

# 交响乐进社区

## 你也听得懂《卡门》

### 川音教师组乐团普及古典音乐

说到交响乐团、古典音乐，很多人脑海里会不自觉蹦出“太高雅”“听不懂”“有隔阂”等词语。但近日在成都上演的一场交响管乐视听音乐会，却刷爆朋友圈：大屏幕上播放着经典电影画面，管乐团演奏着影片原声配乐，从经典电影原声到宫崎骏动漫配乐，从歌剧《卡门》到芭蕾舞剧《红色娘子军》，引发台下观众掌声阵阵。

乐曲间隙，指挥张桦会对每个声部进行介绍，台下观众恍然大悟：原来，新闻联播中的片头曲是用长号演奏的，每次在商场中听到的肯尼基的《回家》，是用高音萨克斯演奏的。“我想传达给大家的是，古典音乐，其实一直存在于我们生活之中，离大众并不远。”张桦接受封面新闻记者采访时说。



张桦

### 1 用交响乐演奏电影音乐

张桦是四川音乐学院管弦系教师、四川音乐学院交响乐团首席圆号，2014年到美国攻读演奏家文凭，研修指挥专业，回国后，继续在川音任教。“我除了在学校教学生，也会有热爱音乐的小孩跟我学圆号。”在教学过程中，张桦发现，传统的音阶、曲目练习，对于小朋友来说，会有些晦涩难懂。“你让孩子练贝多芬、莫扎特，他们不一定理解和体会，只是为了技术而练习，慢慢他会失去兴趣。”

当有位学生告诉他，想尝试用圆号吹奏《千与千寻》时，张桦灵感迸发：“我把谱子改好给孩子练习，只一个礼拜，我发现他吹得比平时好多了，而且是主动演奏，整个状态都不一样了。”张桦把这次经历讲给同为专业演奏家的好朋友。“我们平时在各个舞台上做古典作品音乐会，经常会有观众提前离场，原因很简单，听不懂。音乐是抽象的，不像文字可以具象反映某个意思。我们能不能用一种方式，让观众觉得这场音乐会听明白了？”

于是，张桦就邀请了30多位来自四川各大交响乐团的职业演奏家，组建了雅铂交响管乐团。初衷很简单：将古典音乐的表现形式与当今流行元素相结合，引领更多的音乐爱好者走进高雅艺术的殿堂。他开始有意识地选择大众熟悉的经典影视作品，《泰坦尼克号》《哈利·波特》《加勒比海盗》《魔女宅急便》……音乐选好了，还要解决画面问题。“现在观众看到的所有画面都是我同专业视频团队后期重新剪辑过的，画面的剪辑必须符合音乐的表达，音乐和故事情节同步，才能让观众看得明白，听得投入。”

### 2 带领观众听懂古典音乐

一年多时间，张桦带着乐团走进社区、中小学、高校、专业音乐厅普及交响乐。“前前后后演了十几场，在一所高校就连续演出了三场，说明市场接受度高。很多观众不是第一次看我们演出了，他们都是家老小来听，记得有位乐团的忠实观众跟我说的一句话：‘以前我家里、我车上都是流行乐，现在，我喜欢听交响乐了，我觉得自己能听懂一些了’。更让张桦欣慰的是，这些观众既有60后，也有00后，还有不少10后。”

张桦期待也自豪可以尽自己所能推广古典音乐。“你看某个歌星到成都演出，黄牛票可以炒到几千块钱，可古典音乐一张票80块钱，观众还是不愿意来。”张桦承认，古典音乐与观众可能存在一道隔阂，“毕竟我们从小接受的教育跟西方不一样，不了解音乐的背景，没有身心感受就不愿意走近。但经典电影、动画片会让他产生共鸣，用最古典的方式听熟悉的音乐，慢慢等他熟悉了演奏家，他会因为喜欢演奏家而去听高雅音乐。”

“有一天，当我吹不动圆号了，指挥就是我艺术生命的一个延续。”从圆号演奏家到乐队指挥再到乐团音乐总监，在张桦看来，角色的转变意味着更多的责任。他坦言，乐团里的每个人都付出很多，一群年轻人，每周能够风雨无阻坚持排练、经常为了一首曲目排练到深夜，其实不是一件容易的事。“我特别珍惜，也特别感谢乐团的这群好朋友，他们缺一不可。”

封面新闻记者 苟超



张学友香港红馆演唱会状态甚佳。

# 2018年 张学友平均每周超过一场演唱会

### 1 张学友成「最勤奋」歌手 两年巡演场次达233场

统计表明，截至2018年12月30日的苏州站，张学友出道30多年所开的演唱会已达888场。

1993年开始举办世界巡演以来，张学友就不断打破自己创造的纪录。而自2016年10月21日由北京首站开始，至2019年1月29日在香港收官的《A Classic Tour 张学友·经典》世界巡回演唱会，耗时2年3个月，场次高达233场。据了解，此前世界乐坛顶尖歌手，以场次总数算最多的一次巡回演唱会是Lady Gaga于2009年至2011年举办的，共205场。张学友此番巡演，不仅打破了他自己上一次《1/2世纪世界巡回演唱会》146场的吉尼斯纪录，还创下了新的世界纪录。

