



国青“熊猫杯” 遭打成熊猫儿

三战净丢7球0进球 这支U18是个笑话

中泰之战,国青门将黄子豪丢球丢得很业余。 新华社发

成绩惨淡 竟已经成习惯!

熊猫杯第一场比赛,国青队0:2输给比自己小一岁的新西兰,如果说这场比赛还未引发外界足够关注度的话,第二场比赛0:2完败给泰国队,又一次在社交网站上引发震动。

中国队的两个丢球,极具代表性。当时中国队左路进攻球员带球,在并未受到太紧迫逼抢情况下就失去对皮球控制,泰国队长传反击,左后卫上抢踢漏,守门员又把泰国队传中球扑进了自家球门……从进攻到防守,多名球员集体业余表现,导致了丢球。

泰国队第二个进球源自于多人之间的集体配合,最后禁区中路球员像训练那样推射空门……反观国青,全场比赛根本打不出这样的配合。英超狼队小将何朕宇最后还打丢了近在咫尺的空门,留下了搞笑的一幕。

参加这届熊猫杯的球队名义上是2001年龄段国青一队,而就在3月底进行的同年龄段越南四国赛比赛,由曲波率领的国青二队1:2不敌泰国,0:1再败越南,

最终好歹两胜缅甸,方才避免了范志毅当初那句名言最终应验。

二三十年前,中国足球赢日本不在话下,十年前,对阵东南亚球队好歹还有一定优势,现在中国足球现状就是——想赢东南亚球队,都非常不易。

3月奥运会预选赛对阵马来西亚,中国队直到收官阶段才由蒋圣龙头球打进扳平比分的进球,希丁克的球队才勉强拿到了明年U23亚洲杯正赛资格。希丁克是在去年9月曲靖四国赛后接手球队的,当时在沈祥福带领下,1997年龄段球队小组赛第一场比赛勉强1:0击败缅甸,第二场打塔吉克斯坦全场比赛被动,扳平为1:1后因为打雷比赛取消,最后一场比赛打平乌兹别克斯坦。

去年10月,成耀东率领U19国青队参加了印尼亚青赛,结果中国队连续输给塔吉克斯坦和沙特提前出局,只在荣誉之战击败马来西亚,避免了垫底命运。

而自1985年龄段球队参加世青赛以来,之后7个年龄段U19国青队,就再也无法参加世青赛

了……或许从现在开始,U系列国字号球队,赢球才是意外,输球成了正常操作。

备战奥运 又输在起跑线?

参加这届熊猫杯和3月份越南四国赛的国青队,是2001年龄段球队,这个年龄段就是2024年巴黎奥运会适龄球队。

一直跟踪球队的资深媒体人马德兴回忆,2017年3月,中国足协曾在云南泸西基地组织了今年年龄段第一次全国范围内的选拔。当时国内众多足坛专家出席,对于小球员情况直摇头:“基本功太差,可选择的好苗子不多。”随后组建的第一批球员前往法国参加蒙太古杯赛,多场比赛都出现15分钟就抽筋的尴尬。

再之后,曲波临时挂帅该年龄段球队,带队参加了江阴四国赛,球队1:0击败吉尔吉斯斯坦,1:4不敌伊朗,0:0逼平日本。整体来说球队取得了一些进步,中国足球也酝酿聘请外教进一步提升球队能力,当时球员也很憧憬,“希望跟着高水平外教学

习到东西。”

法国人帕特里克·贡法龙就是在这样背景下执教球队的,但不到一年时间,贡法龙已经下课,他给出了中国球员能力差的理由,但业界也对其充满质疑:中国球员能力差是明摆着的,当初既然决定执教,一年时间为何拿不出任何改变办法?

随着贡法龙下课,这支国青队又重新回到了原点,球队要先找一位高水平教练,然后在高水平外教带领下稳定发展两三年,这样才能具备一定竞争力。但最近无论是国家队世预赛还是足协换届,足代会筹备工作,重要性都远远超过为这支球队选帅。一旦耽误备战,两年后球队的前景,恐怕又不会乐观。

综合新浪新闻、澎湃新闻等



扫二维码
看本文视频



北京时间5月29日,2019法国网球公开赛结束了全部首轮比赛,五位出战女单比赛的中国选手便只剩下王蔷一人。值得一提的是,王蔷是在赢下与郑赛赛的“金花德比”后,闯入第二轮的。这不得不让球迷再次怀念起中国网球的李娜时代。

事实上,部分种子选手的首轮比赛也不太顺手。女单头号种子大坂直美两度陷入被淘汰边缘的不利局面下,战满三盘才惊险淘汰斯洛伐克的施米德洛娃。而男单五号种子亚·兹维列夫也重温了去年苦战五盘的艰难场面,险胜澳大利亚的米尔曼。

