

中国田径队征战亚锦赛 男队遗憾 踩线被取消冠军 女队惊喜 创今年世界最佳

北京时间4月24日凌晨，田径亚锦赛继续在多哈进行，在男子4×100米决赛中，谢震业领衔的中国队以38秒88的成绩率先冲线，但因踩线犯规而被取消冠军，而在女子4×100米决赛中，中国女队则以42秒87创造赛会纪录夺冠，这也是今年世界最佳成绩。

本次亚锦赛，因为百米天才苏炳添因伤缺席，中国队在男子百米飞人大战中只斩获一枚铜牌。原本报名参加了接力的苏炳添最终没有出现在决赛赛场上，而是由小兄弟谢震业领衔。吴智强出发迅猛，和谢震业交接也非常完美。接着镜头里就看到谢震业狂飙惊人速度！尽管谢震业刚刚跑了200米半决赛没多久，但显然没有影响什么，他这一棒确立了相当大的优势。后半段开始，谢震业转到梁劲生一切正常，待到梁劲生交接给江亨南时，泰国队已经明显落后！最后的冲刺开始，江亨南维持住了优势距离，最终帮助中国队跑出了38秒88的成绩率先冲线。

不过，经过裁判审核，中国队被判踩线犯规，最后变成泰国队夺冠，中国台北队亚军，阿曼队第三。

其实，中国田径队在接力犯规上栽的跟头不少，让人印象深刻的是2017年伦敦田径世锦赛。陶宇佳、韦永利、葛曼棋和梁小静组成的中国队也是有能力冲刺金牌的。不过，在两棒转三棒时交接失误，最终无缘决赛。赛后韦永利和葛曼棋主动担责，以泪洗面。还有一次重大失误是2008年北京奥运会，中国男子4×100米队历史性杀人决赛，决赛时前三棒温永毅、张培萌和陆斌都没问题，但最后一棒胡凯，可能情绪太沸腾，想早点杀出去，结果起步早了，导致自己出了接棒区才完成和陆斌的交接，最终被取消成绩。

华西都市报-封面新闻记者 陈甘露



4月23日，(自左向右)中国选手韦永利、孔令微、梁小静和葛曼棋在夺冠后庆祝。 新华社发

奥运冠军武大靖 上综艺节目 首谈感情经历

关于运动员，大众看到的往往都是体育赛场上的惊艳一瞬，其背后的训练过程及生活经历，几乎鲜有人知。在通过综艺节目《我家那闺女》了解到游泳运动员傅园慧私下的可爱、率真后，不少网友纷纷表示：“对于运动员我们能了解的方面太少，其实很多人都是宝藏！”

继傅园慧之后，短道速滑队运动员武大靖也将登上综艺节目《我家那小子》第二季，和大众分享他的生活。但正是因为身为国家队运动员，身为奥运会冠军，肩负的是国家的荣誉，这样的身份对于运动员来说也是不小的压力。



武大靖的赛场英姿。

12岁离家训练 谈冬奥会自称压力太大

据悉，《我家那小子》第二季将于5月2日晚10点回归，并将延续上一季节目模式，由李维嘉、大张伟、欣然继续担任情感观察员，与嘉宾的妈妈团共同了解小孩子们的独居生活。目前，节目官方已公布首位嘉宾——奥运冠军武大靖。出生于1994年的武大靖，作为妈妈心中“没长大的孩子”，初次露面喊话“想要自由”，自称还有太多想要尝试的新事物。

在首期节目中，武大靖也在教练和队里的师兄师姐面前，分享了自己的训练状况及比赛上的一些想法。“随着冬奥会越来越近，大家的关注度越来越高，因为已经达到过冠军的位置，以后如果拿到第二第三名，大家都会来质疑。”

12岁就开始离家训练的武大靖表示，外界的人看不到运动员的实际状况，真正会受到关注的只有比赛最后的结果。对此，他的教练也分享了自己的经验：“我们自己也该意识到，我们当前是没有做到自己能做到的‘最好’，被打败的滋味不好受，只有不断证明自己才行。”

