

“封面开讲了”于丹再次飞抵成都 这次讲一个与众不同的杜甫

“每次来成都都像参加一个沙龙，有一个诗人朋友把大家聚在一起。李白是一个好酒之人，他会招呼大家在一起豪饮。苏轼又是那么旷达的人，他肯定要给大家烧东坡肉。杜甫也是一样，他跟大家其实更近，足够值得期待！”于丹教授12日晚抵达成都时说。



于丹教授再次飞抵成都。

6月13日14:30，“封面开讲了”第二期将在成都博物馆负3楼学术报告厅举行，著名文化学者、北京师范大学教授、博士生导师、首都文化创新与文化传播工程研究院院长、国务院参事室特约研究员于丹教授将品读杜甫，分享诗圣的诗酒人生。

前两次入蜀出席文化讲座，于丹教授与现场观众齐声吟诵李白《将进酒》、苏轼《水调歌头·明月几时有》，朗朗书声犹在耳畔，这样的文化氛围令她特别欣喜。

于丹教授告诉封面新闻记者，和成都的观众特别有默契：“我喜欢成都的朋友，不管是在图书馆还是博物馆，成都人一直有饱满的热情，对家乡的文人墨客充满了骄傲。我特别喜欢和大家一起朗诵名篇，大家可以期待，我们一定用齐声朗诵向杜甫致敬。”那么，6月13日于丹教授将在成都博物馆诵读那几首杜甫诗？她也在12日晚做了一个小小的剧透，“肯定会有《望岳》，而这首诗里的‘会当凌绝顶，一览众山小’也是我这次演讲的主题。”

在唐朝浩如繁星般的诗人中，于丹教授一直对杜甫推崇备至，当年她《重温最美古诗词》里对杜甫诗《春望》有过深入且深情的解析：“这首诗写在安史之乱爆发的第三年，也就是公元757年，长安已经沦陷了。这样一个烂漫早春，草木深深，花鸟有情，因为感慨时事的剧烈变化，伤感战乱中无数的生离死别而‘惊心’‘溅泪’。国家虽然破碎，山河犹在，杜甫做了一件勇敢的事。他当时没什么官方身份，却断然地把妻儿小安顿在鄜州乡村，一个人离家去追随唐肃宗，但是在路上被叛军抓住，又被押送回来。”

在乱离之中，他说：“烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。”诗人回到沦陷的长安，觉得自己的头发越来越少了，连个簪子都别不住。一心牵挂着自己的家小，却家书难得。这是一个多么伤痛的春天。”在于丹教授眼中，感伤的春天也会见证古今。“一个人走过一生中不同的春天，你会真正看见不同的心情。我们来跟着一个人走过春天。那就是杜甫。”

再次入蜀之前，于丹教授曾告诉封面新闻记者，她最喜欢阅读杜甫的律诗，从中感受那种对仗押韵极为工整的韵律之美：“虽然那么多中国的诗人都迷恋律诗，谁能够写得过杜甫呢？他简直把律诗写到了极致，有一种闻一多先生所言‘带着镣铐跳舞’的节制之美。”

华西都市报·封面新闻记者 杨帆



闫妮在剧中扮演望女成凤的妈妈。

从“佟湘玉”到“望女成凤” 闫妮： 生活中希望女儿开心点

高考刚结束不久，一部聚焦中国高考话题的电视剧《少年派》也在湖南卫视开播，由闫妮、张嘉译等主演。剧中围绕三口之家的高考路，引发了一连串的喜泪故事。值得一提的是，从大众熟知的《武林外传》“佟掌柜”，到望女成凤的“王胜男”，闫妮表示生活中和角色不太像。“我没有那么厉害，我想让女儿开心一点，我觉得这个很重要。”日前，闫妮接受媒体群访，分享了生活中真实的自己。

生活中没王胜男“厉害” 并不排斥妈妈类角色

——王胜男这个角色身上有您的影子么？您跟女儿平时也这样相处吗？

闫妮：我生活中不太像王胜男这样的角色，因为我没有那么厉害。虽然平时人家说养孩子要让他有上进的价值观，但可能因为我本身是一个女儿，所以我想让女儿开心一点，我觉得这个很重要。

