封面“齐遇”

66

作为上世纪90年代出道的歌手，任贤齐是跨越70后、80后、90后三代人共同的青春记忆。他的《心太软》红遍亚洲，《伤心太平洋》更是风靡大街小巷，成就一代不老经典。

1998年，在台北国际会议中心，任贤齐的第一场演唱会“98齐迹”震撼上演，万人空巷，成为当时现象级的演出。时隔21年，2019年7月6日，任贤齐全新演唱会“齐迹”将在成都再现。

5月15日上午，任贤齐来成都探访好朋友，同时为7月的“齐迹”演唱会预热。

如今，封面『齐遇』。

任贤齐成都访老友：“感动的时刻会一辈子记得”

当年，小齐做客华西都市报。

对面的女孩看过来……
18年过去了 你还会“心太软”吗？

扫二维码 看本文视频

突袭老朋友工位 资深记者惊掉下巴

18年前，任贤齐曾来华西都市报做客，和当时的记者成为朋友。此后，封面新闻资深记者吴姐和杜叔叔数次采访过任贤齐，与他相处的点滴犹记于心。记者吴姐回忆当年点滴，在成都之前的沈阳演唱会，正好赶上北京申奥公布，记者采访时想让他准备两套说辞，“他拒绝了，说申奥一定会成功。”申奥成功的第二天，任贤齐演唱会爆满，人山人海的场面空前。

“他人特别好，工作结束后主动提出合影，当时我们都不好意思开口。”时隔18年未见，毫不知情的吴姐正在接受采访，讲述当年采访任贤齐的故事。此时，小齐哥突然出现在吴姐工位，尽管见惯各路明星，吴姐依然“惊掉下巴”、激动不已。

如今，在围观的封面新闻员工里，仍有不少当年的工作人员。“缘分很奇妙”，小齐哥感叹，“我当时来的时候，你们都是小孩子。”小齐哥回忆起当年的时光很感慨，“这种时刻让你感动，你会一辈子记得。希望来我的演唱会，能给大家留下一辈子的记忆。”

唱起川普《心太软》 老杜成了“神秘嘉宾”

在小齐哥与吴姐回忆当年的时候，资深娱乐记者杜叔叔来到现场，看到多年未见的任贤齐，作为娱乐圈报道的老前辈，老杜也激动不已。提起当年采访任贤齐，老杜是满肚子的话要说，“有次我跟赵薇约了个采访，恰好是在一个有‘小齐’的拼盘演唱会上，结果‘小燕子’和我说，采访没问题，但要等她听完任贤齐唱歌后才能开始！我马上回她，‘放心没问题！因为我也要听！’”

老杜回忆起当年演唱会一票难求的盛况，“到今天大家仍然在唱他的歌，好的艺术作品有持久的生命力。”说着，还拉着小齐哥的手唱起了川普版《心太软》，小齐哥笑着说：“成都的神秘嘉宾找到了。”而吴姐没听两句，接过话头对任贤齐说，“你知道吗，我就是当年太喜欢你和你的歌，心太软，所以到现在我都在帮杜叔叔改稿子。”引得全场大笑。

华西都市报-封面新闻记者 薛维睿

任贤齐来了。

5月15日，任贤齐一来到红星路二段70号，便引起了强势围观，长枪短炮的追击跟18年前没有差别。

2001年，任贤齐在成都举行演唱会时，也曾来到当年的华西都市报办公大楼接受采访。“当时他是来报社做客，接听‘明星热线’，没想到18年过去，他再来是来看我”，资深记者吴姐吴德玉一看到任贤齐，18年前的记忆立刻生动了起来。

“那时候照片都是需要冲洗的，更没有视频拍摄设备，所以这些照片就是我最珍贵的回忆。”看到吴姐翻开的旧照片，任贤齐也格外感慨：“现在保存照片的方式特别方便，但有时候因为这样的方便，让我们其实很容易丢失掉一些重要的照片。来，我们拥抱一个……”话音还没落，任贤齐就主动拥抱了吴姐。

恰如其分的礼貌和亲切，随性而为又娓娓道来，这也许是任贤齐身为艺人的职业本能，却又有别于一个天命之年男人的世故。

事实上，温柔和坚持一直是任贤齐行走娱乐圈的标签。

和现在的很多流量明星不同，作为第一代90后与80末的偶像，任贤齐并非是一夜成名，而是几经磨砺，靠着自己的坚持和忍耐才崭露头角。

当年任贤齐一毕业就签约了的公司被滚石收购，而滚石向来不擅长于包装偶像。在任贤齐之前，李宗盛、罗大佑、苏慧伦，都不是偶像出身。

面对这样一个单纯笑脸的少年，滚石几次摇摆，想要与他解约。后来回忆起那段时光，任贤齐笑称自己是“年度解约歌手”。

在这段被遗忘的时间里，任贤齐每天在办公室里帮忙做剪贴、写词、谱曲，甚至还帮忙买盒饭、买报纸、打扫卫生。就这样过了三年。

从24岁入行，任贤齐一直在默默唱歌静静等待，终于在31岁那年遇到了伯乐小虫，用一首《心太软》厚积薄发，迎来了属于自己的时代。《伤心太平洋》《对面的女孩看过来》《春天花会开》《天涯》等至今都是KTV的大热点播。

