



名人大讲堂“李冰月”今晚开讲 “工科男”李冰是如何修建都江堰的？

“作为四川历史名人文化传承创新工程品牌文化活动之一，‘名人大讲堂’公益活动立足学术、着眼传承，每月设置一位四川历史名人‘主题月’，邀请国内知名专家学者，以‘名家讲名人’专题讲座形式，围绕大禹、李冰、落下闳、扬雄、诸葛亮、武则天、李白、杜甫、苏轼、杨慎10位首批四川历史名人文化的核心理念、传统美德、人文精神等进行深入浅出的阐释，并生动活泼地展现历史名人所承载的中华精神、优良美德和时代价值。

5月27日晚7点30分，西南民族大学教授王启涛将开启“李冰月”，在四川省图书馆星光厅与大家一起分享蜀郡守李冰修建都江堰的历史。



王启涛教授。

观众报名踊跃 外卖小哥争当志愿者

王启涛教授是著名的文化学者，曾经获得中国语言学最高奖——王力奖，著述丰富，在海内外影响较大，目前正主持国家社科基金重大项目《吐鲁番文献合集》。他曾经两次登上央视《百家讲坛》，还是国务院侨办《名家讲坛》的主讲人，曾受派赴英国和瑞典讲授中华传统文化。

本次讲座为现场观众开放了200个座位，但最终报名的人数超过了500人，其中包括了高校教师、学生，还有外卖小哥也积极报名参与了本次活动，足见“名人大讲堂”的吸引力。

外卖小哥雷海为在《中国诗词大会》夺冠，一炮而红，让不少人对于这个行业从业人员的印象有了极大的变化。而本次活动，有一名“外卖小哥”也积极报名参加活动。他不仅报名当观众，甚至还希望成为志愿者，与王教授进行对话。

水利知识丰富 李冰是个“工科男”

李冰在中国家喻户晓，甚至没有来过四川的人也对他修建都江堰、泽被天府

的故事耳熟能详。有关部门组织专家评选中国历史上最杰出的一百位科学家，李冰排在了第一位。毫无疑问，李冰是中国人民心中的科技状元。

虽然李冰是当时的蜀郡郡守，但他同时也是一个懂科学的“工科男”。

当时秦国选李冰当郡守，其中一个重要的原因就是“能知天文地理”（《华阳国志》），可见李冰是一个“专家型”的干部。李冰的前任中，就曾经有人因为不懂水利，让成都平原被淹，而遭贬职。选李冰到蜀郡来，也因为他懂水利。

在经过了一番实地考察之后，李冰找到了岷江的源头，而在修建水利工程时，又选址岷江出口处的弯道，可见李冰对于治水是有整体的思路和扎实的科学的知识的。他巧妙地运用了弯道环流原理，使都江堰能够自动分流、自动排沙，自动调节水流量。后人总结李冰修建都江堰有所谓“八字格言”，也就是“乘势利导，因时制宜”。

作为一名专家型的官员，李冰上任蜀郡守后的政绩颇为丰富：修建都江堰、整治水道、开敞池、凿盐井以及对地名的命名等。其主要功绩是改善交通，与中原的进一步融合。 华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯



扫二维码
看本文视频



中国队队员将中国队双打主教练张军抛起，庆祝夺冠。 新华社发

连续三届拿下日本队 国羽第11次捧苏杯

3:0！凭借出色的发挥，年轻人挑大梁的中国队26日在主场完胜实力强劲的日本队，第11次捧起象征世界羽毛球国家整体实力的苏迪曼杯。“今天的比赛我们做了充足的准备，把困难估计得很足，甚至做好了打5场的准备，3:0的比分在赛前的确没想到。”中国队单打主教练夏煊泽说。

日本队主教练朴柱奉在赛后表示，今天对阵中国队压力很大，但失利的原因并不在此，队员们打了多场比赛，面临体力的问题，球队将从这场失利中吸取教训。

第一场，中国男双组合李俊慧/刘雨辰使用不惜力的强攻压制住远藤大由/渡边勇大，状态突出的刘雨辰更是频频得分，两人以21:18和21:10的比分为中国队接下来的比赛稳定了军心，打出了信心。