——剧中王胜男的哪些作为您是认可的？哪些您是不提倡的？

闫妮：我有时候演完一个戏都忘了。王胜男咄咄逼人的感觉，好像跟我不太像，我不认可的，但她在遇到困难的时候，能一下子全力以赴地重新认识自己，这个我还是认可的。

——现在演妈妈类角色会不会有点“排斥”？

闫妮：演妈妈角色我不排斥，本身也是这么大的年纪了，最主要的是这个人。包括一仆二主的时候，我可能对那个人物是有一些看法的，这就可能需要大家的争论和妥协。

——前段时间身材成为热搜焦点，能否分享一下瘦身历程？

闫妮：瘦身我觉得没有那么难，我其实有时候也挺爱吃的。我觉得女的不要吃那种太冰的，或者湿气重的东西。到一定年龄还是要吃一点东西，不然容易老。

——再度和张嘉译合作，有什么好玩儿的经历？

闫妮：我现在还在跟他拍另外一部戏。我们第一次拍《一仆二主》的时候，好像还没有太多感觉，后来看了那个戏才觉得我们俩挺搭的。我觉得和张嘉译老师在一起还挺好玩儿的。

手机里有沙溢孩子照片 女儿不想和自己一个戏

——剧中这类中国式高考家庭，你自己生活里会有类似的焦虑和困扰吗？

闫妮：我女儿参加高考其实我也很紧张，也陪着她去高考。那年的高考题作文，我也在想如果我写应该怎么写，应该怎么构思，我也反复地想。

——《武林外传》的小伙伴们现在私下会交流育儿经吗？

闫妮：我现在手机里都是安吉和小鱼儿他俩各种图，姚晨的孩子我们也是看着长大的。我们的孩子都茁壮成长，有时聚的时间并不是很多，但看见都很亲。

——俗话说养儿富家女，您也是吗？

闫妮：穷和富，有经济上的，也有精神上的。现在的人精神需求可能更大，我跟女儿真的是精神上给予的还是挺多的。生活上现在也都不愁吃不愁穿的，大家都是这样。

——您和女儿元清合作电影后，会不会有合作电视剧的计划？

闫妮：我觉得好像我俩拍完那个电影后，我女儿不太想跟我在一个戏里面，她可能还是想靠自己吧。我觉得其实只要合适也是可以的，我不一定非得要演她妈。

——您未来最想尝试的角色是什么？

闫妮：我还是想在电影上再有一个代表作吧。

华西都市报·封面新闻记者 陈颖

关注2019年法国女足世界杯

电视看台

6月14日3:00
女足世界杯小组赛
中国VS南非
CCTV5直播

中国女足冒雨备战 卫冕冠军狂灌13球

虽然11日下午的巴黎迎来一场突如其来的瓢泼大雨，但正在备战世界杯第二场小组赛的中国女足，还是在雨中对媒体进行了训练。在对媒体开放的15分钟里，主教练贾秀全和教练组成员带领队员们做了恢复性训练。参加了首场与德国队比赛的王珊珊、吴海燕、王霜等球员们都出现在慢跑热身的队伍中。

由于在8日进行的B组首战中，中国队以0:1不敌两届世界杯冠军德国队，接下来的比赛就更为重要。中国队将在13日迎战第二个对手南非队，后者首场以1:3不敌西班牙队。

虽然南非队是首次参加世界杯的“新军”，但中国队员们都表示，不会轻视对手。上场首发打右后卫的韩鹏此前在接受采访时说：“世界杯队，没有一个轻易能赢的，贾指导也跟我们说不要觉得很轻松，要全力以赴，像打德国队一样去拼去抢每一个球。”

此外，11日在兰斯进行的F组首轮小组赛中，世界排名第一的美国女足以13:0狂胜泰国队，强势开启卫冕征程，并且创造了世界杯历史上的最大分差。这场一边倒的比赛结束后，美国女足主教练埃利斯表示，尊重对手的方式就是在比赛中竭尽全力。而输球的泰国队主教练拉通温则认为，比赛中球队表现明显不足，她接受这样的比分。

