溺、洗涤污物或擅自游泳。

违反本条例规定，擅自建设水上活动设施的，由水行政主管部门责令限期拆除，并处以一万元以上十万元以下罚款。包括船舶和水上活动项目向水体排放废油、污水、垃圾、粪便等污染废弃物的，由海事、生态环境行政主管部门责令限期改正，并处一万元以上二十万元以下罚款。

（紧接01版）省委常委会会议专题听取情况汇报，对抗震救灾工作作出全面部署。目前，抗震救灾各项工作正有力有序开展。

地震中受伤群众医疗救治情况如何？彭清华十分牵挂。他来到长宁县中医院看望慰问受伤群众，详细询问他们的伤情以及治疗进展情况。他对大家说，这次地震灾害给你们带来了不幸，党和政府对灾区群众都非常关心，我们一定尽最大努力妥善做好伤员救治和受灾群众安置工作，希望你们安心养病，早日康复。彭清华还向医护人员进一步了解伤员的救治和恢复情况，并对他们一直坚守岗位、争分夺秒救治伤员表示感谢，叮嘱他们在精心救治伤员的同时，也要做好伤员和家属的心理疏导工作。

妥善安置受灾群众是抗震救灾工作的重中之重。彭清华先后来到珙县巡场镇金河新区和长宁县双河中学集中安置点，逐一走进便民服务点、医疗救助点、物资发放点和群众居住的帐篷，与受灾群众亲切交谈，了解受灾情况和过渡安置期间具体困难。他对大家说，党中央、国务院十分关心大家，习近平总书记、李克强总理等中央领导第一时间作出重要指示批示，对抓好抗震救灾工作提出重要要求，并派出各方面力量指导、帮助、支持抗震救灾。困难是暂时的，党委政府一定会千方百计帮助大家排忧解难，战胜天灾重建美好新家园。希望乡亲们振奋精神、坚定信心，积极开展自救互助，齐心协力、共渡难关。

双河镇是长宁6.0级地震的震中，受损程度最为严重。彭清华沿着散落断砖碎瓦的街巷，认真察看住房、商铺、道路等受损情况，关切询问人员搜救、群众转移、卫生防疫等工作进展。在抢险救援一线，彭清华亲切看望了参与救援的武警官兵、消防指战员、基层干部、医护人员和志愿者，希望大家进一步发扬不怕疲劳、连续作战的优良作风，科学调度、密切配合，积极参与做好群众过渡安置、建筑物排危、卫生防疫、治安维护、心理疏导等各方面工作，为夺取抗震救灾全面胜利发挥更大作用。

地震导致珙县白岩村月亮湾出现山体塌方地质灾害，有关方面专家和施工队伍正在进行监测和治理。彭清华来到这里实地察看，了解灾情防治进展。他指出，当前我省正处于汛期，要统筹推进抗震救灾和防汛减灾各项工作，特别是要把地质灾害防治摆在更加突出位置来抓，加强隐患排查，落实整改台账，完善预警机制，做好应急处置，坚决避免因次生地质灾害造成新的人员伤亡。彭清华叮嘱施工队伍一定要安全施工、科学施工、高质量施工，为保障交通“生命线”畅通、保障人民生命财产安全作出积极贡献。

下午，彭清华在长宁县双河镇主持召开专题会议并讲话。会议开始前，与会人员向地震中遇难的同胞默哀。会议听取了宜宾市、应急管理局主要负责同志关于抗震救灾工作情况汇报，省直有关部门对灾区请求事项作了回应并提出工作建议，研究部署了下一步抗震救灾工作。

彭清华在讲话中，首先对给予抗震救灾指导支持的国家各部委和中央企业、解放军、武警部队和各级消防救援队、社会各界、广大志愿者表示慰问和感谢。他指出，当前正处在抢险救援、安置群众的关键时刻，要把抗震救灾作为当前一项紧要任务来抓，全力支持受灾市县抢险救援和灾后恢复重建。

彭清华指出，要争分夺秒搜救被困人员，在前期工作基础上，进村入户开展地毯式、拉网式搜救，突出重点部位和薄弱地方，做到全面覆盖、不留死角，尽最大努力挽救受灾群众生命。要千方百计抢救受伤群众，把各级医疗救援力量统筹使用好，对地震伤员实行免费紧急救治，减少死亡率和致残率。要妥善做好受灾群众避险安置，做好各安置点物资分配工作，加强对救助物资和资金的全过程监管，严防地震和次生灾害，做好防汛减灾准备，引导群众安全避险。要尽快恢复正常生产生活秩序，全力以赴抓好道路抢通保畅工作，加快抢修供电、供水、供气、通信、广播电视等基础设施，重视做好遇险人员善后工作，及时回应社会关切，坚决维护灾区社会大局稳定。要及早谋划灾后恢复重建，尽快核实灾情，科学评估灾害损失，在此基础上做好灾后恢复重建的准备工作，力争尽快启动、早日动工。

彭清华强调，受灾市、县要切实担负抗震救灾和灾后恢复重建主体责任，主要负责同志要深入一线、靠前指挥，分管负责同志要牵头做好各领域相关工作，各部门要各司其职，广大党员干部要冲锋在前、担当作为，团结带领受灾群众夺取抗震救灾全面胜利、重建幸福美好家园。各级共青团、妇联组织要充分发挥作用，组织好志愿者开展服务，照顾好留守儿童，疏导好受灾群众情绪，协助党委政府做好救援工作。

省领导王铭晖、洪涛、尧斯丹，省军区政委杜社战，武警四川总队司令员曹善贵参加。应急管理厅、中国地震局、国家卫健委、自然资源部有关同志，省直有关部门负责同志参加会议。