那些温情脉脉的情歌，由华语唱片工业的巅峰成就，又反之成为了巅峰的见证，而我们更清楚，于现在，可一不可再。可以毫不夸张地说，流行音乐是娱乐，但它还是另外两样东西：艺术和时代的镜子。

而在那时，作为一个国民偶像，音乐事业上顺风顺水，转型做演员也是合乎情理的发展。

1999年，任贤齐的第一部电影《星愿》上映，这部电影还请来了刚在《喜剧之王》里回眸杀的新秀张柏芝，主打虐恋牌，对于那时候的观众而言，这样的爱情电影不仅“戳心”，还“百看不厌”，《星愿》在当年取了1400万票房的成绩，并获得了第19届香港电影金像奖最佳电影的提名。

而后，在演唱会如火如荼开展的2001年，任贤齐与郑秀文主演的《夏日麽麽茶》上映，在香港取得2134万的票房，若说郑秀文与刘德华是天生的CP面孔，她与任贤齐也可算排第二和谐的组合。

更不必说作为演员的任贤齐，在2004年，和张家辉、陈慧琳主演的警匪电影《大事件》上映。自此，开启了任贤齐和杜琪峰以及银河映像的合作，这让惯于演喜剧任贤齐的戏路扩充了一个维度，也是从这部电影开始，任贤齐开始慢慢甩掉之前的“偶像包袱”，渐渐融入进角色里去。

在他的身上，也许一直无法跳脱出人们对于昔日经典的寄放，但无论时代被如何理解，他和“老朋友们”依旧笑揖清风，醉卧逍遥。

华西都市报-封面新闻
记者 施诗晨

任贤齐“突袭”省游泳馆 邀文婷姐妹拍水下MV

5月15日早上9点，四川省游泳馆，花样游泳姐妹花蒋文文和蒋婷婷正在做下水训练前的垫上准备，突然一位老友惊喜“空降“。台湾著名艺人任贤齐走进训练馆，看望他的多年好友蒋文文和蒋婷婷。

游泳衣外面套着国家队战袍，蒋文文和蒋婷婷在场馆内的垫子上做核心力量训练，教练郑嘉拿着秒表在计时：“加油，还有最后30秒。”

此时，一头标志性长卷发的任贤齐撩开训练馆帘子，偷偷探了个头进来，穿着黑色西装、一身健康的小麦色，看着姐妹在认真训练，任贤齐躲在一边没有打扰，看到一组动作做完，他突然走过去，姐妹俩惊喜地捂着脸从垫子上蹦起来，她们尖叫道：“小齐哥！你怎么来啦！”然后，三人激动地拥抱。任贤齐和文婷姐妹是多年挚友，他用一句玩笑话介绍三人关系，“她们可是听着我的歌长大的。”带了姐妹二十多年的教练郑嘉也回忆了多年前文文和婷婷“追星”的历程：“我是看着她们长大的，她们从小就特别喜欢小齐哥，几乎每一首歌都会唱。”而一个机缘巧合他们三人成为好友，一直保持亲密联系。

任贤齐见到文文和婷婷，便送上一个大大的拥抱。

“我每次来成都，她们都会带我去吃好吃的，火锅什么的，这次是特意瞒着她们，想给她们一个惊喜！”任贤齐解释了自己空降的原因，而最让文婷姐妹感动的是，任贤齐来到了她们训练的地方。“我们和小齐哥见过很多次，但这次是第一次来到我们训练、战斗的地方，感觉特别亲切，可以看到我们平时训练的样子，也可以看到（队里）小妹妹们训练。”

第一次看到文文和婷婷训练，以及四川省花游队的小队员，任贤齐很感动：“文文和婷婷都是花样游泳的领军人物了，激励了很多很多小朋友练习花样游泳，看到她们的傲人成绩，我非常感动、非常自豪。”任贤齐还透露，姐妹俩也经常和他一起参加一些公益活动，而每次想要拍水下的MV或者电影，总想找姐妹取经。“一直在想拍个水下的MV邀请她们，有时候唱到《鱼》这首歌时也会想起文文和婷婷。”说完，三人以游泳馆的花游池为背景，非常应景地合唱了一首《我是一只鱼》。

临走时，任贤齐邀请蒋文文、蒋婷婷和郑嘉去听他的演唱会，“我们7月6日成都演唱会再见啦！”