据新华社



6月11日，中国队球员在训练前热身。新华社发

玫瑰视点 决战“新军”南非 中国女足全力争胜

北京时间明天凌晨，中国女足将面对B组中实力最弱也是首次参加世界杯的南非队，综合实力和世界排名均高于对手的中国女足，将会把全取三分作为唯一目标，这样才能在晋级16强的出线之争中重新找回主动权。

总结失利 寻找赢球之路

首战德国队，虽然两届世界杯冠军在90分钟占据上风，但坚决采用防守反击战术的中国队，却在上半场创造出三次有可能决定比赛走势的破门良机，只可惜未能转化为进球。不过，中前场球员张睿、古雅沙和王珊珊之间灵巧快速的穿插跑位和二过一配合，展现出了球队进攻组织的简练和娴熟，或许将是攻破南非队大门的关键。

此外，中国队在德国队全场18次射门的攻势下，仍然可以保持防线的稳定和三条线的紧凑，展现出较高的战术纪律性以及足够顽强的韧劲，这让球队有信心能够“零封”南非队的攻击力。

不过，从首战失利所要吸取的

教训看，中国队仍然要注意以下方面：首先，在前三名前锋和一名后卫都得到黄牌后，这些主力球员都需要注意动作，避免再领到黄牌，否则将会影响最后一场小组赛；其次，在射门时机把握上，跑出机会的队员们要更为坚决一些，并可以在合理位置上适时增加第一场几乎看不到的远射，才能更多威胁对方球门；第三，由于对手实力无法和德国队相比，中国队还是要敢于控球，在中场加强控制力，从而能将比赛带入自己的节奏，同时限制对手的长处。

认清对手 树立必胜信心

南非队从首战表现看，延续了非洲球队的特点，比如身体强壮、速度快、有冲击力等。球队的两位关键球员分别是头号射手克加特纳纳和中场核心莫特哈勒。其中，前者在首战打入一粒精彩的远射，这也提醒中国队员要在禁区弧顶一带对她多加留意。值得一提的是，这两位球员今年3月刚刚加盟北控女足，将参加新赛季的中国

女足联赛。同在这家俱乐部的女足国脚古雅沙、刘杉杉等球员，想必对她们将会有针对性的战术建议。

从以往非洲球队的技战术特点看，她们战术素养不如欧美球队稳定，一旦踢不顺可能会自乱阵脚，但如果给她们过多拿球空间，同样可能越踢越兴奋而带来“实施冷箭”的风险。因此，中国队如在关键的上半场控制住比赛节奏，压制住对方的优势，将有望逐步消磨对手的信心和斗志，从而创造出破门机会。

在关键的中前场控制力上，主教练贾秀全在上场比赛中曾希望让全队唯一效力于欧洲联赛的王霜能发挥串联组织作用。不过近期状态并非最佳的王霜还没有展现出在“大巴黎”的全部实力。对于外界的一些不客观言论，王霜也在10日给出正面回应，表明全队目前气氛融洽，充满凝聚力。这样积极的团队氛围，将有助于王霜更好融入全队战术体系，也有望激发出球队更大的能量。

据新华社

“江二姐炕馍馍，馍馍香斗干姜，干姜辣斗黄蜡，黄蜡苦斗鸡母……”邹雪花第一次听到这首地道的南充儿歌，还不到3岁。30多年后，这位面对镜头始终感到紧张和拘束的川妹子，却格外轻松地唱出了一大段只有南充人才听得懂的童谣，流畅得仿佛压根不用回忆和思考。

邹雪花是四川省南充市南部县东坝村的普通村民，在村里开着一家天猫优品专卖店，6月13日她就要去参加天猫精灵四川方言大赛了。和她一同参加比赛的人里有不少“明星”选手：抖音拥有400多万粉丝的“大V”，留学美国、精通三门外语的“学霸”，专业配音员，甚至还有一位说得一口流利成都话的美国人江喃。能与这些人同台较量，而且较量的还是每天挂在嘴边的“方言”，这消息让小小的东坝村沸腾了。