首谈感情经历 对个人生活十分向往

对于运动员来说，都有过一段艰苦的训练生活，武大靖也不例外。自12岁离家训练开始，武大靖一年和家人相聚的时间不过两三次，因此尽管已经25岁，他在妈妈眼里仍是个需要被照顾的孩子。

对于武大靖的生活管理，武妈妈表示自己还是会参与。另外，武大靖在节目中也谈及了几年前的一段感情经历，甚至都已经将女朋友带回家见过了父母。而关于两人后续的感情没有了下文，武大靖在节目中表明是有另外的原因。

武大靖是妈妈眼里的大男孩，教练心中的队伍骨干。当被问及对个人生活的规划，武大靖回答：“我是有向往的，我想自由一点！”

华西都市报-封面新闻记者 陈颖



下载封面新闻APP 浏览最新资讯



经过近四个月的征集、评审等相关程序，今年1月7日在成都启动的“第四届华语青年作家奖”，终于要揭晓评选结果了！4月24日，记者从组委会获悉，由成都市文联《青年作家》杂志社、封面新闻、华西都市报联合主办，四川宜宾五粮液集团有限公司承办的“第四届华语青年作家奖颁奖典礼”，将于4月27日上午在宜宾举行。

届时，“中篇小说奖”(1名主奖,2名提名奖)、“短篇小说奖”(1名主奖,2名提名奖)、“非虚构作品奖”(1名主奖,2名提名奖)将逐一揭晓。此前，经过读者推荐、作者自荐、提名评委推荐、评委会投票，58篇(部)入围作品名单、28篇(部)候选作品名单出炉。最终会有哪9位作家突出重围，登上本届华语青年作家奖的领奖台，将受到文学圈的瞩目。在“万里长江第一城”宜宾，初夏之时，以文学的名义，青年作家们相聚一堂，令人期待！

第四届华语青年作家奖 本周六宜宾揭晓!

对于任何一个文学奖来说，专业的评审是非常重要的。第四届华语青年作家奖的专家评审委员会，可谓阵容强大。除了李敬泽(中国作协副主席，文学评论家)、阿来(四川省作协主席，作家)担任评审团主任，梁平(四川省作协副主席，《青年作家》主编)、施战军(《人民文学》主编)、谢有顺(中山大学中文系教授、博导)、程永新(《收获》杂志主编)、贾梦玮(《钟山》杂志主编)、顾建平(批评家、《小说选刊》编辑部主任)、徐晨亮(《中华文学选刊》执行主编)多位文学界资深人士担任评审团成员。纵观这9位专家评审，有的是来自作协机构的文学专业人士，有的是来自国内一线文学杂志的主编，有的是来自高校的文学博导、教授；在地域方面，也范围广泛，来自北京、上海、广东、四川等多处全国文学重镇，可以说，是有相当全面的整体

视野。他们的文学眼光、审美判断值得信赖。华语青年作家奖，每届也都在不断成长、提升和完善之中。为更准确地“打捞”文学果实，本届评选在征稿方式上也有所变化。此前三届只有作家自荐、读者推荐，包括终评委推荐。今年则增加了7位提名评委来进行作品推荐。这些评委或者是来自著名文学期刊的主编，或者是资深评论家、资深文学编辑。《思南文学选刊》副主编黄海海是本届提名评委之一。对于此次候选的作家名单，他认为，这个名单上的作品，“很大程度上代表2018年一年国内严肃文学圈青年文学的创作状况。”今年，在“非虚构作品奖”的参评作品类型上，由以前只是单篇作品，升级为既包括单篇也包括作品集。比起往届，本届的总奖金也进行了提升。除了主奖奖金(每位获奖者5万元)不变之外，提名奖

的奖金由此前每人1万元提升到每人2万元。这也意味着，总奖金池从原来的21万提升至27万。“我们认为，能获得提名奖的，也是非常优秀的作品。虽然文学的价值不能以物质、奖金来衡量，但在条件允许的前提下，能够在数额上提高一点，既是对这些青年作家的奖掖和鼓励，更是对文学创作加强一份尊重和致敬。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 刘可欣