王蔷在比赛中庆祝得分。

想念娜姐! “五朵金花”只剩一朵

法网首轮过后,中国女将创近年最差战绩

王蔷赢下“金花德比”

王蔷在与郑赛赛的首盘比赛中完全占据上风,仅在第五局遭遇破发,以6:1轻松胜出。第二盘郑赛赛状态回升,前九局过后以5:4领先。此时王蔷稳住阵脚,连下三局,用一记高质量的反拍直线进攻将比分锁定在7:5。

赛后王蔷表示,郑赛赛的打法很适合红土,变化很多,还有网

前小球,自己做好了充分的准备。“每一次和她交手都很艰难,她是很难打的对手,不管红土还是硬地,我都会做好充分准备。”王蔷认为,赛前活动时感觉郑赛赛有点紧,没有特别放松。“她第一盘的失误多一点,但第二盘一上来给我制造了很大困难,开始更多变化,在变化中寻找机会。”

输球的郑赛赛坦言:“第一盘打得乱七八糟,什么都没打出来,很快就掉了,第二盘打得再好一些。”她表示,自己在大满贯赛场上还有些紧张,期待表现好一些,结果却恰恰相反。

谈及盘间做出的调整,郑赛赛表示,希望在第二盘增加一些回合,第一盘出现了很多失误,自己就在第二盘寻找机会,但整场她发挥得都不好。

此外,王雅繁被捷克新星马卓索娃淘汰出局,朱琳不敌罗马尼亚姑娘贝古。至此出战本届法网正赛的中国“金花”只有王蔷与张帅两人晋级次轮。不过,在北京时间5月29日晚开打的第二轮比赛中,张帅1:2负于爱沙尼亚老将卡内皮。目前,女单中国金花仅剩王蔷将在第二轮面对波兰17岁小将斯维亚特克。



扫二维码
看本文视频

大坂直美首战惊险

大坂直美已经连续摘得去年美网与今年澳网桂冠,本届赛事她首次以头号种子身份踏上大满贯赛场。然而面对世界排名第90的施米德洛娃,世界第一首盘完全不在状态,三度遭遇破发后“吞蛋”。

进入第二盘,大坂直美连胜三局,而施米德洛娃也不示弱,同样连赢三局。此后两人陷入缠斗,施米德洛娃两次进入发球线赛局,但均被大坂直美挽救了回来,后者以7:4赢下“抢七”,将比赛拖入决胜盘。大坂直美没有再给对手多少机会,决胜盘第七局连得4分,将比分定格在6:1。

赛后大坂直美直呼,这场比赛她经历了人生中最紧张的时刻,“你能从第一盘看出来,我在场上基本打不到什么球。”大坂直美的第二轮对手是曾经的世界第一阿扎伦卡,这位白俄罗斯名将将在焦点战中以6:4、7:6(4)淘汰了2017年赛会冠军奥斯塔彭科,后者连续第二年止步于法网首轮。

而首轮耗时最长的一场比赛,则出现在男单赛场,男单五号种子亚·兹维列夫为晋级第二轮花了4小时8分钟,他虽然打出了57记制胜分,但非受迫性失误同样高达73次。

接下来的第二轮比赛,纳达尔、费德勒将领衔男单赛场。而中国选手张帅虽然止步女单第二轮,但她一日双赛,还将与澳大利亚人皮尔斯搭档出战混双首轮,对手是法国组合。此外,两对“金花”段莹莹/郑赛赛、韩馨蕴/王雅繁也将出战女双首轮。

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露 综合新华社

撸串必备!

《人生一串2》7月回归 总制片人王海龙: “未来可能影视化”

2018年6月,一部名不经传的纪录片火了。这部将镜头对准了全国各地独具特色的烧烤,讲述平民美食和市井传奇。还有无数网友调侃到,这部纪录片在无形中拉动了去年夏天外卖的增长。这便是被人们称为“中国版的《深夜食堂》”的美食纪录片——《人生一串》。

5月29日上午,作为第七届中国网络视听大会分论坛之一的“纪录片生态创新论坛”在成都举行。纪录片《人生一串》总制片人王海龙、北京五星传奇文化传媒股份有限公司董事总经理胡小虎、哔哩哔哩广告营销部策略总监周佳媛、《中国广播影视》杂志“广电独家”副总经理祁海琳围炉谈话,以“价值升级,网生纪录片的商业化探索”为主题展开了讨论。