“这是大赛，第一局谁能顶住，胜利的天平就更倾向谁。”取胜后的刘雨辰笑着说，今天其父母也在场边观赛，这种体验十分难得。

第二场，今年全英公开赛女单冠军陈雨菲迎战世界排名第四的山口茜。首局陈雨菲在17:15的情况下被对手连扳6分失利，但接下来两局她迎难而上，以21:16和21:17实现逆转，抢下第二分。

“今天对手打得很好，她速度比较快，又比较能跑，她领先时其实我压力还是很大。”陈雨菲表示，面对体能问题，自己也一直在努力坚持。

丢了志在必得的女单，日本世界排名第一的桃田贤斗只能背水一战。桃田以21:15先下一城，但石宇奇在后两局迸发出少见的战斗力，以21:5和21:11为中国队3:0终结了全场比赛。

近三届苏杯中连续交手，四年前，中国队在决赛中主场3:0战胜日本队拿下冠军，上一届中国队在澳大利亚的半决赛中以3:2淘汰日本队。 据新华社

川腔川韵话川人 “春节老人”的故事登上舞台

落下闳是在历史上确定春节的天文学家，被老百姓亲切称为“春节老人”。2017年，四川省启动实施历史名人文化传承创新工程，最终确定10位首批四川历史名人，落下闳就是其中之一。

为了让春节老人的故事为更多人所知，成都市川剧研究院将用四川特有的川剧艺术形式，来演绎四川历史名人。5月26日，国家艺术基金2019年度舞台艺术创作资助项目川剧《落下闳》剧组工作会在成都市川剧研究院举行。

《落下闳》主演兼导演蔡少波，导演蔡雅康、编剧吴泽地、作曲周玉，以及王超、马丽、孔刚、薛川、陈作全等众多演员出席会议。

封面新闻记者了解到，川剧《落下闳》从两年前酝酿至今，尽管尚未开始正式排练，但经过主创人员一次又一次的认真讨论和改进，目前已经确定了排练、导演、舞美方案以及音乐、唱腔设计等多方面重要内容。据悉，川剧《落下闳》将于7月19日在锦城艺术宫首演。

华西都市报·封面新闻记者 荀超



扫二维码
看本文视频

戛纳电影节落幕 韩国影片首摘“金棕榈”

第72届戛纳电影节当地时间25日闭幕，第二次入围主竞赛单元的韩国导演奉俊昊凭借影片《寄生虫》将最高奖最佳影片金棕榈奖杯揽入囊中。

这是继去年日本影片《小偷家族》获金棕榈奖之后，亚洲影片再次折桂戛纳电影节。《寄生虫》讲述一个无业家庭的长子在面试高薪家教过程中发生的意想不到的故事，是一部家庭悲喜剧，通过两个家庭的贫富差距反映韩国社会两极分化的问题。

2000年，奉俊昊凭借长篇处女作《绑架门口狗》一展导演才华。此后，凭借《杀人记忆》《雪国列车》等影片，奉俊昊多次在东京国际电影节、亚太电影节等赛事中获奖或获得提名。2017年，他执导的影片《玉子》入围戛纳电影节主竞赛单元。

当晚，本届电影节各大奖项均尘埃落定。其中，比利时导演让-皮埃尔·达尔代纳和巴克·达尔代纳两兄弟因执导《年轻的阿迈德》而获最佳导演奖；西班牙演员安东尼奥·班德拉斯凭借在《痛苦与荣耀》中的精湛表演获最佳男演员奖；最佳女演员奖花落《小小乔》女主角、英国女演员埃米莉·比彻姆。

此外，法国导演马蒂·迪奥普执导的《大西洋》获本届电影节评审团大奖；法国影片《悲惨世界》和巴西影片《巴克劳》同获评审团奖；法国女导演塞莉娜·夏马凭借自编自导的影片《燃烧女子的肖像》获最佳编剧奖；巴勒斯坦导演埃利亚·苏莱曼新作《必是天堂》获评委会特别提及奖。