靠声音走出大山 南充农家女希望为家乡“代言”

前两天，邻居们突然送来了一大堆横幅，不由分说挂到了她的小店外面。“雪花姐你放心飞，乡里乡亲永相随”“雪花粉丝千千万，方言决赛勇夺冠！”第一次看到自己的名字被印上了横幅，挂在楼外面，邹雪花觉得挺不好意思的，又觉得很骄傲。村委会

甚至还腾出了一个小广场，通知大家在6月13号晚上一起去广场上看比赛直播，给她加油，“你现在是全村的希望！”朋友半开玩笑地冲她说。

在接到导演组电话通知后不到一天的时间里，不仅街坊四邻都知道了这个消息，连村委会和党委书记都跟她确认了两三遍“真的啊？”

不但是真的，而且是认真的。邹雪花按照导演的要求，开始录制各种方言的声音小样，一遍遍对着镜子练习走路、说话的姿态，还特地买了好几套新衣服，准备在比赛的时候穿。

兴奋、喜悦与信任的背后，在距离南部县几百公里外正筹备四川方言大赛的导演组却对这个唯一的农村的选手有些担心：“其他人多多少少都有一些舞台经验，或者有的人本身就是专业的配音员，但是邹雪花不太一样。直播的情况比较复杂，所以我们给她布置了一些‘作业’让她多做些练习，录下来我们再指导她怎么表现的更好。”



邹雪花的天猫优品店门前挂满了给她加油的横幅。

不过，比赛的结果在邹雪花看来并不重要。“我只想把我朴实的一面展现给大家就可以了。”她告诉记者，她去参赛不是为了自己，而是希望通

过她作为代表把南部县的土产带到外面去，让更多人了解南部，带动一下当地的经济发展。“为了我的家乡，我一定要走出去，为我的家乡代言。”

“农家女”入围天猫精灵方言大赛 村委会发通知邻居挂横幅被赞“全村的希望”

用方言改变命运 临行前全村喊“雄起”

在专访邹雪花时，记者注意到，邹雪花有着浓重的南充口音，这和其他几位选手比起来，更有特色，但却并不太容易让人听懂。不过，四川方言专家、《英格里希绝配百年四川话》的译者张世光先生却在成都为这位农村选手远程“扎起”。“今之川人基本上都是各省移民的后裔，语言的大融合最终形成了各地不同的四川话，如南充话、泸州话、乐山话、内江话……现在一般说的四川话，实际上是四川各方言的总称，其代表性方言是成都话，它们承载着各地的文化和历史，都值得我们保护和传承。”

离开南充的前一天，邹雪花做完了导演交给她的最后一个“作业”：搜集一些有南充地方特色的方言童谣，并且完整地记录下来。她

去了村里的活动中心，花了一下午时间和老老少少的队员们一起唱童谣、记童谣。

现场非常明显地按照年龄分成了两个区域，一边是40多岁甚至年龄更大的叔叔阿姨，时不时冒出一连串的童谣，冒出欢快的笑声；另一边是20多岁的年轻人，面带微笑，沉静地在一边看着，邹雪花把话筒塞给另一边，年轻的女孩子迅速摆摆手“我收回了话筒，另一个阿姨笑嘻嘻地接过去说：“那我们教你嘛，天猫精灵以后都会说四川话了。”

当邹雪花坐上车离开家乡前往决赛地的时候，村民们自然而然地围了上来，竖起大拇指用南充话喊“雪花雄起！”

6月13日晚，天猫精灵四川方言大赛将打响最终决赛，届时邹雪花、江喃、“魔音改哥”等选手将角逐“方言声模”，淘宝直播、优酷直播等多平台将同步直播。最终的冠军，将会获得智能音箱天猫精灵定制四川方言语音，这份时薪高达700元/小时的工作“offer”，所有参赛者还将以“四川发音人”的身份，被永久收录在“方言博物馆”中。

华西都市报·封面新闻记者 欧阳宏宇 实习生 赵紫萱