据不完全统计，此次巡演总场次全球吸金约22亿人民币。其中2018年平均每周超过一场演唱会，当选年度“最勤奋”歌手，“歌神”可谓名副其实。

### 2 歌手一周不可以感冒 频率一周一场演唱会

资深演出策划人、北京华乐非凡文化总经理张熠明表示，受知名度、粉丝群的消费力等因素限制，一般歌手开演唱会多选择在一二线城市，基本不会在三线及其以下的城市排场次。但像张学友、周杰伦、五月天等，巡演场次几乎走遍了全国各地，除了直辖市、省会城市、经济特区和各省综合实力排名前三的城市，比较发达的中小城市和县级市基本都能到达，并且场场爆满。这些，也证明了他们的知名度和美誉度以及在市场营销中的影响力、号召力。

张熠明认为，像张学友能一周唱一场甚至唱两场，每一场演唱会的声音、状态都能保持不变，就体现了专业歌手、优质艺人的过硬素质和能力。

他说，演唱会对于歌手的体力要求很高，除了高密度的演唱会频次，还有高强度的载歌载舞，比如像张学友、周杰伦、五月天等歌手，除了排练之外，健身是他们每天必做的功课。而且巡演密度很大，最忌感冒，有的歌手在演出前感冒，不得已带病上台，演出效果就难以保证；如果严重的话，整个巡演计划都会被打破，所以一定要保证身体健康，注意休息，“就像运动员一样，比赛之前不能发高烧感冒，歌手也是。”张熠明说。

### 3 平时爱爬山多吃苹果 张学友演出前不吃甜食

为了保持体力及身形，张学友平时就有爬山的习惯，开演唱会之前会加强锻炼增加耐力。他说：“没有唱得好不好，只有练得够不够。”

不过，一唱就是三四个小时，保护嗓子也是歌手要重点考虑的。曾参与张学友香港演唱会的工作人员吴晓告诉记者，张学友的护嗓方法是演唱会期间饮食清淡，多喝水。演出当天午餐蔬菜为主，搭配米饭，少油少盐，一天喝三瓶水，演出前不吃甜食、不喝甜水。另外，很重要的一点就是少说话、少用嗓。

但在平时，他就没那么讲究了，煎炸、油腻、辛辣食品照吃如故。张学友的道理是：“平日不要特别护嗓，以免宠坏。”如果遇到嗓子不适就喝一杯糖水，另外每天吃一个苹果——因为苹果富含矿物质和维生素，营养成分可溶性大，易被人体吸收，故有“活水”之称，还可以增强抵抗力、预防感冒。

### 4 全国巡演不止一套 设备精美令人惊叹

张学友的每一场演唱会，除了体力、唱功备受肯定之外，演唱会上美轮美奂的舞台设计和华丽的灯光也令人惊叹。

比如《A Classic Tour 张学友·经典》内地巡演，很多观众赞叹：仿佛我们看到的不是一个演唱会舞台，而是一个变幻莫测的大魔方。LED大屏幕铺天盖地，与演唱会舞台浑然一体。三层楼高的升降台可以旋转，还会伸展开至两侧。

这一套装备精美且复杂，工程团队多达500人，将所有设备、道具装车需要60至70辆货车。最初完成整个舞台的搭建需要花费半个月的时间，后期经过了一百多场的操练、磨合，仅耗时一周左右。

这么专业且精致的舞美装备，要在全国各地多个城市展示，而且经常是一周一场甚至两场，当然就不止一套。

张熠明介绍，大型巡回演唱会在全国各地通常需要准备两套以上的舞美装备，比如南方北方各有几套，华南、华中、华东各一套，通常在一个城市演出的时候，另一套装备已经在下一个城市装台了，否则若是遇到大雪、大雨天气一旦封路再运输就来不及了。 《北京青年报》

# 刀郎隐身7年 现居苏州研究昆曲

著名川籍歌手刀郎，自2012年6月22日在四川省体育馆成功举办个人演唱会后，便从公众视线里“神秘消失”了。这一“消失”便是7年。

刀郎是许多80后、90后的回忆，他那沧桑而沙哑的嗓音让人沉醉，当年红遍大江南北的《2002年的第一场雪》《冲动的惩罚》《披着羊皮的狼》等经典歌曲，更是承载了无数人的青春记忆。

刀郎隐退7年，歌迷们十分想念他。一位名叫“沐玫瑰”的刀郎铁杆歌迷，根据刀郎的歌曲《西海情歌》的旋律，填词创作了一首思念刀郎的歌词，取名为《刀郎情歌》上传到网络。令人意想不到的事，《刀郎情歌》一经上传，立马受到了大批歌迷的欢迎，甚至把歌迷唱哭了，许多人唱着《刀郎情歌》寻找刀郎：你到底在哪儿……

5月15日下午，封面新闻记者采访了刀郎的恩师秦望东。秦望东透露，他也有一年多时间没看见刀郎了。同时表示，刀郎很低调也很谦虚。刀郎已经于几年前，从新疆到苏州隐居，现在认真研究昆曲艺术。去年，刀郎从江苏苏州曾经回过成都一次，专门看望他。刀郎对音乐依然像生命一样热爱。但刀郎只是谦虚地把自己看作音乐爱好者，不把自己当成歌星。因此，为人处事很低调的刀郎，目前暂时不接受媒体采访，“但时间合适的时候，我相信刀郎会出来的。”

封面新闻记者 杜恩湖



造型百变。



刀郎