扫二维码 看本文视频

“殊方共享”展览亮相国博 13国逾200件文物精品 穿越千年 展丝路魅力

来自哈萨克斯坦超过3000片黄金做成的“金人”服饰，来自斯洛文尼亚的卡尔大公宝座，来自柬埔寨的三味佛像……流传千年的丝路文明，凝固在一件件的文物里。这个4月，它们齐聚中国国家博物馆，通过“殊方共享”丝绸之路国家博物院文物精品展，为世人展现丝路魅力。

4月23日，封面新闻记者在国家博物馆南7、南8展厅看到，虽然是工作日，仍然有不少观众专程前来参观。一位北京观众用单反相机反复拍摄展品，以便“可以看到更多的细节”，他还告诉记者，如果不是这次展览，很多文物是很难亲眼见到的，“毕竟这些国家不是都有机会去。”

协调统筹精心布展

国博每天安排一场专业讲解

每天14点，国家博物馆为“殊方共享”展览安排一场讲解。讲解员对记者表示，此次展览的展品都是各国精心挑选的，即使挑选其中最具有代表性的文物进行讲解，“一场讲下来也得1个半小时。周末观众多，最长的一次讲了1小时45分钟。”

记者在现场看到，随着讲解员的讲解，不时有观众发问。一名用手机记录讲解要点的90后观众对记者表示，自己是从事艺术工作的，一周只有一天休息时间，她和同事就用这一天的休息日来参观。在斯洛文尼亚国家博物院馆藏展品雅布尔耶青铜剑展柜前，她和同事停留了很久，“我最喜欢这件，这个青铜剑在别的地方没有看到过，能够看出青铜的质感。”

3月20日，“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”落幕，国家博物馆也从当天开始了2019年第一次闭馆。4月10日，国家博物馆经过改造后重新开放。“殊方共享——丝绸之路国家博物院文物精品展”是国家博物馆重新开放后的首个国际性展览。

封面新闻记者从策展方了解到，4月10日国家博物馆闭馆当天，“殊方共享”展览就进入了布展阶段，而联系参展的其他12个国家，协调、统筹展品的工作则早在数月之前就已经展开。参与策展的工作人员表示，为了保证展览如期开幕，他们都加班加点工作，“一般这样级别的展览，会需要半年左右的准备时间。这次的速度都超过以往。”

联合丝路沿线国家

全景展现丝路文化交流盛况

据了解，国家博物馆于2018年11月牵头举办了首届丝绸之路国际博物馆联盟大会，签署了“丝绸之路国际博物馆联盟展览合作框架协议”。此次展览就是落实联盟大会框架下合作协议的具体举措。

4月11日至7月14日，“殊方共享”丝绸之路国家博物院文物精品展将展出来自中国、柬埔寨、日本、哈萨克斯坦、拉脱维亚、蒙古、波兰、韩国、罗马尼亚、俄罗斯、斯洛文尼亚、塔吉克斯坦等国各个时期、不同门类的234件(套)文物。展览分为陆上丝绸之路

和海上丝绸之路两个板块，并按照地理位置将丝绸之路沿线国家纳入人类文明交流互鉴的宏观视野中来观察和思考。

国家博物馆国际联络部副主任、研究馆员闫志此前表示，“之前我们办过的丝绸之路主题展览，都是丝绸之路某一阶段的呈现。这次由中国国家博物馆牵头，联合12个国家级博物馆举办展览，全景式地展现丝绸之路文化交流盛况，这样的规模、等级是前所未有的。”

据了解，“殊方”一词源出西汉班固所作《西都赋》“逾昆仑，越巨海，殊方异类，至于三万里”一句，意为远方异域。国家博物馆馆长王春法表示，本次展览旨在实现“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的境界。

华西都市报-封面新闻记者 柳青



▲三味佛像(柬埔寨国家博物院藏品)。



▲雅布尔耶青铜剑(斯洛文尼亚国家博物院藏品)。



扫二维码 看本文视频