纪录片网生化,无疑是当下行业内的浪潮。近年来大火纪录片,大部分都是通过网络渠道走红。纪录片网生化后,它的商业价值要如何体现?或者网生纪录片怎么样才能实现利益的最大化?《人生一串》总制片人王海龙就率先说出了自己的思考。

“先说《人生一串》的情况,刚刚也讲到了新派网生纪录片。新派网生纪录片有一个很重要的特点,就是它和严肃正统的纪录片状态不一样,它是要靠自己活

下去。”王海龙表示,商业纪录片后续的发行拓展,都要建立在合理的收入模型上,过高或过低都不是特别理想。“现在发展过程中有很重要的点是付费观看。付费点播是未来做商业性纪录片时候要考虑的收入来源,且这个来源会超出我们的想象。”

《人生一串》的走红离不开背后推手哔哩哔哩,这个众多年轻人聚集的社区,近年来一直在纪录片板块用心布局。长期以往,纪录片的受众被定为“三高”人群——高学历、高阶层、高收入。然而在哔哩哔哩,这个格局正在被打破。

“现在B站纪录片受众也是‘三高’人群,但分别为:高学历、高鉴赏能力、高消费能力。他们在这个平台寻找内容共鸣,又具有灵活性。愿意为自己喜欢的东西买单。”哔哩哔哩广告营销部策略总监周佳媛讲到,“养、创、拓”是哔哩哔哩在纪录片布局中所用的方法。“我们一直讲内容生态,内容是要靠养的。”

在现场,还举行了《人生一串》第2季的播出启动仪式,预告该片将在今年7月登陆哔哩哔哩。王海龙谈到,“《人生一串》在未来有可能发展影视化,虽然现在它还差一些条件,但是它具备基因。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

威武! 十年八夺冠 本届LG杯八强出炉 中国棋手占据五强



第24届LG杯八强出炉。

北京时间5月29日,第24届LG杯棋王战16强赛在韩国金浦战罢。柯洁力克日本围棋第一人井山裕太。本轮5场中韩对决中国方面2胜3负,半昱廷负申真谔,彭立尧胜崔精、陶欣然胜卞相壹。陈耀烨、许嘉阳由内战出线。8强名单中国5人、韩国3人。值得一提的是,最近十年,中国棋手在LG杯上表现十分抢眼,十年共夺取八次冠军。

29日的中日围棋第一人之战,井山裕太执黑先行。前半盘黑棋发挥佳,与AI保持一致步调,形式占优。

白棋的发挥则略显保守。中盘黑棋手段越发犀利,意图将棋局早日送入尾声,白棋怒起反抗。二人开局混战,形势不明。强者运强,劫争中白棋抓住机会,强势翻盘。黑棋见势不妙,意欲再度开劫搅乱局势,奈何白棋稳稳把握住全盘。黑棋无力回天。

半昱廷遭遇申真谔,执白的他对于下方的战斗过于乐观,战斗结束后虽占到右下不少目数,但左下大龙却陷入困局,对手则势厚不可击。对现有局势仍旧不满意的黑棋野心放大,尝试屠龙,结果反倒走亏了。机遇到来,结果白棋劫材不利,还是功亏一篑。

16强战罢,唯一女将崔精折戟,败给彭立尧;中国新秀屠晓宇不改金志尧。挺进8强的中国棋手除去柯洁、彭立尧外还有3人,分别为陶欣然、陈耀烨、许嘉阳。韩国方面朴廷桓、申真谔、金志锡携手打入下一轮。

本届LG杯世界棋王战8强及半决赛将于北京时间10月28日、30日8时在韩国进行。冠军奖金为3亿韩元(约合人民币173万7千元),亚军奖金为1亿韩元(约合人民币57万9千元)。

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露

锣鼓声声! 川剧打击乐将赴沪 参加中国音乐文化非遗日

5月30日,“2019第二届上海音乐学院·中国音乐文化非遗日——锣鼓‘瞧’起来:中国传统戏曲六大剧种经典锣鼓展演活动”将在上海举行。来自成都市川剧研究院的7名乐队成员和2名演员,将用传统的川剧锣鼓联奏表演展现川剧独有的艺术魅力。

国家一级作曲周玉告诉封面新闻记者,在此次

的展演活动中,“川剧锣鼓联奏表演时长约8分钟,包括唢呐曲牌:收江南,醉花荫‘水斗二犯’、合同,水龙吟。锣鼓曲牌除一些平常惯用的曲牌以外还专门设计运用了:‘八出场,娄婆金,落地金钱’等平时川剧舞台演出中并不多见的锣鼓曲牌。”

华西都市报·封面新闻记者 荀超



下载封面新闻APP
加入青蕉拍客得大奖