华西都市报-封面新闻
记者 陈甘露 李俊雅 吴枫

扫二维码 看本文视频

下载封面新闻APP
浏览最潮最新资讯

40多位四川实力诗人共聚金堂研讨诗歌创作

5月14日至15日，由四川省作协主办，《星星》诗刊承办的“四川新时代诗歌创作研讨会”在金堂举行。来自全省40多位实力诗人共聚一堂，为四川新时代诗歌的抒写展开了广度、深度的探讨。

诗人童光辉发言提到他心目中的新时代诗歌：“要重续中华伟大文脉，重写新时代中国人伟大心灵史，大诗歌是正大之诗、审美之诗、筑梦之诗。”诗人吕历认为：“新时代要有新经验，新语境，新经典。个人是时代的支流，诗人是时代的眼睛和良心，更是时代责任、使命的践行者和担当者。新时代汉语诗歌写作充满了构成‘高峰’的可能性。诗写者当不忘初心，再出发、再上路。要特别注意加‘正’减‘负’，高扬真、爱、美、善，摒弃假、大、空、媚。”

诗人麦笛结合自身创作心路进行反思，认为“新时代，诗歌回应时代，关照现实是正道。诗歌现实首先应是真的，文学不等同于照相，应高于生活现实。高在‘这一个我’。一个时代要有一个时代的语境，多元，守正，开放，创新是新时代的基调，我想，也给这个时代的诗歌提供了从技术到内容更宽泛的可能。”

诗人、诗歌编辑曾鸣认为“只有用心走进新时代，才能与时代共振，与人民共情，也才能更加敏锐地捕捉生活中的感动和诗意，这样写出的诗歌才大气干净，灵动多彩。新时代诗歌在底色上应该是现代诗坛的一股清流。我们手中的诗笔，理应萌生与时代相应的璀璨。”

诗人郭毅认为“唯有坚持诗歌对现实展现的真实，才是我们这个时代诗歌的光芒。坚持诗歌对现实展现真实，要求诗人与同时代人一样，为身处时代所思所想所写，要求诗人回到坚实的大地，亲密关注生活现场，赋予新时代的光芒节拍，要求诗人置身新时代由近及远洞察历史源头，用前瞻的眼光强化自我修养，展望诗歌命运发展。”

诗人黎均平谈到，诗歌作为这个时代的灯火，必须是时代的投射物和美好精神产品，新时代诗人要以高度的政治自觉完成肩负的角色使命，作为新时代诗人，必须与时俱进，有时代担当和作为。

为期两天的研讨会上，氛围激情而热烈，严肃而深刻。对于新时代四川诗歌的创作，诗人们群力群策，为新时代四川诗歌的创作贡献出有益的思考。

华西都市报-封面新闻
记者 张杰

“熊猫杯”即将打响 明年有望“扩军”

2019“熊猫杯”国际青年足球锦标赛将于5月25日至29日在成都双流体育中心举行。5月15日，“熊猫杯”赛事组委会正式对外公布了2019年“熊猫杯”赛程及相关活动安排。成都市足协主席辜建明表示，明年的熊猫杯有望扩大规模，增加参赛球队或者是增加不同参赛年龄段。

自2014年起，连续五届“熊猫杯”国际青年足球锦标赛暨国际青少年足球发展研讨会的成功举办，在本地区乃至全国足球青少年发展领域获得良好声誉；“赛事+研讨会+球队进校园”的全新办赛模式，也已成为国内独创的赛事亮点，使“熊猫杯”逐渐成为全国知名的国际品牌足球赛事。

在2018年“熊猫杯”国际青年足球锦标赛上，英格兰、匈牙利、乌拉圭和中国国青四支U19队伍参赛，最终东道主中国国青首次如愿在家门口捧杯。无论是现场上座率、电视直播收视率，还是关注度，均创下历届新高。2018年“熊猫杯”，在短短一周时间内，除去六场比赛，组委会还组织了七场会议、培训班，三场外事活动，展现了大赛组委会高效的办会、办赛能力。

2019“熊猫杯”国际青年足球锦标赛，也是“熊猫杯”走过的第六个年头，根据东道主中国U18国家队备战需要，邀请到了韩国U18国家队、泰国U18国家队和新西兰U18国青。四支参赛球队风格迥异，打法鲜明，将在一周的时间内为球迷朋友奉献上6场高质量的对抗。

“这届熊猫杯比赛，英格兰、法国等许多欧美劲旅都希望来参加，但由于种种原因未能成行”，成都市足协主席辜建明表示，“明年的熊猫杯有望扩大规模”，也许是增加参赛球队、也许是在目前U18-22年龄段的基础上增加U13等不同年龄段，辜建明说，现在有很多其他城市都表达了想要承办熊猫杯的意愿，这也是熊猫杯这项赛事影响力的有力证明。

华西都市报-封面新闻
记者 陈羽啸