本届戛纳电影节5月14日开幕，包括中国导演刁亦男新作《南方车站的聚会》在内的21部影片入围主竞赛单元，角逐金棕榈奖。 据新华社

为什么今年是 “史上最难环塔”？

成都车手梁伯： 耍了“双休”后，反而没能完赛



久经沙场的成都梁伯也觉得今年的环塔有点“恼火”。

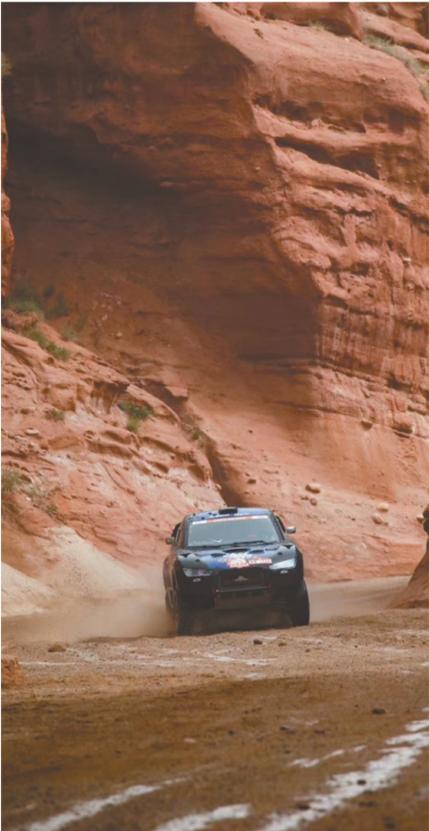
华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯

“以10分作为最难，SS3难度约为9分。”这是中国达喀尔参赛成绩最好的车手周勇为今年环塔第三赛段写下的笔记。

2019年的环塔拉力赛重回南疆，赛道难度有了极大的提升，被称作“史上最难环塔”。来自成都的花甲车手梁钰祥在完成达喀尔拉力赛后，再次来到了环塔拉力赛。

5月26日是比赛第一阶段休日后的首日比赛，结果梁伯和领航员寇洪涛所驾驶的123号赛车在赛道中出现了小故障，因此未能通过终点，只能顺着保障车的公路回到大营。

因为第五比赛日未能完赛，梁伯将接受组委会的罚时，但仍能够参与接下来的比赛。不过，在回到大营之后考虑了车辆的情况，梁伯还是决定退赛，遗憾地结束了今年的环塔之旅。



史上最难环塔，不是一般人玩得动的。（图据车手周勇朋友圈）

在第五赛段之前，梁伯其实耍了一个“双休”。这倒不是因为组委会安排，而是因为第四赛段比赛受到前一天的影响，只能取消了当日赛事。前一天顺利完赛的车手们则可以多休息一天。

第三赛段的比赛共300多公里，其中有150多公里的沙丘。组织者预料到了当天比赛的困难程度，给出了10个小时的“最大给时”，这就意味着在10小时之内完赛的选手都可以不用接受罚时。另外，当天赛段开始时间特别早，早上5:30第一辆赛车便驶出了大营。

即便是这样，他们还是低估了塔克拉玛干沙漠的威力。据梁伯表示，当天的比赛完全就像是挂起一挡在开，基本上是以十几码的速度在前进：“当天沙漠里沙丘特别多，而且很软。每过一个沙丘并不是很难，但是要过几百个沙丘，而且不能出错。一旦失误掉进沙坑里就只能挖沙，在这种高温的天气中对于体能就是一个威胁。”

塔克拉玛干沙漠的温度基本上是在40-50摄氏度，甚至连达喀尔完赛车手赵弘毅都在赛道中中暑。因此，组委会也把比赛的给时一延再延，但仍有不少车手被困在了沙漠之中。

“晚上被困在沙漠里，什么都看不见，就没办法动了，只能在车上休息等到天

亮。考虑到赛车带的吃的和水是有限的，第二天早上组委会就用直升飞机空投了水和吃的。”虽然第二天应该是第四赛段的比赛，但考虑到赛道里还有车没有跑出来，组委会需要进行救援，再加上有点沙尘暴天气，因此只能取消了比赛。

达喀尔完赛归来之后4个月时间再次参赛，而且又遭遇了史上最难环塔，梁伯认为这两个比赛的难度不太一样：“环塔跟达喀尔的难度并不相同，这有可能是地理方面的原因，达喀尔的技术含量稍微高一点。达喀尔的节奏感会更好一些，赛段中间会有三五十公里让人开得很难受，然后接着是一段十至二十公里比较轻松的路程，然后再给你三五十公里很难的赛段，然后再重复十至二十公里轻松的，节奏感很强。我想，这也许是地形地貌的原因，所以感觉技术含量更高。”



扫二维码
看本文视频



下载封面新闻APP
浏览最新新闻资讯